



2014年冬季刊

北大人

PEKING UNIVERSITY
北京大学校友会 www.pku.org.cn 北京大学教育基金会 www.pku.edu.cn

ALUMNI

2014年 第4期 总第55期

专题：北京大学和她的章程
王放：影像世界里的生命关怀
许智宏：我读《屠夫看世界》

2014年冬季刊

2014年 第4期 总第55期



我的青春，我的楼

你没有图书馆那般宽阔
但走进你便心涯无边
你没有未名湖那样秀美
但却有母亲般的温暖

小舍出大家，大家筑小舍，北大推出“爱归燕园，砖注奉献”项目，汇聚校友力量，共筑新北大人之家 **(P13)**





落山的太阳神奇的月，大饼烙好看大雪，你要抒情你就抒情，我肚子饿了我要吃大饼。清平在写这首诗的时候无论如何不会想到，这首诗是多么的契合北大昌平园的气质：广阔的天地，美丽的自然，年轻人叛逆而又喜悦的心情，以及无论是高山流水还是大地俗世皆入我怀抱的胸怀。

——重新遇见最好的你

P24

刊首语 | 2

燕园新闻 | 3

观点 | 8

永远的校园 | 13

老楼记忆：谁的青春谁的楼 14

重新遇见最好的你 24

专题：北京大学和她的章程 | 32

北京大学颁行新章程 33

历史上的北京大学章程：在现代大学之路上不断前行 34

杨开忠：制度的生命力在于使用，章程文化尚需培育 36

那些我们继承的，失落的，和增添的 41

毕业生 | 44

何滨柔：我，以及我们这群人 44

Ta们 | 47

王放：影像世界里的生命关怀 47

北大绿协：在乎自然草木之间 52



P66

从北大中文系毕业的陈楸帆总会被问，系统的文学专业学习对创作有哪些启发？他的回答是：“莫过于讲故事不叫讲故事，叫叙事。于是我现在努力在把这种不良习惯扭转过来，好好地讲一个故事。”而“什么才是好故事”这样对文学的判断是在中文系打下的基础。

他的作品里有很多故事。

主办单位：北京大学校友会

顾问（按姓名拼音排序）

陈文申 迟惠生 丁石孙 海 闻 郝 斌 郝 平
柯 杨 李安模 罗豪才 闵维方 王德炳 王恩哥
吴树青 吴志攀 许智宏 周其凤 朱善璐

编委（按姓名拼音排序）

邓 娅 高 超 王丽梅 王 宇 肖 渊 张向英

主 编 李宇宁

责任编辑 陆宁波

编辑（按姓名拼音排序）

黄 赟 贾竑扬 李存峰 乔淑芝 王 恒
袁 远 张 莹 赵 琥 周建涛

学生记者（按姓名拼音排序）

葛 亮 龚倩雯 蓝星宇 李溪月 李一茗
林起贤 刘玲斐 雒健晴 杨 飒 赵雅娇

摄影记者 李 森

发 行 白 帆

美 编 梁秋实

商务运营 北京大学校友会合作与运营中心

运营总监 王 健

出版发行 北京大学校友工作办公室

地 址 北京大学理科五号楼517室

邮 编 100871

电 话 010-62758419

传 真 010-62763363

投稿邮箱 bdr@pku.org.cn

网 址 http://www.pku.org.cn

欢迎海内外校友踊跃赐稿。来稿形式不拘，记叙、回忆、纪念、传记、专题采访、通信报道、散文、诗词、照片等均欢迎，只要和母校、校友活动、校友生活等有关。各地报纸杂志上发表的有关校友事迹的文章，亦希望您能向我们推荐（所投稿件希望能附上相关照片，纸质版照片使用完毕我们会尽快返还）。

更 新

如您的个人信息（单位、职务、电话、邮箱、地址等）有变更，请及时告诉我们，请发邮件至pkuaa@pku.edu.cn或致电010-62758419，传真010-62763363。

（封面题字：季羨林）

为提高办刊水准，扩大发行量，我们欢迎校友赞助赠阅《北大人》。年度赠阅100元/年，享受每年四期《北大人》刊物；终身赠阅1000元，享受每年四期《北大人》刊物及“我爱母校”捐赠纪念邮票。赞助者名单将在《北大人》及北京大学校友网上刊登。汇款时请在附言中注明“赞助赠阅《北大人》”。

国内账号

户名：北京大学教育基金会

人民币账号：0200004509014477781

人民币开户行：中国工商银行北京海淀西区支行营业室

（可缩写为：工行北京海淀西区支行）

网上捐赠：http://www.pku.org.cn/dingdan/donate.jsp

学者 | 56

温情与赤心：两位老教授的课堂 57

人物志 | 62

汪永晨：一个绿色理想主义者 62

陈楸帆：在精神飞地上理性写作 66

朱虹璇 秦逸：燕园之外，北窗之前 70

我的北大 | 77

田永祥：我的大学生活 77

黄雍：两三个北大人 82

专栏 | 84

刘苏曼：被剪辑的人儿 84

读书 | 88

许智宏：我读《屠夫看世界》 88

以爱的赤诚之光照亮读者的脸庞 90

未名诗歌 | 92

季敏虹：拒绝

王倩：Be free, be bold

黄河：江城子·有感燕园秋照和永恒的分离

张达红：家

校友会动态 | 94

► 刊首语



《北大人》杂志创刊于2000年，至今已走过15个年头了。15年来岁月流转，春华秋实，一届又一届北大学子走进燕园，又四散天涯。这本小小的杂志每一次也会从校园出发，沿着那些离开的足迹，到世界的各个角落找到它的读者，带去关于校园的消息。15年并不长，但也是沧海桑田，变化无时无刻不在发生。今天回头看15年来的《北大人》杂志，从立意、选题到写作、设计、排版都可以清晰地看到时代变化和北大发展的影子。

《北大人》杂志初创立时，定位是“校友通讯”，2002年以前的杂志封面上还印有“Newsletter for Peking University Alumni”字样。其时的《北大人》肩负着向校友及时传递母校建设发展近况的任务，内容也多以新闻纪实为主。随着网络通讯技术的发展，特别是近年来信息沟通渠道越来越多，越来越通畅，校友们通过网站、电子邮件、微博、微信等平台可以非常及时、便捷地了解到学校的最新消息。新技术背景和新阅读环境下，《北大人》所肩负的“校友通讯”的责任大大减轻了。从2011年开始，《北大人》逐步减少杂志中新闻报道所占的比例，增加对师生风貌和校友故事的报道。2013年后又对栏目重新设计，努力增加杂志的思想性和知识性，比如作为杂志“重头戏”的“专题”栏目的选题既要有一定的学术性，要契合我们北大的特点，同时更加注重与时事热点的联系，以投合读者们的阅读兴趣。2014年春季刊专题“‘理科’释疑：科学与学科的纠缠史”、夏秋合刊专题“生态城镇化”，以及本期的“北京大学和她的章程”都具有这两方面的特点。近两年新设的“大师”和“学者”栏目也是出于增加杂志思想性和知识性的考虑。

同时应校友们的要求，近两年的《北大人》逐步增加了对年轻校友、在校生的报道。校友们希望了解新一代北大人的精神风貌，希望看到一本朝气蓬勃的《北大人》。2013年夏季刊以中国帆船极限运动中的顶尖人物郭川校友作封面人物，2014年春季刊的特别策划“北大艺术圈里的新鲜人”，冬季刊的“毕业

生”和“Ta们”栏目，都是在这方面作出的努力。此外还尝试引进年轻校友的亲笔写作，比如今年春、夏秋、冬季刊的“专栏”都是由刚毕业校友或在校生成生撰写的。

种种变化中亦有相对稳定、不变的东西。对于北大校友来说，始终不变的是那一份燕园情，是思想自由、兼容并包、民主科学的北大为自己铸就的人生境界的基调，纵然身在天涯海角，我们始终有共同的关切。维系情感和交流思想始终是校友刊物的核心诉求，而共同的情感和思想则来自于共同的记忆和体验。《北大人》杂志的文章，从话题、人物选择，到采访、写作等环节始终注重对校友共同记忆的挖掘，同时更多关注人物经历中那些带有人性普遍性的细节，行文也更追求丰富的精神意蕴和情感色彩。超然的精神追求和深切的现实关怀品格是我们始终不渝的坚持。

中国古人以30年为一世，15年就是半世，而对于一本小小的校友杂志，就是全部，就是一个纪元。2015年将是《北大人》新纪元的开始：新媒体技术已经为我们提供了更加优质高效的平台，2015年，《北大人》将开通自己的微信订阅号。相较于纸质媒体，微信订阅号将为我们提供更广阔的空间，更高效的传播，更大范围的覆盖，以及更深的读者参与。同时我们将每年从微信平台上选择年度优秀文章整理成册，制作成精美的印刷品，发送给有需要的校友。

感谢校友们多年来对《北大人》的关注和支持，感谢每一位参与《北大人》采编发行的同学和同事，感谢每一位撰稿人，感谢每一位接受采访的老师和校友。感谢每一位读者。希望未来我们一起努力，把《北大人》建成“北大人”自己的共同的精神家园。

编辑部全体同仁携学生记者团恭祝校友们新春快乐！万事如意！

李新

《北京大学综合改革方案》获批准全面实施，诸多亮点获广泛关注

12月1日，国家教育体制改革领导小组办公室下发《关于同意〈北京大学综合改革方案〉备案的函》，正式批准《北京大学综合改革方案》（以下简称《方案》）全面组织实施。根据《方案》，北大的综合改革以立德树人为根本，以人才培养模式改革为核心，通过教学、科学研究、社会服务等大学职能的内涵提升和创新实践，带动学校人事管理制度、资源配置方式和党政管理体制的改革，逐步建成中国特色现代大学制度和治理体系。其中，北大学术委员会将成为最高学术机构，倡导“师生治学”；本科“小班教学”；取消部分学术硕士，试点“国际同行评议”，实行教学科研人员分系列管理等都是亮点所在。

北京大学举行2014年度奖教金、奖学金颁奖典礼

12月5日下午北京大学在英杰交流中心阳光大厅举行2014年度奖教金、奖学金颁奖典礼。北京大学党委书记、教育基金会理事长朱善璐，北京大学常务副校长刘伟，党委副书记叶静漪，副校长王杰、李岩松、高松，以及在校的校长助理，与捐赠方代表共同出席。校长助理、基金会秘书长邓娅主持典礼。国际关系学院教授袁明、元培学院2012级本科生王班班分别代表获奖教师和学生发言。

2014北京论坛成功举办

11月7日，以“文明的和谐与共同繁荣——中国与世界：传统、现实与未来”为主题的第十一届北京论坛在钓鱼台国宾馆揭开帷幕，9日下午在北京大学英杰交流中心圆满闭幕。在为期两天半的会期内，来自全世界的三百多名专家学者就“崛起中的中国与邻国：化解分歧、增强合作”、“社会经济发展中的国家与国家治理：中国与世界”、“汉学范式与中国问题研究”、“面向新型城镇化的社会——生态基础设施建设”、“比较中的审视：中华秩序的理想、事实与想

象”、“古今丝绸之路：跨文明的对话、交流与合作”、“大都市圈的和谐发展与共同繁荣”、“哲学中的情与理：传统、现实与未来”、“寻找新的平衡——学生保护生物学会议”、“人类与海洋”、“社会投资与影响力评估”等十一个议题进行了讨论。

北京大学举办首届“北阁对话”年会

12月2日至3日，由北京大学国际战略研究院主办、中国人民外交学会协办的首届“北阁对话”年会在北京大学举行。参加对话的人士包括澳大利亚前总理陆克文、美国前常务副国务卿佐利克等以及国内相关领域主要智库的负责人和专家学者。年会主题确定为“国际安全形势与中国”，会期持续两天，其中一天为闭门研讨，半天为国外贵宾与中国国际战略研究领域青年学者的对话，半天为面向公众和中外媒体的公开论坛。

北京大学医学论坛成功举办

12月4日，北京大学医学论坛在北京大学英杰交流中心成功举办。论坛汇聚了海内外34所顶尖医学院校和机构的领导与专家70余人，就“大学附属医院的机遇和挑战”、“转化医学的新机遇和挑战”、“卫生专业人才教育创新：培养未来的卫生人力资源”三个议题进行了热烈讨论。

文化重塑与经济转型：北大光华举行第十六届新年论坛

12月21日，以“文化重塑与经济转型”为主题的第十六届北大光华新年论坛在北京大学开幕。北京大学光华管理学院名誉院长厉以宁教授，北京大学常务副校长刘伟教授，财政部前副部长金立群先生，北京大学光华管理学院院长蔡洪滨教授及来自海内外经济领域的知名学者、企业家代表出席会议。与会嘉宾聚首燕园，共同探讨社会经济发展的热点问题，总体把握中国经济发展的总趋势。本届论坛聚焦中国经济发展的软实力与硬实力，探讨以创新创业精神重塑文

化优势，以经济平稳转型引导结构升级，释放双重动力，筑梦复兴之路。

北京大学国际医院正式开业

12月5日，北京大学第九家附属医院——北京大学国际医院正式开业。北京大学国际医院位于北京市昌平区中关村生命科学园的北京大学医疗城，成为北京市最大的社会资本投资的非营利性医院。北京大学国际医院的建立将进一步完善京津冀快速应急救援体系，建成“一站式”空中快速转运通道，形成立体化空中救援救助新模式。

北京大学举行城市与环境学院、建筑与景观设计学院大楼奠基仪式

近日，北京大学城市与环境学院、建筑与景观设计学院大楼奠基仪式举行。大楼主要捐赠人、深圳铁汉生态环境股份有限公司董事长刘水校友及西部发展控股有限公司董事长李西平先生，与北京大学党委书记朱善璐、副校长王仰麟、城市与环境学院院长陶澍、建筑与景观设计学院院长俞孔坚共同为大楼挥锹培土。校长助理、教育基金会秘书长邓娅主持仪式。

国际交流

国家治理论坛：詹姆斯·佩里教授北大阐述“公共服务动机研究的起源、发展与未来”

11月24日，詹姆斯·佩里（James L. Perry）教授在北京大学廖凯原楼报告厅作了题为“公共服务动机研究的起源、发展与未来”的演讲。报告后詹姆斯·佩里教授还就“中国的公共服务动机研究”、“公共服务动机概念操作化细节”以及“如何帮助中国的公务员更有动机地提供公共服务”等问题与同学们进行了热烈的互动交流。

“纯净芬兰——科学对话”活动在北京大学举办

11月26日，“纯净芬兰——科学对话”活动在英杰交流中心阳光大厅举办，北京大学与赫尔辛基大学双方针对未来教育、大气以及法治问题进行了深入的沟通和对话。本次活动展示了芬兰的科技成果，举办了法治、环境、教育论坛，同时还签署了北京大学—赫尔辛基合作补充协议，本次活动将成为北京大学与芬兰高校交流合作的新契机。

荷兰王后马克西玛·索雷吉耶塔到访北京大学并作主题演讲

11月26日联合国秘书长普惠金融特别代表、荷兰王后马克西玛·索雷吉耶塔女士（Máxima Zorreguieta Cerruti）到访北京大学，马克西玛·索雷吉耶塔围绕“全球普惠金融发展”发表了演讲。

美国驻华大使同洛杉矶市市长访问北京大学

11月20日，美国驻华大使马克思·鲍卡斯（Max Baucus）、洛杉矶市市长埃里克·贾希提（Eric Garcetti）访问北京大学，北京大学校务委员会主任、党委书记朱善璐在临湖轩会见了来宾，并就“全球城市的可持续发展与合作”交换了意见，提出北京与洛杉矶、北京大学与洛杉矶的大学携手促进城市与大学的关系发展的建议，并在解决城市空气污染特别是雾霾治理等环境问题上进行探索与合作。

卡塔尔大学校长一行访问北京大学

11月3日，卡塔尔大学校长谢哈·宾图·阿卜杜拉博士应邀访问北京大学，北京大学校长王恩哥会见了来宾，双方在人才培养、科研合作以及人员互派等方面开展深入合作交换了意见，并就在北京大学设立卡塔尔中东研究讲席等相关事宜进行了深入讨论。

北京大学“荷兰日”活动成功举行

10月23日下午，北京大学“荷兰日”活动在英杰交流中心举行。该活动由荷兰莱顿大学发起并组织，北京大学协办，吸引了包括莱顿大学在内的八所荷兰高校以及荷兰教育合作项目办公室（Netherlands Education Supporting Office, NESO）参展，在展会进行同时，还举行了荷兰语言研讨会和主题为“经商与使命：荷兰对中国的对外经济政策”的演讲等一系列相关活动。

北大-斯坦福论坛成功举行

10月20—21日，主题为“大学与知识创新和经济发展”的北大-斯坦福论坛在北京大学斯坦福中心举行。来自近二十个国家和地区以及联合国教科文组织的近百位专家学者共聚一堂，围绕“大学对创新的作用及大学创新的影响因素”、“高等教育国际化”、“大学排名与创新性教学及研究产出的测量”和“培养创新型人才的课程设置”四个论题进行深入的探讨。

文化

青春·成长·传承——北京大学首届宿舍文化节开幕

12月20日，公寓服务中心联合北京大学校友会、教育基金会等单位主办，以“青春·成长·传承”为主题的北京大学首届宿舍文化节开幕式在新太阳学生中心举行。北京大学校长王恩哥，党委副书记叶静漪，副校长王仰麟，教育基金会秘书长邓娅，以及相关职能部门负责人、北大校友代表和在校学生等二百余人参加了开幕式，校领导向参与“爱归燕园，专注奉献”的校友代表颁发了纪念砖。

“PKU Speech·全球华商名人堂”揭幕仪式在北京大学举行

12月14日晚，“PKU Speech|·全球华商名人堂”由全球华商名人堂联合北京大学校友会、北京大学教育基金会共同主办。“PKU Speech|·全球华商名人堂”从全球范围邀请杰出华人企业家担任主讲嘉宾，通过主题演讲及面对面交流等形式，分享自身经历、经验和思想观点，为青年学子建立与实现自我提供经验指导，并鼓舞他们克服挑战开创未来的信心。首期演讲嘉宾为香港恒隆地产有限公司董事长陈启宗先生，作题为“中国与世界新秩序”的公开演讲，分享他对中国与世界发展格局及未来趋势的思考与见解。

弗朗克·韦尔切克教授入选“北京大学大学堂顶尖学者讲学计划”并作学术报告

10月14日下午，美国麻省理工学院物理系 Herman Feshbach 讲席教授、2004年诺贝尔物理学奖获得者弗朗克·韦尔切克 (Frank Wilczek) 应“北京大学大学堂顶尖学者讲学计划”的邀请到访北大，并在英杰交流中心阳光大厅作学术演讲。本次演讲同时也纳入北京大学百年物理讲坛第十二讲、量子物质科学协同创新中心“大师讲堂”第五讲。

诺贝尔生理学或医学奖获得者保罗·纳斯爵士入选“大学堂”顶尖学者讲学计划

英国生物化学家、诺贝尔生理学或医学奖获得者保罗·纳斯爵士 (Sir Paul Nurse) 到访北京大学，接受北京大学名誉教授称号，入选北京大学“大学堂”顶尖学者讲学计划并发表公开演讲。15日下午，诺贝尔奖创新启迪项目 (Nobel Prize Inspiration Initiative) 学术讲座在英杰交流中心阳光大厅举行，保罗·纳斯爵士在题为“解密细胞增殖”的演讲中，为在场同学们逐步揭开细胞增殖的神秘面纱。

2014年红丝带健康大使青春校园行启动仪式在北京大学举办

11月30日，2014年“世界艾滋病日”主题宣传暨“美好青春我做主——红丝带健康大使青春校园行”启动仪式在北京大学举行。世界卫生组织结核病和艾滋病防治亲善大使、国家卫生计生委防治艾滋病宣传员彭丽媛，国家卫生计生委主任李斌、副主任王国强，中国性病艾滋病防治协会会长张文康，北京大学党委书记朱善璐、校长王恩哥，共青团中央书记处书记汪鸿雁等出席活动。来自部分省份卫生计生机构、省团委、大学团委的代表，地坛医院和佑安医院的代表，受艾滋病影响人群代表，大学生志愿者等约400人参加了此次活动。

北京大学第十一届国际文化节成功举办

10月25日，北京大学第11届国际文化节在邱德拔体育馆北广场隆重开幕。本届国际文化节以“新起点·新梦想·新世界”为主题。来自58个国家和地区的北大在校留学生和中国学生参与了此次国际文化节的活动。

好消息&荣誉

北京大学两项目入选2014年度高校十大科技进展

由教育部科学技术委员会组织评选的2014年度“中国高等学校十大科技进展”日前在京揭晓。经过形式审查、学部初评、主任办公（扩大）会终评和项目公示，10个高校科技项目获评本年度高校科技十大进展。

由北京大学物理学院、人工微结构与介观物理国家重点实验室龚旗煌院士担任负责人，浙江大学为合作单位的项目“单个纳米颗粒光学检测新原理研究”，由北京大学信息科学技术学院、高可信软件技术教育部重点实验室梅宏院士担任负责人，南京大学为合作单位的项目“网构软件理论、方法与技术”榜上有名。

北京大学宋文轩、潘援及人民医院志愿服务队分获第十届中国青年志愿者优秀个人和组织奖

在近期结束的第十届中国青年志愿者优秀个人奖、组织奖的评选活动中，北京大学第十五届研究生支教团成员宋文轩、潘援荣获本届中国青年志愿者优秀个人奖，北京大学人民医院志愿服务队荣获本届中国青年志愿者优秀组织奖。这是继2002年蒙晓燕获得中国青年志愿服务金奖奖章、2012年张振东获得第九届中国青年志愿者优秀个人之后，北京大学志愿者再次获得全国性志愿服务荣誉。

北大肿瘤医院季加孚教授、人民医院纪立农教授荣获吴阶平-保罗·杨森医学药学奖

11月27日，北京大学肿瘤医院院长季加孚教授、北京大学人民医院纪立农教授荣获我国医药卫生领域最具权威性的非政府奖项——第十五届吴阶平-保罗·杨森医学药学

奖。“吴杨奖”是1994年由卫生部国际交流与合作中心与西安杨森制药有限公司共同设立的旨在表彰、奖励在医药卫生领域努力钻研并独立作出突出贡献、被社会及同行广泛认可的优秀中青年医药卫生工作者。

北大柯杨教授当选美国医学科学院外籍院士

当地时间10月20日，美国医学科学院（the Institute of Medicine of the National Academies, IOM）在第44届年会上公布了新一届增选院士名单，北京大学常务副校长、医学部常务副主任柯杨教授当选美国医学科学院外籍院士。本次，美国医学科学院共新增选10位外籍院士和70位美国本土院士，其中有2位来自中国。

北大女生侯逸凡勇夺法国科西嘉国际象棋大师赛冠军 成为首位夺冠女棋手

日前，一年一度的法国科西嘉国际象棋大师赛落幕。作为赛事唯一的女棋手，现任女子国际象棋世界冠军、北大国际关系学院2012级本科生侯逸凡，在比赛中连续淘汰包括首届世界智力运动会男子国际象棋超快棋世界冠军克拉夫茨夫在内的3位男子国际象棋特级大师，成功闯入最后的决赛。在决赛中，面对刚刚在半决赛爆冷淘汰5届世界冠军得主阿南德的乌克兰特级大师菲德尔丘克，侯逸凡沉着冷静、机智过人，在15分钟快棋赛中连下两城，零封对手。侯逸凡也因此成为这项传统大赛中首位夺冠的女棋手。

北京大学鄂维南院士的研究成果在Science发表

11月7日，北京大学北京国际数学研究中心暨数学科学学院鄂维南院士研究小组在Science杂志上发表题为“Microscopic mechanism of equilibrium melting of a

solid”的文章，报告了基于鄂维南和合作者所发展的稀有事件新型算法对于揭示金属固体熔化微观机理的研究。

科维理天文与天体物理研究所团队在Nature主刊发表论文挑战传统演化理论

北京大学科维理天文与天体物理研究所和中国科学院国家天文台的天文学家，利用哈勃太空望远镜对银河系周边大麦哲伦云星系中的NGC1651星团进行了观测研究，并在Nature主刊发表研究结果表明：中等年龄的大质量星团可能依旧是由单星族构成的。

北大原创话剧《早安，妈妈》获2014年首届国家艺术基金支持

11月初，国家艺术基金委公布了2014年度资助项目名单，北京大学原创话剧《早安，妈妈》作为舞台艺术资助项目入选，是入选项目中唯一一部由学生主创的原创新剧作品。《早安，妈妈》由北大影视戏剧研究中心制作，讲述了一位母亲，前去疗养院探望戒毒的儿子，通过在一个暴风雨之夜从夜晚到黎明的谈话，最终寻得和解可能的故事。

捐赠

冠群助梦基金签约仪式在北京大学举行

10月10日下午，北京大学与冠群驰骋投资管理（北京）有限公司在北京大学百周年纪念讲堂正式签订协议，联合成立“冠群助梦基金”。冠群驰骋将每年帮助北大学子开展“能力建设”活动，包括给北大学子提供到企业参观、实习机会，与成功人士面对面交流，社会公益服务等。据悉，“冠群助梦基金”作为北大“发展引导型”资助模式的重要体现，不仅通过励志奖学金帮助学生完成学业，还资助学生前往境内外进行学术交流、素质拓展、公益服务，倡导受助学生从身边点滴做起，用自己的知识帮助身边需要帮助的人，真正做到“学以致用，知行合一”。

金卫医疗集团捐资支持北京大学开展国际交流活动

9月30日，金卫医疗集团在临湖轩宣布向北京大学捐资设立“北京大学金卫国际交流基金”，为北大师生参与国际大学组织活动提供资助。北京大学校长王恩哥、金卫医疗集团董事局主席兼首席执行官甘源先生代表双方共同签署捐赠协议。为感谢金卫医疗集团的鼎力支持，王恩哥还向甘源颁发了“北京大学教育贡献奖”。

“十三五”应调降经济增长率

在讨论“十三五”规划时，要注意经济增长速度不要太快，每年7%就不错了，6.5%—7%也是属于正常的，重在经济增长的质量，重在结构的完善。

应该把硬性的增长指标改成弹性的预测值，要有硬指标的话，就一定要完成，如果要完成，可能产能过剩、成本过高，或者效益差等问题就放在次要地位了。新一届领导层以“新常态”定义当下的中国经济发展阶段，“新常态”是指做力所能及的事情，为了速度而超高速增长对中国经济不利。这些不利主要表现在五方面：资源消耗过快、生态恶化、低效率、一些行业产能过剩，另外，最重要的是错过了结构调整的最佳时期。错过时机留下的后遗症，使得现在不得不再把调整经济结构放到重要位置上。

——北京大学光华管理学院名誉院长 厉以宁

来源：财新网

<http://economy.caixin.com/2014-10-21/100740894.html>

充实自有资本，投资中国的未来

岁末年初，我们会关心整个中国经济的运行。从2014年的情况来看，一方面经济下行的压力还是很大，另一方面也有很多新技术的应用，以及很多新的领域和机会。在展望2015年中国经济的时候，我们自然希望这些新领域和新机会成长得更快、更强壮，进一步减轻下行调整的痛苦。

无论往哪个方向看，中国都有很多投资机会，但不能是原来那种“投资”，不能是

弄一个批件、弄一块地、套一笔银行的钱就叫投资。2015年要充实自有资本，政府要带头，不能让几万亿继续趴在帐上——当然，我的意思不是说年底应该突击花钱，应该突击还钱，而是为什么要收这么多钱却让它们“睡”着？要上的税、要收的费还可以好好调整，已经收上去的钱要考虑转到资本金，比如社保，让社保做投资。主办这个机构的是联办，当年联办就是建立中国资本市场的，原因就是直接融资的比例太低，所以大量依靠间接融资。差不多20年过去了，一年十几万亿的社会融资总额（股市融资和资本市场也只有融资几千亿而已），远远不能适应国民经济发展的要求。一方面高储蓄，大量银行存款，一方面还排队筹资，股市改革还要注册制，怎么改？这个口不解决，整个国民经济结构性问题就很难突破。

——北京大学中国经济研究中心教授 周其仁

来源：新华网

<http://www.aisixiang.com/data/80822.html>

传统的反垄断理论反对的是真正的竞争

经济学所谓的好多垄断行为，恰恰是市场中的竞争行为，而我们的反垄断和我们所反的恰恰是什么呢？就是这样一些竞争行为。按照我们现在的经济学提供的理论基础，企业是没有办法做任何竞争的。如果你的价格比别人定得高，说你有垄断定价，价格比别人定得低，又认为你是在倾销，价格跟别人定得一样是合谋，任何一种价格行为都可以归结为垄断行为，那么这个企业怎么去竞争？过去讲的是两个企业合并之后价格

就会上升，我们看一下历史，大量的研究已经证明，历史上没有任何两家相当规模的企业合并之后价格出现上升的趋势，反而是价格都在下降。过去也认为垄断后，企业就不思进步了，技术进步就慢了。我们看看世界上大量的新技术怎么出现的？就是这些所谓的垄断企业带来的，无论从早期的美国铝业公司、IBM到现在的微软等等。按照我们经济学的定义，马化腾的腾讯公司和中国移动同样是垄断者，这是非常荒唐的。中国移动不需要多大的努力仍然可以赚钱，马化腾即使他占有80%、90%的市场份额，只要他半年不努力就完蛋了。所以几年时间，微信技术就推出了6.0版。所以我们经济学家要改变传统的思考方式，要正确认识到现实的市场是怎么来进行竞争的，市场的有效性靠的是什么。

——北京大学国家发展研究院教授、北京大学网络经济研究中心主任 张维迎

来源：凤凰财经

http://finance.ifeng.com/a/20141106/13254083_0.shtml

沪港通是A股市场迈向成熟市场的重要一步

2014年11月17日，沪港通终于正式通航，时隔七年之后内地与香港股市的天堑有望变“通途”。此举并非仅限于短期的政策刺激，而是落实十八届三中全会精神，深化资本市场改革的破题之举。尤其对于A股市场而言，互联互通的关键不单是引入资金活水，更重要的是以开放促发展，通过对接发达市场，倒逼实现迈向成熟市场的目标。

经过20余年的发展，我国A股市场固然在规模上已位于全球前列，但在效率方面仍差距较大，时至今日依然呈现出“炒新”、“炒差”、“炒小”、“炒短”、“炒概念”等典型的卖方市场特征，短期投机性较强，“价值投资”属性日趋减退，支持并服务实体经济的

功能更难于谈起。究其根本在于价格形成机制始终未理顺，涉及投资者行为、发行交易制度、监管司法环境等多方面。以往“单兵突进”的股票制度修改并未跳出困局，反而使价格更加扭曲，资源浪费与错配加剧。

——北京大学金融与证券研究中心主任 曹凤岐

来源：个人博客

http://blog.sina.com.cn/s/blog_5f0c53cd0102v4tf.html

反腐影响短期经济增长 提升经济效率

反腐肯定影响短期经济增长，但对提高经济质量、提高经济效率是好的。至于增速下滑会不会引起担心，我觉得要考核的不是反腐的问题，而是减速多少就会出现系统性的问题。

反腐对经济活动的影响和对经济增长的影响是两个问题。今年已经在反腐了，明年可能还要反腐。简单来说，如果今年的反腐影响了100元的GDP，明年的反腐如果还是影响了100元的GDP，那对增长就没影响。除非明年力度加大，影响了200块钱，这个影响就大了。这个问题我觉得从经济稳定的角度来说是要考虑的，但不是根本性的。反腐是改善效率、提高质量，以及改善政府运行效率的一个很重要的手段。

中国经济增长潜力比较明显。只要不出现大的系统性问题，只要最后能稳住，中国的增长速度都会超过美国的增长速度，要赶上美国只是时间问题。我甚至都不担心会出现局部性的像金融危机这类问题。不过，即便赶上了，中国的人均收入还只是美国的四分之一，发展水平其实和它们还是有很大的差距。

——北京大学国家发展研究院教授、副院长 黄益平

来源：新京报

<http://news.sohu.com/20141202/n406566959.shtml>

加强程序法治是反腐的上上策

程序反腐是规范公权力行使的法律和制度，不完全是制度反腐，制度反腐可能更多的是讲限制权力、控制权力。像《行政程序法》、《信息公开法》等，我讲的程序法制是规范公权力行使的法律和制度。

程序法制是权力制约权力的控权机制，是Power控制Power，像现在买官、卖官，我们怎么控制呢？组织部把干部送到人大去，人大要很好的审，人大要开听证会，你这个干部怎么上台的，你有什么问题？人大要把这关卡住，不能说组织部让谁做部长谁就做部长，通过Power控制Power，当然，权力控制权力，不但有司法权、行政权的控制，行政权内部也可以有控制，可以分成决策权、执行权、监督权，深圳改过这种改革，用权力制约权力。

——北京大学法学院教授 姜明安

来源：新浪财经

<http://finance.sina.com.cn/hy/20141127/124320936870.shtml>

建立依法治国的制度保障

从媒体披露的周永康发迹史不难看出，中国式腐败的源头主要有三个：公有土地、国有企业以及国家对经济领域的介入与管制。要真正实现依法治国，国家必须保障民营企业的法律平等地位，放松对民营资本的管制，让市场最大程度地发挥作用。同时，改革土地管理制度，落实2004年宪法修正案规定的“公正补偿”原则，放松农地用途管制，将土地使用权还给农民，并将城市化和征地脱钩。为此，有必要杜绝“土地财政”，合理分配中央与地方财税，实现事权和财权相统一，从根本上扭转“GDP至上”的发展思路，让地方政府专心投入治安、教育、民生、环保等地方公益事业，而

不是借“发展”的名义侵吞人民的利益并为腐败创造机会。

——北京大学法学院、政府管理学院教授 北京大学宪法与行政法研究中心常务副主任 张千帆

来源：新民周刊

<http://www.xinminweekly.com.cn/News/Content/4572?mb=1&from=singlemessage&isappinstalled=0>

当我们说民法典，我们是在说什么

中国的老百姓人手一本民法典，在必要时用来引经据典，维护自己的权利，对抗公权力。这种图景注定只是一种略带浪漫色彩的想象，毕竟法律是一门具有相当高的专业门槛的知识体系。但同样不能否认的是，通过民法典编纂，为私人保障其自由活动的空间，由此也划定公共权力不得逾越的界限，这已经是法治核心的内涵。

关于民法典，我们可以说的还有很多，我们期待通过民法典来实现的法治理想，也有很多。但如何让我们期待中的民法典，真正具有“合目的性”，不得不说，是摆在每一个民法学者面前的最大挑战。但既然已经再次出发，就直面这些挑战。只要方向正确，到达就只是一个时间问题。当我写下这些文字，我不知道是不是表现得过于乐观了。

——北京大学法学院教授 薛军

来源：《中外法学》2014年第6期卷首语

争议已阻碍转基因产品造福于民

所有的科学证据都显示用于特定作物改良的转基因方法，对人和动物是没有任何负面影响的。基因修饰的方式不会改变食物的安全性。大规模商业化种植转基因作物18年来，几亿人群和几十亿家畜家禽长期食用转基因作物产品，并未发现转基因食物会导

致疾病和其他问题。世界上大量的啤酒、奶酪，以及胰岛素等许多药物都是利用转基因生物生产的，迄今为止没有发生一例可以证实的转基因技术对人类健康、动物以及生态环境不安全的案例。对此，世界经合组织、世界卫生组织等权威机构以及全球主流科学界已有共识，即认为通过安全评价，获得安全证书批准上市的转基因生物和产品是安全的。因此，偏离事实和科学依据的争论“转基因作物是否安全”，并没有意义。

不少专家通过对农作物育种的发展历史，结合现代分子生物学对转基因进行分析和解释，觉得这些技术跟传统育种并没有本质上的差异，它是传统育种技术的延伸，随着科学的发展，还会有越来越多的新技术发展出来，如基因或基因变迁等，相信它们也一定会对农作物育种产生深远的影响。

——北京大学前校长、中国科学院院士、著名植物生理学家 许智宏

来源：京华时报

http://news.ifeng.com/a/20141020/42241990_0.shtml?tp=1413734400000

新时代的国学

国学在大陆复兴，已经热了二十几年了。八十年代是一个向西方学习的时代。典型的标志性的作品是《河殇》，要抛弃黄土地，走向蔚蓝色的西方海洋文明。九十年代以后，大家开始谈国学。但是谈来谈去，真正的国学其实还没开始。真正的中国传统学问到底是什么样，有什么内涵？大家还不太清楚，可是就已经被二十年來各种各样的国学搞乱了头脑。

社会上有很多种国学，鸡汤式的、说书式的、玄谈式的、世俗化的、风水命理术数的。这些都不是我所说的新时代的国学。

新的重点，第一是对于中国的学问、中

国传统文化，还需要有重新理解和诠释。

早期的理解和诠释，是一种反的精神、打倒的精神。有些则根本没有内在灵魂，内在精神，只是一种文献考订材料。这，满足了我们在学院里的学问操作，学术工业。所以我们在学校里学的都是这一套。抄来抄去，考来考去，偶发议论也只是闲磕牙。钱钟书先生说现代学者“擅长把图书馆的书一一抄到我的书里，最终希望我的书将来能成为图书馆里的一本”，就是这样啊！你有什么别的本事吗？这个，距离发扬民族精神，还有很大的距离！

——北京大学中文系特聘教授，北京大学文化资源研究中心主任 龚鹏程

来源：新浪博客

http://blog.sina.com.cn/s/blog_492808ed0102v4uy.html

人生与电视的“一年级”

最近一些年，中国的电视“真人秀”成为主导电视发展的重要的节目类型，几乎所有电视台的综艺节目都受到了巨大的影响。而湖南卫视的《一年级》则另辟蹊径，从中国的儿童教育出发，从人生的“一年级”开始，关注点放到了儿童的成长和中国教育的主题上。这其实是真正“接地气”的主题，也是中国普通大众关注的焦点。孩子的成长，特别是独生子女的教育，是中国千家万户的生活的最核心的内容，也是一个孩子牵动了六个家长的家庭中的最大的焦点。孩子的成长，对于有着深厚传统儒家背景的中国的家长和社会都是最大的主题。中国人从古到今都注重教育，关注下一代的未来的发展。这其实既是华人社会的全球的竞争力和发展的内在动力的关键的部分，也是中西文化比较的经久不衰的话题。中国的孩子，是家长自己的生命的寄托，家长也期望在孩子身上延续生命的血脉和精神，从而获得整个

社会的发展。这样的家庭的焦点也辐射向社会变成社会的真正的焦点。

——北京大学中文系教授 张颐武

来源：个人博客

http://blog.sina.com.cn/s/blog_47383f2d0102v73v.html

让自主招生回归本质

自主招生在以往实践中的“选优”，使其常常演变成高考前的“掐尖”，一定程度上造成了考生的不平等竞争。同时，向中学分配指标的做法也对中学自身的发展产生了巨大的影响。虽然教育资源不均衡的根本原因在于经济社会发展的不平衡，但是高校在自主招生中对于优质中学的高度重视，导致了“强者愈强”，催生出一批“超级牛校”，客观上加剧了资源集聚效应，进一步拉大了城乡差距和校际差距。

此次《意见》（《关于进一步完善和规范高校自主招生试点工作的意见》）以促进公平为出发点和立足点，要求由考生向试点高校提出申请，有关中学、社会团体或专家个人等均可实名提供推荐材料，这就从根本上解决了机会均等的问题。所有的学生都可以根据自己的专长和兴趣申请资格。同时，中学也不必再分三六九等，而拥有同等的权利。而且，《意见》进一步明确，在保证生源质量的基础上，要向中西部地区、农村地区的申请考生适当倾斜，这对于缩小地区差距具有明确的导向作用，也有利于形成保障农村学生上重点高校的长效机制。

——北京大学招生办公室主任 王亚章

来源：新浪微博

<http://weibo.com/2737798435/BBhwbyGeZ?type=comment>

人生的知足与感恩

生命微乎，沧海一粟。即使伟人也逃不脱代谢更迭，也非万人之景仰，无以成其伟业，无以展示其豪情，从某种程度上讲，他们也得感谢万众，懂得感谢珍惜者。如唐太宗，汉光武帝之类，往往会建碑勒铭，表彰为他们功业立下赫赫功勋者，亦正因此，他们被后人视为明君，供千古之鉴戒，与宇宙共存。其实，天地之大，没有废人，正如武功高手，不需名贵宝剑，摘花飞叶即可伤人，关键看如何运用。

如果一个人能体会到大自然对人的恩惠，并了解个人是要由许多人的保护而生存的，一个人的进步，是友朋亲人社会的群力，就自然会产生感激图报的心意了。这种心意是做事的目标，是信心与活力的源泉，而自然会产生意想不到的效率。每个人的成长，每个阶段，都会有目标，这个目标的实现，有赖于动力。动力源自何方？为他人个人乃至为人类。为他人个人乃至为人类深入人心，遂成为每个人隐藏心灵深处的精神支柱，正是它们激发人的活力，支撑人克服艰难险境奔向目的地，虽然因教育程度或生存环境的不同而有轻重不等。倘若我们达到预期的目标，那么我们得感谢精神的支柱，这是支撑起未来人生的擎柱，有时候还是支撑人活下去的信念。因此，我们得向它们致谢，进而心怀感激接受一切“赠礼”，不论它的价值的微薄与昂贵。人与人之间如果维持目前冷漠的态度，事实上就会觉得悲观，事事不满意，同时也会导致自己的悲剧。心中充满了喜悦，自然能愉快地与别人和谐的相处。

——北京大学中文系教授 王岳川

来源：个人博客

http://blog.sina.com.cn/s/blog_5a963ebc0102uyua.html

永远的校园

亲爱的校友，在您的燕园记忆里，一定有很大一部分与那简朴到简陋、让您又爱又恨的老楼宿舍有关。宿舍楼群中的28、29、30、31楼组成的小院落里多少代北大人来来去去，多少青春浪漫的故事在这里上演。这几栋楼建于20世纪50年代，经过将近一个甲子风风雨雨的洗礼，老楼的建筑结构和质量已经远远不能满足学生们居住、使用的需求了，也缺乏在现有条件下翻新升级的物理基础。由于母校校园空间非常有限，要改善新一代北大人的学习、生活环境，拆旧建新势所必然，这也是广大在校学生们盼望已久的事情。目前，29、30、31楼的重建工作正在紧张地进行。

根据规划，新建的学生宿舍不仅房间面积增大，而且会增加公共洗浴、读书自习，以及健身休闲的空间。在未来，学弟学妹们再也不用如您当初那样，熄灯后只能躲在被窝里用手电筒看书，或者在寒冷的冬日夜晚匆匆忙忙地赶去大澡堂洗澡。将来，他们的“宿舍记忆”里，乐会多一些，苦会少一些。

母校深知，老楼不仅是多少代北大学子遮风避雨的“家”，也承载了美好的青春记忆。老楼的一砖一瓦，老楼附近的一草一木，见证了太多的燕园故事，浓缩了太多的北大情怀。老楼拆

除后，周围的银杏树以及民主科学雕塑等景观将得到保留。同时，北京大学校友工作办公室会同基建工程部、基金会、标识办、公寓服务中心共同启动了北京大学“爱归燕园，砖注奉献”项目，精心策划、制作了“老楼之砖”系列纪念品，纪念砖来自您本人居住过的宿舍楼，它们曾经听着您的欢声笑语，感染着您的喜悦和悲伤。通过“捐款赠砖”的方式，每一个对老楼饱含深情的你、我、他，都可以直接参与新楼建设，成为新楼的“主人”。以砖为媒，我们可以与未曾谋面、却共享“北大人”身份的师弟师妹们联结在一起，纪念老楼情怀、传递宿舍文化、回馈母校、助力新一代北大人的成长。

此次捐赠活动已于2014年11月21日正式启动。借此契机，北京大学还在教育基金会下专门设立了“小舍大家宿舍文化发展基金”，基金接受校友个人、校友组织，以及社会各界友好人士的捐赠。基金主要用于搭建燕园宿舍区各类公共文化空间，为各类学生宿舍区的文化活动提供物质保障以及制作与本基金相关的纪念品。

捐赠及回馈办法详见北京大学校友网 (<http://www.pku.org.cn>) 或北京大学校友会官方微信。



老楼记忆：谁的青春谁的楼

学生记者/雒健晴

1956年，在燕园宿舍区的北部，四栋老楼建成，最北端为29斋，东西两侧分别为28斋和31斋，29斋的正对面则为30斋。据北大中文系1960级研究生孙文光描述，这四幢楼，衡宇相望，排列得体，安置有序，中间自然形成了一个方形院落，颇具北京四合院的韵味。这种布局，在燕园学生宿舍区中，可以说是自成一体的、最为规整的设计。它既不同于27斋以前各楼的“大屋顶”或坡顶式建筑风格；同时也有别于32斋以后各楼“见缝插针”的格局。

当老楼还是新楼的时候，他们被唤作“斋”。“文革”中为破除封建改称了“楼”。四栋老楼栉风沐雨五十余载，在金秋十月，除28楼以外的其他三栋老楼将被拆除。但是拆得掉的是楼房，拆不掉的则是在青春年华时住在楼中的回忆。

50年代校友：动荡中坚守

上世纪50年代，化学系56级的男生占据了31斋四楼整整一层，56级化学系校友邹子亚回忆，房间基本按小班分配，31斋四楼从南到北，是一班到五班。住西边的房间，可一眼眺望颐和园的佛香阁。除西边楼下的食堂外，再没有建筑。视野十分开阔。而在宿舍内部，几乎没有陈设，两边是床铺，中间有两个公用的三屉桌，个人物品就占一个抽屉，谁也不会上锁。

在56级化学系入住31斋不久，反右倾运动开始，也因为政治风波，在五年里，邹子亚的室友不断地变换。首先被划定为右派的同学都被送去了劳改；后来，在困难时期，很多同学由于营养不良，得了肺结核，集中到几个房间；再后来，庐山会议后，有的同学写大字报，反对人民公社化，按反动学生被逮捕走了。

称31楼为斋，颇有点书斋的味道，但大家读书都去阅览室，宿舍也只是休息的地方，但在宿舍中写大

字报，倒为书斋的功能正了名。

50年代的男生受马寅初校长影响颇大，有的同学去28斋一楼洗淋浴时，就按照马老的做法洗冷热水澡。马老洗澡有两个浴缸，一个是冷水浴缸，另一个是热水浴缸，冷水浴缸中的水要接近零度，热水浴缸

是实际洗澡的，其水温逐渐升高，直到身体最大的耐受程度，然后在此时，他突然跃入冷水浴缸，浸了一会儿后，又跃入热水浴缸，如



▲ 31斋宿舍内部，右侧最里为56级校友邹子亚

此反复几次。据马老讲这种洗法，可以增加血管弹性，防止高血压等心脑血管疾病。在热水浴缸中泡可以使血管扩张，突然跃入冷水浴缸，可以使血管突然收缩，反复锻炼显然有利于增加血管弹性。有的同学到了耄耋之年，还在按此方法来洗浴。

彼此的男女同学还可以随便来往，开班会都在31斋四楼的男生宿舍，化学系的女生住在35斋，有事就可去找，门禁从不盘问。

60年代校友：里仁为美

中文系60级校友孙文光住在29斋，60年代的29斋有独特的区位优势，是北大人气最旺的所在之一。在与28斋与30斋相望的两座楼之间，各有一条南北走向的大路，承载着从早到晚川流不息的人流。而楼的北面，则与燕南园相邻。其中，有一段并不宽阔、东联三角地，西接学生食堂的短短道路，却一日三餐，

准时地上演数千人奔食堂、上教室、去图书馆的与时间赛跑的壮观场景。特别是午餐时刻，各系学子从课堂出来，步履匆匆，犹如急风骤雨，万马千军，杂沓而至，真有一种天风逼人的气势。大约半小时之后，一切归于宁静，往来的人在这条路上，慢步徐行，轻声谈吐，又好像怕影响到居住在燕南园里的大师们的工作和休息。

29斋是典型的筒子楼，灰色墙体，砖木结构，共有四层，每层各有三十个左右的房间，另有公用的卫生间和水房。从硬件上说，29斋与其他本科学生宿舍并无二致，只不过在入住的人数方面，稍微宽松一些

冯友兰教授是海内外闻名的大哲学家，著作等身，长期担任过清华大学和西南联大的文学院院长。他身体健康，精神矍铄，气宇轩昂，美髯飘拂，一副仙风道骨的气派。每天早晨和傍晚，总能看到他和老夫人在庭院内来回穿梭，相向漫步，进行适当的锻炼。让年青人也为之歆羡。

当时，课外文化生活稀少，文化设施匮乏。住在29斋的研究生们，除了周三与周末晚上可以有选择地在大饭厅看一场电影或者在重大节日里参加一两次集体舞会之外，几乎无其他活动可言。回到宿舍，只能是无休止地读书与研究。但是，大家并不感到生活



▲ 1963年冬，汤用彤教授在燕南园58号寓所里怀抱孙女汤珊时留影



▲ 冯友兰家族1956年冬天在燕南园54号住宅前合影

而已。一般的情况是，向南的房间住三到四人；向北房间则住二到三人。此外，每人还配备有一张书架和书桌。

孙文光住在29斋的二楼朝北的一侧，虽然与卫生间和水房相邻，比较嘈杂热闹，但住得久了能做到充耳不闻。不过最让人意想不到的，这房间竟然符合“里仁为美”的古训，因为孙文光的窗户，恰好面对着住在燕南园内的两位鼎鼎有名的大师——冯友兰教授和汤用彤教授的寓所。直线距离，最多不过十余米，两家的户外活动几乎可以“尽收眼底”。与大师为邻，而且一住就是数年，这真是一种难得的幸运。

汤用彤历为北京大学文学院院长、北京大学校务委员会主席。1960年代初，担任北京大学副校长。因为中风后遗症的缘故，不良于行，当时很少见到他的身影。但是，关于他的道德文章，关于他应毛泽东之邀，偕全家参加天安门城楼联欢一事，却经哲学系研究生之口，及时地在29斋里传为佳话。

贫乏和枯燥，老校友们对未来充满激情，对自己的使命充满自豪和幸福。北京人艺正在热演的曹禺《胆剑篇》，成为他们彼此激励发愤图强的话题。设在二楼的一间不足二十平米的俱乐部，几份报纸杂志，茶余饭后，也招来不少人前来阅读。如果想看一看电视节目，还得赶到大饭厅路东的五斋楼上校工会办的活动室才能看到。而29斋门前那条并不宽阔的甬道，则被大家充分利用，作为打羽毛球的场地。

此外，每逢寒暑假，北大本本科生大部分回家度假，但29斋的研究生，似乎很少离校。这里的起居作息，一如平时；到了晚上，灯火依旧通明。唯有少数有情人利用假期在29斋举办了婚礼，最终成了眷属，给平静的生活增添快乐的色彩。其中，中文系研究生就有过好几对。

1963年前后，《人民画报》曾专栏报道北大研究生的学习生活，在29斋拍摄过程中，记者一时看中中某个房间可以作为环境背景，结果，只得将搜集到的

咖啡盒、糖果筒等集中到一块，摆弄停当，再找个比较“帅气”的小伙子权作室主，合成了事，这也可算那时的趣事一桩。

70年代校友：迎来新时代

1977年是文革后恢复高考的第一年，1978年，30楼二层迎来了恢复高考后的第一批硕士。北京大学外国语学院的段老师就是其中的一员，根据段老师的描述，当时的30楼除了二层为研究生宿舍外，其他楼层住的都是本科生，她的一位舍友佟伟华，也是一位“老北大”，佟伟华是北大历史系考古专业1965级的校友，恢复高考后又来到北大读研究生。

段老师宿舍四人听说30楼要拆，马上组建了一个微信群叫做“相逢北大”，以商议回校聚会的各项事宜，但是因为各种原因，大家都抽不开身，最终只有段老师一人前来和30楼做最后的告别，30楼就是她们的青春回忆。

段老师还回忆说，当时的30楼是女生楼，29楼是男生楼，两栋楼紧紧相邻也成就了不少姻缘，佟伟华和她的先生就是其中的一对。佟伟华的先生子安是中文系的，两人相识在中文系居住的32楼。佟伟华读研究生的暑假，她的先生来探亲，佟伟华住在30楼，而29楼在暑假则被安排成“家属楼”，作为家属的子安在暑假就住进了29楼。那时候为了方便起见，对29楼的盥洗室做了临时分配，一层楼作男厕，二层作女厕，用白纸写好了贴在门口。

温儒敏教授也是1978级的研究生，温教授回忆：“1978年10月9日，我到北大中文系报到，住进了29楼203室。新粉刷的宿舍油漆味很浓，十多平方米的房间要住4个人，挤得很，但心里却是那样敞亮。”

温老师讲述，当时29楼的许多“居民”，都在各自领域取得了可喜的成绩，如数学家张筑生，哲学家陈来，比较文学家张隆溪，外国文学家盛宁，经济学家梁小民、李庆云，历史学家刘文立，评论家曾镇南，古文学家李家浩，书法家曹宝麟，语言学家马庆株等。

温教授还说：“几十年来，我们这些同学在各自领域都取得了显著成绩，大家的治学理路不同，甚至

还可能有些分歧，但彼此又都还保持着住北大29楼时形成的友谊，这是最值得骄傲和珍惜的。”

80年代的爱情和90年代的公主楼

1986年，由82级全体同学捐建的“民主科学雕塑”在29和30楼之间落成，成为老楼小区内独特的风景。雕塑用扭曲的字母D和S代表民主（Democracy）和科学（Science），特别的是，在“S”的顶端还有一个球，也因此“科学民主顶个球”这句话一直口耳相传直至今天。

而“DS”雕塑也见证了一段特殊的爱情。1988年的秋天，一个男生错误地敲开了30楼414寝室的房门，彼时下午的阳光从窗户斜射进来，但他还是一眼就看见了扣动他心弦的女孩子，这位师兄说他对因错误而相遇的师姐一见钟情。

这个秋天，他们坐在30楼门前的银杏树下，一起喝了一瓶老北京酸奶。据师姐回忆，本来师兄是要去敲隔壁宿舍的房门的，请隔壁女孩子跳舞。结果她们两个宿舍住的都是浙江女生，他敲门敲到师姐宿舍来了。但是没想到，这美丽的错误，竟然敲出了一场美丽的爱情，现在，两人不仅结婚成家，而且有了他们爱情的结晶——一个8岁大的小男孩。

29楼、30楼和31楼因常年供女生住宿，住的又多是文科女生，便有了“公主楼”的美誉，不过因为楼内设施陈旧，许多公主称这里为“公主坟”。

而楼里的多位公主，自然也有属于她们的王子。每当下课后，楼下都站满了男生，那时的轮值阿姨，每天兢兢业业地为女孩子们把守着安全关，基本杜绝一切闲杂人等的骚扰。但由于当年通讯技术不发达，男生要约楼里的某位女生只有两种方式，一是请门口楼长室的阿姨用传呼机传唤，另一种，就是在楼下扯着嗓门儿吼了。相较之下，请阿姨传唤似乎是比较文雅的方式，但它也有自己的问题。首先有时间限制，中午休息时或者阿姨忙着分报纸分信件时，是绝对不会帮你传唤的；其次，你找阿姨帮忙，阿姨是要先审视你一番的。如果你找的女生杂了些，阿姨没准儿会把你纳入黑名单，然后劝告你说：“这位同学，你能专一一点吗？”守候众多公主的轮值阿姨也就被公主们戏称为“王母娘娘”。



▲ 师姐的先生举着相机为她在30楼前拍照，8岁的小儿子调皮地躲到后面，探头探脑

新世纪的老楼：旧貌换新颜

在世纪之交，“公主坟”也逐渐换上了“新装”。1999年8月，老楼换上了款式新颖、美观大方、坚固耐用的新式学生公寓家具。在宿舍里还没有通电话和网络的时候，楼长室的电话成了永远难以打通的热线。9月，“201”电话进入学生宿舍，同学们只要自己使用自己的卡号和密码即可拨打电话，这极大方便了广大同学的学习生活。

2001年，老楼接通了互联网。2000年考入计算机系（今为信息科学技术学院）的王师姐，当年就住在29楼。据她回忆，“楼里最开始没有网络。我们学计算机的，自己搭了个内部局域网。2001年宿舍才装上网线，比隔壁清华慢了一步。”

2002年，保卫部和学宿中心为校本部宿舍楼安装“电子感应式门禁”系统，此后学生刷卡进出宿舍楼，住宿生活也更加安全、便捷。王女士回忆起安装门禁之前的日子，“每到晚上11点门禁，楼长就拿个铁链子‘哗哗哗’地把门锁上。回来晚了得把楼长叫醒，再‘哗哗哗’地把锁打开”，那“哗哗哗”的声音，很久没有听到，一晃就是好多年了。”

2004年考入北大艺术学系的，现为央视主持人的李思思，也曾是29楼的一员。在她眼中，老楼是一座沧桑的建筑。

“那种沧桑感甚至让我怀疑它是不是见证了北大

百年的历史？……我推开门，被面前的情景惊呆了，这样的空间住四个人，怎么可能？两张上下铺的床，另一侧并排四张桌子，唯一的窗户小得可怜。透过那个窗户，我发现楼下的一条商业街上已经很多人了，东西自然是应有尽有，十分热闹，后来才知道那就是所谓的‘北大的西单’。”李思思记忆深刻的那条商业街，就是如今同学们几乎每天都要走过的博实超市前的那条路。

2009年，被中文系录取的李瑞被分到了29楼。初来时，她对老楼的住宿条件并不满意，她打趣儿道：“最欣慰的事情是29楼地理位置优越，毗邻博实和康博思商圈；最成功的事情是养成了充分利用空间的好习惯，把每一寸领土的价值都开发了出来。”而在29楼住得久了，感情便也深了。后来她反而安慰起室友来：“寒窑虽破能避风雨，姐妹恩爱苦也甜。”听闻29楼即将拆迁，李瑞十分遗



憾：“本来想有一天回29楼拍婚纱照，现在看来应该是来不及了。”

与李瑞同年入学的胡行舟曾创作了一首毕业歌，名为《潜入29楼的9种方法》。“第九种方法，是没有方法的方法，打心眼儿进入29楼，那就找一个29楼的女朋友。”

住在老楼中，还能看到不一般的美景，住在31楼的陈女士非常喜欢窗外美景：“我住的429是朝西的房间。每天太阳下山的时候就会有阳光射进来，窗外

是特别高的松树，外面叽叽喳喳喜鹊叫。冬天买了水果放窗台，还会有喜鹊来啄，把西红柿全都啄坏了。有时候还有啄木鸟‘笃笃笃’地啄树干，但是人一看它，它就飞走了。”

2013年，一场一场落在春天的雪，把老楼装点一新。经济学院2012级本科生钟圆圆回忆，她在29楼418见过的最美丽的早晨，就是那天“推开窗子，看见全世界都变成了白色，松松软软的。楼口的雪被铲成了一颗大桃心，一颗雪的心。也不知道是谁弄



的，保持了好多天，没有人踩，楼长也没把它扫掉——太浪漫了！”

三栋老楼建于1956年，每个房间都只有十二三平方米，放不了大柜子，学生住得很拥挤，而且没有公共空间和洗浴场地，各种设施也多已老

化，2014年10月，三栋宿舍进行拆建，在拆除后的原地上进行重建。新的宿舍楼设计高6层，房间面积将扩至20平方米，同时新增公共活动场所和洗浴间，提高住宿质量。

58年的光辉岁月，无数人在这里来了又走，

却带不走那一片记忆的云彩，正如标语中说的那样，“拆掉的是建筑，留下的是情怀”。青春匆匆，老楼永远在这里守望和等待，今日的短暂分别只是为明日更好的重生，而度过青春岁月的老楼也会一直在这里，继续见证我们的青春。

2014年10月21日，老楼拆迁工作正式动工，在拆迁现场，道路已被封锁，随处可见工人在老楼中拆除暖气片 and 窗子的身影。

在紫藤花已经凋零枯萎的日子，在银杏树叶落满31楼门前的日子，在我们脚踩树叶吱吱作响的日子，让我们再次珍而重之地和老楼道一声“再见”。

昨日我们承欢膝下，明日我们各奔天涯——那么今日，让我们把有关老楼的记忆，封存于你我的诗酒年华。最后用国际关系学院2010级刘念鸿的原创歌曲《老楼》献给所有在老楼中挥洒过青春的校友们：

它坐在这里几十年
看人来人往人又来
岁月爬上墙壁
蹉跎成青苔
它看着燕园几十载
等花开花落花又开
时光乘着落叶落地为尘埃
梦回昨日你站在楼门外

本文资料来源：

1956级化学系校友，邹子亚，《31斋怀旧》（《北大青年》）。

1960级中文系校友，孙文光，《二十九斋和十三公寓》。

郭莹，《北大“公主楼”将拆，白发老校友回校致青春》，京华时报。

《老楼年谱》（《北大青年》）。

北京大学官微，人物·群像 | 和老楼的那些岁月（一）

北京大学官微，人物·群像 | 和老楼的那些岁月（三）

阿拾，紧急话题 | 29-31楼开始拆除，这次真的再见，燕园每日话题。



那些年我们一起住过的29楼

文 / 黄凤茹

黄凤茹，91级城市与环境学系校友，1992~1996年住宿29楼414室。本文系作者为北京大学公寓中心举办的老楼纪念征文活动而写作。

年初即听闻老楼29~31要拆除的消息，当时我们宿舍几人即刻相约归来怀古说今。10月中下旬时，北大公寓服务中心组织纪念我们永远的家的活动，那个周末我又一次故地缅怀。后来偶然路过，30楼已不见，31楼正在拆，29楼所有窗户已卸掉。当从网上看到北大燕园29楼拆除墙面倒塌瞬间的视频时，那些年我们一起住过的29楼，终究只能是住到我们的记忆里了。

我是H，北京大学91级城市与环境学系二十五名女生之一。经历北大理科生在信阳陆军的一年军训，我们91级真正踏进北大大门时已是1992年开学的9月了，大概全年级女生都住进了29楼。城市与环境学系属于女生多的系，我们女生全体住进29楼四层连着的几间宿舍，房间号是414、415、416、418，还有和其他系的混合宿舍420。双号宿舍朝南，单号朝北。我的宿舍是第一间414，北京女生最多的一间，同宿舍六名同学，其中T、P、Y和Z家在北京，还有来自海南的我和来自江苏的我下铺C。我的床紧靠着门，就是在开门时的门后。

一同看过北京的冬雪暑热春花秋叶

大一开学课程不少，大多是大课，全系甚至是全年级的大课。伴随着上课找换教室的慌张忙乱，天气很快地转凉变冷一夜入冬。宿舍内暖气热乎被窝暖和，早晨起床成

了一件非常痛苦的事情，但那年初雪天除外。我们在被窝里一夜酣睡，而屋外一场冬雪悄然飘落，一夜之间大地全白。一早不知是谁往窗外看，只听一声惊呼“下雪了”，睡在上铺的我即鲤鱼打挺一跃而起跳下床，冲到窗边，扒着窗台兴奋地又叫又跳。后来我下铺C回忆说，当时我顾不上多穿衣服，穿着我常穿的小冬裙就往楼下猛跑。对那一通急促猛跑冲下楼的记忆太深刻，直到现在我仍然历历在目。对于来自没有冬天从未落雪的祖国最南疆的当年的我，当时那种眼看着老天突降雪白鹅毛、大地一片白皑皑景象的心情，是怎样的惊喜兴奋；那种欲与落雪亲密接触的心情，又是怎样的急切热盼。

印象深刻的还有宿舍里北京的暑热煎熬。我们宿舍在楼顶层，我的床是铁架床上铺，是北京夏天热度的最好注脚。那个时候回楼里，每往上一层，温度上升好几度；到了顶楼自己宿舍，上铺温度比下铺温度明显要高。上铺的铁床栏摸上去都烫手。床栏烫手的印象如此深刻，到现在我对北京的夏天都很惧怕。夏天最热的时候，晚上太热了根本无法入睡，我们会采取多种措施，往地板上洒水降温，把毛巾和小毛巾被打湿了摊在铁床架子上等等。此等暑热煎熬，住过老楼顶层的学姐学妹们都一起遭受过吧，一直到去年老楼安装了空调才有所缓解吧。如今更是推平重修，等在此原地起新的宿舍楼时，这种状况真正地只存留在我们对老楼的记忆里了。

大一第二学期，春季开学的体育课我选修游泳，四月初上完第一次游泳课回到宿

舍，挂在两床之间的镜子照出我全身起红点，急忙去校医院看，医生的诊断大概是过敏引起的皮肤病，还带有传染性，当下就转到住院部，还是隔离病房。此住院乃平生第一次，奈何还是如此恐怖的只能一人住的隔离病房。现在对当时病情已经不记得了，只对住院期间被隔离时的委屈难过状和同学们带着好吃的偷偷来探视时的温暖开心状印象深刻。出院时已是四月中旬，29楼前万物复

空中翻舞、坠落，留下一地金黄。最美的秋季转瞬即逝，犹如当年楼主们的美好青春。秋季应该没少拍照。不记得谁要风度不要温度，在瑟瑟秋风中穿着自己连夜改装的靓丽毛衣配短裙，只为青春丽人配金秋美景，让美好永驻。弹指间二十年，又一深秋时节，和我下铺再次特地回到这里，此时29~31楼已夷为平地。值得庆幸的是，楼两侧两条路上，两排银杏树尚安好如初。



苏春暖花开，看着舒展黄绿嫩叶春意盎然的树枝、衣着轻快满面春风的行人，真心有恍若隔世之感，此深刻印象让我此后每到一年之际的春天时都感怀不已。这次出院后体育课我只好转修健美操，到现在还是早鸭子一个。

值得一提的还有29楼两侧两条路上的两排银杏树。每到秋天，满树黄黄绿绿的银杏叶，迎着阳光耀眼地在枝头摇曳。从树杈缝隙间往上看，天空又高又远，湛蓝纯粹。秋风一过，金灿灿的小扇叶飘飘悠悠地在半

每张床都有个与众不同的名号

我们宿舍窗户朝南，门口对着过道，对门应该是房间号413。开门进屋，右手边两张上下铺填满；左手边一张上下铺靠窗，靠门侧是横二竖三的六个柜子和一个六层铁书架；房间中间是一张木质长桌子加六把凳子。每层楼有一个公共水房和卫生间。当时北大本科生的住宿条件大都如此。

记得当年我们屋六张床都有个与众不

同的名号。据同屋姐妹的集体记忆，名号有“与谁同坐轩”、“水帘洞”、“枫桥夜泊”、“涵碧山庄”和“阳光普照”，还有一个想不起来了。我的床名号是“枫桥夜泊”，因当年我在墙上贴了一张用A4纸配图打印的唐代张继七言绝句“枫桥夜泊”而得名，大概90年代初电脑打印还是颇为稀罕的吧。靠窗两个下铺，左手边一张是P的“涵碧山庄”、右手边是Z的“阳光普照”。记得“涵碧山庄”的墙壁满幅墙贴了一张贴画，画上是座坐落在青山碧水中悠闲雅致的山庄；右手边靠窗的下铺，因早晨太阳东边升起时有阳光照到，尤其是冬日，太阳倾斜角加大使得整张床阳光普照，而且照射时间也有拉长，应该算是我们宿舍的明星床铺了。名号“与谁同坐轩”有点记不准了，想来大概说的是开门右手边我的下铺，那时宿舍之间经常串门聊天，到我们屋来聊天的，进门右手边的下铺“与谁同坐轩”是最便利的座位。“与谁同坐轩”常常你来我往，十分热闹。

一到周末，同屋家住北京的四位同学大多各自回家，剩下我和下铺C，六床铺的空间归俩人用，比其他宿舍要清净些。平时六人卧谈，周末就两人夜聊。都聊些什么反倒是记不起了，大概多半是为赋新词强说愁的吧，而给我俩留下深刻印象的都是我们是边聊边吃，每次夜聊都会消灭掉头天晚饭时买的预留给第二天的早饭，通常是一两个糖火烧、糖花卷或豌豆黄之类的，头天夜聊晚睡第二天周末可以理所当然地睡个懒觉，因为没有早饭需要惦记吃了。

“城环三剑客”，永远的老山鹰

当年山鹰社的“91城环三剑客”，说的是我和下铺C，还有隔壁宿舍416的大学毕业即留学斯坦福现居美国的L。北大现在有个户外协会，每周都组织活动，我带孩子

只参加过一次，后来主要因为时间不巧，也因为强度太大，感觉太“虐”承受不了担心拖团队后腿而作罢。再想起当年我们参加山鹰社的训练活动，那种“虐”更是有过之而无不及。记得有一次训练活动，可能是学期一开始的训练，晚上训练完回到宿舍，小腿硬得像石头，“三剑客”轮流互助给小腿放松，拍、敲、揉、晃，各种招数都用上，无济于事，小腿依旧硬如铁块。后来想出一个好使上劲的法子，因我个儿小，让她俩中一人在上铺躺着，而我扶墙弯腰站着用脚使劲地来回踩躺着的她的小腿。即便如此，铁块小腿肚也需要好几天才能恢复正常。这件事至今让我们仨都记忆犹新，当年山鹰社的“虐人”和“自虐”训练可见一斑。当时几位包括我们仨在内能坚持训练的剑客女侠，靠的是对雪山的满腔热爱和无限憧憬。遗憾的是，我们仨都无缘于登山队和雪山，仅有我坚持并参加了93年暑假北大山鹰社新疆科考实践活动，此乃后话。

话说山鹰社训练的“虐”，值得一提的还有一次徒手爬楼的岩壁攀爬训练，徒手爬位于29楼南边的32楼的外墙壁。32楼朝向和29楼是一样的，在它北边整面墙的中间位置，从楼顶到地面有一条纵向的凹缝儿，宽度不足十公分。记得当时在著名的同系学长“唐古拉”（比我们高一级的唐姓学长，因参加北大登山队征服念青唐古拉山而得名）的帮助下，在身上“缠”好保护绳，用手和脚扒着那条和地面垂直的凹缝儿从下往上爬。我两手手背都磨破出血，留下了永恒的疤痕，下铺C也一样，我们都因此留下了“老山鹰”的永久证明。

熄灯关门前的依依话别是公主楼前的永恒风景

北大学生谈恋爱源远流长。80年代初

北大交谊舞开始兴盛，成为男女同学培养感情的利器，到我们90年代初，仍是每周末例行活动的二体舞会，也不知撮合了多少情侣。当然，湖光塔影的北大有的是培养感情的利器，向来是自给自足潇洒自如；但也不吝与隔壁珠联璧合，因了北大清华“友好寝室”走到一起并修成正果者亦不乏其人。

无论什么年代，校园爱情总归是纯真、自由而丰富多彩的，单恋、暗恋、明恋、相恋、热恋、失恋，各种形式的感情无所不包。谁能清楚有公主楼美誉的29楼和31楼见证过多少次不一而足的校园爱情故事呢？

公主楼是要按规定时间熄灯关门的，所以女主是必须要在楼熄灯关门前回屋的。而有情有爱的人在一起的时间是永远不够用的，即使是一起上自习、一起吃饭、一起散步，直至男主将女主送到楼前，想说的话还是没说完没聊够的。奈何要熄灯关门，男女主只得依依话别。女主一步三回头，在关门的最后一刻冲进楼里；男主则依依目送，不能越雷池半步。此等境况是公主楼前的永恒风景，想来楼内过往的女主少有没亲身经历过的吧。没有亲身经历的少数独行侠，定然是早早就练就了经过楼前时对此等光景熟视无睹的功夫。而我属于多数，在那个交通不便通讯不畅的年代，于千里之外远离家人独自求学，很早就遇见一个他，住过的29楼亦见证了我和他那些年一路走来的故事。到现在虽时过境迁，值得欣慰的是，站在身边的，依然还是当初那个他。

如今公主楼拆除，但愿伫立在老楼前的民主与科学雕像在重修过后仍能坚守如初，继续闲看楼前花开花落、云卷云舒，漫记往来爱恨情缘、悲欢离合。

毕业各分东西，相聚宛如昨昔

毕业离校是96年的夏天，毕业意味着要从住着的29楼里搬出来。我先后三次从

北大毕业，对最先的本科毕业离校已经没有留下多少印象，一方面是年代有些久远，另一方面想来毕业时同学们收拾行囊各奔东西，前程未卜，免不了忧心忡忡，大家都无暇顾及吧。我们系一起住过29楼的女生中，毕业后大部分同学在北京继续上研或在北京工作，一部分出国留学，少有人到外地工作。而我们宿舍属于留守北京最齐的，本科毕业时六人全部都还在北京。那时候，虽搬离29楼，但凡仍在校的或回校的，总还是有机会再次见到那些年一起住过的29楼的。

时间如白驹过隙，转眼间，二十年时间去哪儿了？今年年初，听闻老楼要拆除，当时我们宿舍在北京的五人立刻相约归来怀古说今。后来有隔壁宿舍同学X回国，我们又相约一同故地缅怀，一同走过宽敞安静的二教，走过吵闹喧哗的农园，走过庄严典雅的百年讲堂，走过树荫遮盖的楼前小路；走进那些年我们一起住过的29楼，宣传栏、楼梯、楼道、水房、房间门口；再看过优雅静穆的雕像，走过热火朝天的二体，走过自在悠闲的静园，一路捡拾起点滴零碎记忆，在对边的小店，路旁的报亭，湖边的长椅，还有飞驰的自行车上，依稀还能看见你我当年的身影。在那个枯燥愁闷而又丰富多彩的年代，我们一起住过，相互陪伴，再次见面，依然是宛如昨昔，熟悉依旧。不忘初心，不忘初己，不忘初情，不忘初时，那些年我们一起住过的29楼，早已沉淀在我们的记忆里，住到我们的心里了。

重新遇见最好的你

文 / 沉香

经由二十年过往，我们记忆的节点出现了，纪念的藉口找到了，个体记忆演进为共同记忆，一个人的青春就变成了一代人的青春。

——迟宇宙

今年刚开春的时候，一次偶然的机会见到94级考古的一个师兄，他说昌平园94级正在组织大聚呢，现在正在筹备期，微信群里讨论得很火热。时间一晃到了9月份秋季学期开学，忽然之间微信朋友圈里有一个帖子被转发得满眼都是，帖子的主题是“北京大学94级昌平园入学20周年聚会”，帖子里满是灿烂的笑脸，热情的拥抱和激动的泪水，考古的那个师兄穿着印有“廿·昌平”logo的蓝色T恤，举着印有“考古”字样的大纸牌，站在阳光下的绿荫道旁，翘首盼望自己的同学。

1994级昌平园学生大约有630位，8月16日大聚当天回来了将近400位。这真的是一次规模庞大的聚会，庞大不仅体现在人数上，还体现在内容的丰富上：正式聚会头一天，同学们从天涯海角陆续到达燕园本部，开展小规模聚会，并为第二天大聚做准备；聚会当天的活动包括返校报到、大合影留念、食堂午餐和广播、班级自由活动、足球及篮球比赛、老电影回放、人文、金融、教育三场并行沙龙、拉斐特酒店晚宴、晚会、草坪篝火晚会，满满的日程仿佛要把那远去的一年拉回来，装进这期待已久的一天，把共同的青春记忆塞进每个人的行囊里，然后重新出发。

不能再有比那次更好的聚会了，考古的师兄说。

这是怎样的一群北大人？时隔20年，他们又是如何连接了今日和当初的青春记忆？寒风中的冬日里，很幸运的采访到了7位94级昌平园的学长和学姐，希

望透过他们的讲述，得以真切的触摸到那一代北大人的温度，他们独特的精神和魅力。

7位学长和学姐是：

迟宇宙，北大昌平园1994级中文系

李哲，北大昌平园1994级法律系（现为北大法学院）

秦梦卿，北大昌平园1994级政治学与行政管理系

武雪松，北大昌平园1994级经济学院

徐莉，北大昌平园1994级光华管理学院，大聚会主创

虞铮，北大昌平园1994级经济学院，大聚会主创

赵嘉，北大昌平园1994级哲学系，大聚会主创

来时的路

“1994年由于上一年度军训的学生和本年度的新生同时入校，宿舍和教室全面紧张，1994年5月14日校长办公会议决定昌平200号定名为‘北京大学昌平园区’，1994级文科新生入住。”

——《北京大学昌平园区历史由来》，作者为北大档案馆工作人员

历史的必然和偶然之下，1994年夏末，600多个来自全国各地的北大新生没有踏进他们心向往之的燕园，而是来到了“昌平区西北4公里的山坳中”，他们将在这个“除了宿舍、教室和食堂外什么都没有的地方”度过大一生活。“当车从昌平县的主路拐上那条通往北大昌平园的田间小道时，我心里特别难受，这里太荒芜了”，李哲说。

李哲是北京孩子，中学时代与燕园几乎一墙之隔，满心希望能考上北大，然后来到这个美丽的园子读书，“没想到北大是考上了，可是被放逐到了那么远的地方。”多年后李哲还能清晰地记得当时自己心里



| 永远的校园 |



北大人冬季刊



PKU Alumni
2010年
二期





▲ 中文系女生在宿舍门前挂起自制的、写着“闪亮的日子”的窗帘

的失落，“可是后来大聚录视频的时候，有的同学说当初看见那条田间小道，仿佛回到了家乡，心里有一种特别亲切的感觉，我才知道，原来大家的认知差异有那么大”。

的确，初来的时候大家心情各异，同是北京孩子的武雪松就说自己完全没有有什么特别的感觉，“让去哪儿就去哪儿，反正考上北大了呗。”

除了不一样的心情，还有不一样的背景，不一样的性格，不一样的爱好，不一样的生活习惯，不一样的口音，许许多多的不一样。这群如此不一样却又个个有思想有追求的十七八岁的孩子猛然之间被扔进了一个近乎封闭的空间里，“共同生活在一个非常独立、远离喧嚣的园子里，男女生共住一个宿舍楼，只有一栋教学楼，每天见到的就是这些同学，这段生活经历非常特别。”徐莉在回忆文字里写下了这段话。同吃同住必然相依相伴，一起骑车进城吃狗不理包子，一起登山野游，一起看夕阳，一起下象棋，一起上课逃课，一起做社团活动，一起长胖，一起恋爱，一起吵架，一起成长。

那是一段甜蜜的青葱岁月，“你能想象开学第一个月大家在一起，不用上课，每天就是练跳舞，跳集



▲ 94级哲学系在昌平园区大门前合影

体舞吗？”虞铮说。1994年恰逢建国45周年，没有比昌平园的新生们更适合担任庆典上的集体舞任务的了。庆典当晚的烟花表演令他们毕生难忘，“对于我们来说，一生中最美的烟花可能有两次，一次是大一94年国庆的天安门的礼花，另一次是今年20周年聚会的烟花”，武雪松说。美丽的不只是烟花，更是当时的心情。

甜蜜里也有种种尖锐，让大家更加努力的去成长，去拥抱智慧。“我们必须很集中的去面对各种各样的冲突”，赵嘉说，“所以我特别喜欢我们为20周年纪念设计的Logo，棱角分明。”冲突、磨合、包容，然后升华了友谊。94中文的夏薇在微电影里回忆，“我印象比较深的是我们宿舍的李艇，去广西看了男朋友一趟回来后剪了个光头，她说跟她男朋友约好了，一起剃光头，然后看看谁的头发长得比较快。第二天我陪她去食堂打饭，周围的人完全没反应。我知道了，这就是北大，非常的宽容。”

“这就是北大”，在这个远离本部的偏僻山坳里，一群从高中毕业没多久的孩子们怎么把这个荒僻的园子弄得像北大的样子呢？“几乎北大的所有学生组织、成规模的社团在昌平园都有分部”。秦梦



▲ 昌平园爱心社在燕园

卿是昌平园的第一任学生会主席，“也经历了民主选举、拉票等等这些环节，最后从三个同学里选出来的。”20年后，昌平园的同学见到秦梦卿还是会叫她“秦主席”。

昌平园有校园广播站，有火热的爱心社活动，有十佳歌手比赛，当然还有最大牌的那些教授们不辞路途遥远来这里为大家上课。如今鼎鼎大名的中文系陈平原老师1995年在昌平园的最后一次课结束后专门写了一篇文章，题目是《萧瑟昌平路》，来纪念这段难忘的教学生涯。19年后，这篇文章被收进了《中国故事》为北大昌平园1994级出的纪念专刊里。

迟宇宙是《中国故事》主编，他为大聚写了一篇纪念文章，题目是《人们不会重逢，而只能相遇》，“起初我不知道自己要写一篇什么样的文章，我只是写下我出发时在长途汽车上的感受。慢慢记忆开始清晰，家人、往事、故乡、故园、同学、友人、兄弟、恋人……一一出现。我开始自由地写了下去，写到哪儿算哪儿。最终我写到离开北大到广州作为终结。我也提到了少年往事和当下生活，提到不愉快的记忆带来的纠结。一场聚会就如一场大雨，会将不愉快的记忆清洗。当我写完之后，满心



▲ 昌平园地图(《中国故事》北大昌平园1994级入学20周年专刊)

欢喜。这篇文章中，我还想传递出的信息是，彼时彼刻相遇、此时此刻相遇，是完全不同的感受。我们终究是变了，更好或是更坏，但我们愿意在那一天相遇。这是一件美好的事。”

在这篇文章的开头迟宇宙引用了他的同门师兄，1983级的清平（笔名）写的诗：落山的太阳神奇的月，大饼烙好看大雪，你要抒情你就抒情，我肚子饿了我要吃大饼。清平在写这首诗的时候无论如何不会想到，这首诗是多么的契合北大昌平园的气质：广阔的天地，美丽的自然，年轻人叛逆而又喜悦的心情，以及无论是高山流水还是大地俗世皆入我怀抱的胸怀。

因为有你

大一很快过去了，同学们离开了“什么都没有，人文环境亦极度缺失”的昌平园，终于回到了心仪已久的燕园。在燕园可以感受真正的北大文化，却也有相当的失落，“我们就像一杯水洒进了未名湖，湮灭在人群中了，有很多昌平园的同学，回到燕园以后三年都好像没有再见到过。”

昌平园和燕园，对于从1994级到1999级的北大



文科学生来说，各有其维系北大认同的力量。“回到燕园，我什么都不用做，只要在这个园子里走一走，也不需要找同学，就觉得回到北大了。可是对于昌平园的记忆和感情却完全是因为这些同学，因为有你”，虞铮说。

春天的花开秋天的风，以及冬天的落阳
忧郁的青春年少的我，曾经无知的这么想
风车在四季轮回的歌里它天天的流转
风花雪月的诗句里，我在年年的成长
流水它带走光阴的故事改变了一个人
就在那多愁善感而初次等待的青春
……

罗大佑的这首《光阴的故事》在大聚后制作的MV里一遍遍的响起。20年似乎也只是弹指一挥间，曾经一起度过“闪亮的日子”的同学少年已经历了几多风雨，有了属于各自的人生，只是在前行的路上，对“曾经的你”却有了更深的思念。于是小范围的联系和聚会渐渐地汇流，而微信朋友圈也为大规模的联系和聚会提供了技术条件。

“最开始是微信上的一个个小群，慢慢地大家觉得只是线上联系不过瘾，都很希望能够真的见一见当

年的同学。恰好2014年是我们入学20周年，于是大家开始聊大聚的话题。”负责聚会统筹工作的徐莉在麦肯锡工作，擅长把极其复杂多变的信息整理得井井有条，“我查了微信朋友圈的记录，第一次提大聚应该是1月3日，那时已经有很多创意出来了，比如说要出一期纪念专刊，比如用当年的入学通知书为模板做这次聚会的邀请函，等等。应该说聚会是同学们集体的主意。”

在大聚提上议事日程之前，昌平园94级已经集体做了一件事情：2013年冬，2010届元培学院的毕业生赵赟在完成为期两年的“为中国而教”项目的全职志愿工作后不久罹患重大疾病，武雪松恰是“为中国而教”基金会的理事，他很快在昌平94级校友中组织募捐，短时间内即筹得25万元善款。

一次成功的聚会需要的不仅是感情和热情，还需要强大的组织能力、出色的活动创意和执行能力，以及不计任何回报的全心付出，而这些“廿·昌平”的这次大聚都有了。麦肯锡的徐莉是前期的统筹负责人，“筹委会秘书长”；虞铮拥有自己的专业婚庆公司，是大聚当天全程活动的总导演，她的公司还承担了所有的纪念品、物料的设计，以及场地布置、车辆接送等



等后勤服务工作；赵嘉是行动组的负责人，负责所有活动和环节的内容设计和创意；董关鹏负责微电影制作；王干负责与学校的联络协调工作。每个工作组的负责人带领一个人数不等的团队，此外还有各班的联系人。

“整个筹备过程中，一轮一轮的通知、反复的信息收集和确认、收费等等，光靠我们这几个人是完全不可能搞定的，全靠各班联系人，这次大聚才能办成”，徐莉说，“国际金融的李勉同学人在四川，他专门设计了一个可以在线填写的通讯录，几个月的时间，每天早上都要把填写链接发到几个同学群里，真的不是一般的靠谱”，徐莉感叹。

“你要是看见通讯录的那个excel表就知道这个活动有多么壮观了，也只有这种在麦肯锡工作的人才能搞出那么强大功能的表来。”武雪松笑着说，对于自己同学的工作能力极其得意。筹备过程中，类似这样的感动和赞叹还有很多很多。

当然也遭遇了很多艰辛，“那么多人的聚会，每个人的情况都不一样，需求也很多样化，比如有的同学说这么大的活动，是不是要考虑安全的问题，是不是应该给每个人都买个保险？比如我们T恤衫上的Logo



应该怎么设计，和北大校徽的关系应该怎么处理？很多很多问题和细节。我们经过无数次的讨论、沟通、会议，渐渐达成共识。真的到了聚会那一天，分歧全部都消失了，所有的同学都非常投入，非常配合活动流程的要求。”

为了保证活动成功，筹委会一共开了7次会，每次都在同学义务提供的公司会议室召开，号称“七大”。对于细节的控制也到了无微不至的程度，“包括大聚当天第一项活动大合影，也是我们事先就按照院系、人数画好了站位图，拍摄的时候大家按照站位图找到自己的位置，将近400个人的大照片，很快就拍好了。”

从来不需要想起，永远也不会忘记

时间终于来到了8月16日，“还像20年前开学报到的那天那样，一个系一个摊位，接待回来的同学”。与当年一样的还有绿荫大道上一条条迎风招展的红色横幅，只不过上面的文字从“欢迎新同学”变成了“欢迎同学回到母校”。此情此景下时光仿佛真的倒流了，当同学们手里拿着跟录取通知书做得一模一样的

返校邀请函从大巴车上下下来的一瞬间就呆住了，似乎自己仍是20年前那个懵懂的少年，从这里开始，迈出了也许是人生中最重要的一步。热泪流出了眼眶。

有很多同学专门为了聚会从海外赶回来。“有一个名叫胡嵩的同学，在美国加州，行前把腿摔坏了，还是飞回来，我们有同学去接他，坐着轮椅就这样来了。周五回来，周一又飞走了，就为了这个聚会。我觉得我们之间的感情是从来不需要想起，永远也不会忘记，一直就在那里”。

20年了，或许在聚会之前，心里想的是怀旧，想要见到当初的你，可是当真正见面的时候，才知道，想见的只是你，是此时此刻的你。“当天的气氛并不是低沉的怀旧，而是一种很热烈很昂扬的感觉”，武雪松说，“你知道当天令我印象最深刻的是什么吗？是拉拉队跳的舞蹈”，他一边说一边掏出了自己的手机，又重新播放了一遍当时自己录的舞蹈录像，录像里师姐们穿着短衣短裙，舞姿专业，身材曼妙，风采胜于当年。“这段录像我很骄傲地给不同的校友、朋友播放过好多遍，因为我很感动，我们的女同学为了激励男生，在那么短的时间里全力以赴的排练好，跳得那么洒脱；我也很自豪，她们跳得如此精彩。我们昌平园的同学已经相识20年，但每一年都可以是最精彩的一年。”浓墨重彩的一天，每个人都有自己印象最深刻的事情。秦梦卿印象最深的“还是小撒（撒贝宁）在晚会上的主持，对现场氛围还有我们情感的拿捏太准了，晚会是我们当天活动的一个高潮。”

担任行动组负责人的赵嘉忙碌了整整一天，然后还“忙里抽空，在拉拉队正式演出前匆匆的把舞蹈动作过了一遍。”

而李哲印象最深的事情则是“晚会上我终于戴上耳麦了，觉得自己特别酷，一直就特别羡慕那些戴着耳麦指挥别人的导演什么的，哈哈”，已经是两个孩子妈妈的李哲当年是昌平园的十佳歌手，晚会上的一曲千千阙歌成了其他同学印象最深刻的事情。“还有印象特别深的就是为了保证当天的秩序，我头天晚上拿着喇叭跟法律系的同学讲了整整半个小时注意事项，第二天同学们全部都非常遵守事先定好的时间表，该做

什么的时候就做什么。”

“晚会结束后很多同学还待在草坪上不肯离去，我们一直聊到很晚很晚”，武雪松说，“大聚结束后，我失落了整整一个星期，那种感觉跟失恋差不多，可能稍好一点”，武雪松边说边哈哈大笑。“不过我们已经约好，把8月16日定为撞衫日，到了那一天，全球北大昌平园94的同学都会穿上那件纪念T恤”，虞铮补充道。

赵嘉说：“大聚过后，同学之间的联系比以前更频繁更多了。这说明，我们的聚会没有结束。”当光阴渐渐褪去，当时间慢慢流走，

幸运的是，二十年后大家还能有机会相聚



幸运的是，大家还能记起踏入校园第一步时的兴奋
幸运的是，那篮球场上的男生们还能跳起来，虽然已经很难得分

幸运的是，那曾经的女神拉拉队依然激情无限
幸运的是，那足球场上的男生们还能跑得起来，虽然已经很难追球

幸运的是，还能上一节那潇洒的白发老先生上的课
幸运的是，那教室里刻苦的学霸还在，那睡着的胖子还在，那悄悄说话的女生还在，那擦黑板的同学还在

幸运的是，还能见到那些你们尊敬的老师们

幸运的是，大家还能绽放出那曾经无忧无虑的笑容

幸运的是，那曾经让你动容的感情依然让你热泪盈眶

当烟花消逝，宴会结束，大家又要各奔东西，幸运的是大家依然年轻，依然可以相聚，依然能唱起那首《光阴的故事》

这首配图诗出自虞铮的摄影师之手，“他当天拍摄的时候被现场的氛围深深的感染了，很有代入感，我觉得写得非常贴合我们的心境，就直接发出来了”，发出来的时候虞铮加上了“幸运的是，我的十八岁有你们相伴”作结。

“幸运的是”，的确如此，20年前初次相遇的时候，懵懂的少年或许还不懂得什么是幸运，而如今，岁月已经诠释了它的涵义。



专题

北京大学和她的章程



北京大学颁行新章程

实现新中国成立65年来学校章程“从无到有”的历史性突破

学生记者 / 雒健晴

2014年9月21日，北京大学向全校各单位下发通知，转发《中华人民共和国教育部高等学校章程核准书》（第24号），发布学校章程。核准书载明，《北京大学章程》经北大第十二届党委会第五次全体会议审议，教育部高等学校章程核准委员会评议，2014年7月15日教育部第22次部务会议审议通过，于9月3日正式核准、生效。

《北京大学章程》分为序言和正文两大部分。正文部分包括总则、职能、人员、组织机构、教学科研单位、资产财务等9章，共计56条。章程全文9300余字。正式核准的章程文本与公示征求意见稿相比，共修改、调整68处，涉及“序言”及26条正文。

章程结构比较简洁，将“人员”一章置于“组织机构”之前，突出了学校“以师生为根本”的理念；将“教学科研单位”作为独立一章进行重点叙述，凸显了院系作为学校办学主体的重要地位。章程面向未来，体现改革精神，将已经付诸实施的改革举措或形成共识的改革思路，在适当位置予以明确。章程重新定位了校务委员会，创设了监察委员会、章程委员会，关于教职工代表大会、学术委员会的规定贯彻了教育改革要求。

大学章程大多是根据国家法律、行政法规，按照一定的程序，以条文形式对大学设立及运行的重大事项及大学成员的行为准则做出基本规定，进而形成的规范性文件。大学章程对大学而言是大学的基本法，是规范大学内部各种行为的依据，因为具有组织维系、行为导向、权利配置、关系协调、利益整合、意愿表达和历史记载的功能，因此，章程也被称作学校的根本大法，是学校面向社会自主办学的根本遵循，是学校制度体系的总纲。

从上世纪90年代中期开始，国家提出高校实行现代大学制度的目标，“去行政化”、“政校分开”等呼声不断，教育主管部门要求高校制定章程。北大新一轮章程制定工作正式启动于2007年，制定工作历时七年，形成多个版本，数易其稿，大体经过探索、推进、完成三个阶段。为配合章程的制定，北大专门成立《北京大学章程》起草委员会负责章程起草，并依托现代大学制度建设协调推进工作小组进行整体推进协调。

在章程制定过程中，起草委员会以民主、公开的原则和稳中求进的方针为指导，紧密结合本校实际，广泛动员、民主参与，专家论证、信息公开，认真听取师生员工、校友、学校老领导以及社会各界代表1200余人次的意见，最大程度地凝聚了各方共识和智慧。

为了让师生进一步了解新章程的内容，目前北京大学已经要求将章程纳入新生、新进教职工、新任领导干部的教育培训内容。于此同时，完善章程配套制度。以章程和国家法律法规为依据，全面梳理学校现行规章制度、管理文件，逐步形成以章程为核心的层次清晰、内容规范的学校制度体系。

大学章程是大学治理的基础，建设世界水准、中国特色的北京大学，更需要一部优秀的大学章程。《北京大学章程》高度凝练了学校使命、传统、学风、学术精神、人才培养目标和学校治理原则，是学校对北大办学历史、传统、经验的系统梳理和对办学理念、基本制度、学校与社会关系等的集中阐释。章程的制定，不仅是建立现代大学制度的需要，是深化教育领域综合改革的要求，对北大而言，也是在迈向世界一流大学中的重要一步。

历史上的北京大学章程：在现代大学之路上不断迈进

学生记者 / 雒健晴 刘玲斐

大学章程并非今人的新奇发明，其已伴随大学的发展走过了千年的漫长历程。最古老的大学章程当属欧洲中世纪的“特许状”。当时的欧洲孵化了世界上第一批大学，然由于教会一统天下，大学须获得教皇颁发的特许状才可独立聘师开课。“特许状”将大学从教会的暗域中分离出来，使大学成其为大学，“特许状”即为大学章程的雏形。我国大学章程的渊源，早可溯至书院训示，如朱熹的《白鹿洞书院揭示》。近代以来，清政府为救危亡决心兴学培才，1898年制定的《京师大学堂章程》，是我国最早的大学章程，而1901年颁发的《山东大学章程》，其中“公家设立学堂，是为天下储人才，非为诸生谋进取。……诸生来堂肄业，是为国家图富强，非为一己利身家。”则昭示了我国大学最早的天下为怀的精神。

自古至今，从西到东，章程的颁布都显示着人类对育人培才、学养教化的关切。章程赋予大学自主办学的合法性，使学问研究免于干涉；同时，章程也规制着大学的运行模式和机构设置，给办学以秩序规范，充当着大学的“保护伞”，是大学的“独立宣言”，也是大学的“宪法”。纵览世界各著名大学的章程，不外有以下三方面内容：阐明大学的使命和发展方向、界定相关者的权利义务地位、明确大学治理结构。可见，章程是一所大学的立校之基础、治校之凭据，从

宏观的文化精神上抑或微观的管理机制上，章程为一所大学安身立命提供了文本依据，大学之精神意蕴、之使命走向、之建制规格在章程中得以彰显。大学章程正是浓缩于纸上的大学之“格”，宣示着大学的独立，维护着大学的自由，传达着大学承载的人类文明的使命。

北京大学历史上曾有过《奏拟京师大学堂章程》（1898）、《钦定京师大学堂章程》（1902）、《奏定京师大学堂章程》（1903）、《国立北京大学现行章程》（1920）、《国立北京大学组织大纲》（1932）、《国立北京大学组织大纲》（1947）计6部章程文献。20世纪50年代，学校曾参考《苏联喀山大学章程》制定过《北京大学章程》，但仅为草案，并未实施。

1898年，清政府创立京师大学堂，继而停办国子监，使京师大学堂“上承太学正统，下立新学祖庭”，成为具有现代意义的中国第一所国立综合性大学。为此，自戊戌到癸卯，清政府相继颁布了三个“京师大学堂章程”，即1898年梁启超起草的《奏拟京师大学堂章程》，1902年张百熙主持编订的《钦定京师大学堂章程》和1903年张之洞主导重订的《奏定京师大学堂章程》。三个章程相互承继，均有总纲（或全学纲领、立学总义）、功课（科目）、学生入学、学生出身、设官、聘用教习（或教习管理员）等章节。所不同的地方在于，“奏拟”有经费、

暂章，“钦定”有堂规、建置，“奏定”有屋场、图书器具、通儒院及京师大学堂现在办法等章节。

总体上看，京师大学堂章程是在我国高等教育机构历来章程的基础上，参酌日本大学规制而成，体现了中体西用的思想；相对于略早的京师同文馆、天津中西学堂、南洋公学等章程，不失“首善体制”，具备现代大学章程的基本要素，达到了新的高度。由于三个章程都由最高学务当局主持制定，因而具有高等教育法规的意义。同时，这些章程既是京师大学堂的办学纲领，又是全国大学堂的基本规范，在近代中国学制体系中居于引领地位。

蔡元培校长执掌北大之后，北京大学在现代化大学的道路上不断迈进。1919年，北大在《修正大学令》的基础上，开始修订组织章程。1919年11月5日，北京大学评议会议决设立组织委员会，推定时任北京大学总务长的蒋梦麟为起草员，先后开会讨论四次，于12月1日通过试行章程。1920年5月，经过马叙伦等对章程进行多次修订，于10月5日报教育部备案，后经批准通过。《国立北京大学现行章程》包括学制和组织两个方面的规定。在组织方面，章程本着教授治校之宗旨，明确北大内部分为四部分职能：评议会司立法，行政会议司行政，教务会议司学术，总务处司事务等。《国立北京大学

现行章程》是民国时期第一部由大学自行起草，经评议会通过、教育部备案等一系列合法程序后颁行的国立大学章程。这在中国现代大学征程建设中具有示范意义。当时的《申报》评论说：“北大合欧美两洲大学之组织，使效能与德谟克拉西（democracy）并存，成为世界大学中之最新组织。”

1930年12月，蒋梦麟出任北大校长，提出了“校长治校，教授治学，职员治事，学生求学”的主张。1932年12月，北大颁行《国立北京大学组织大纲》，进一步使大学内部的学术权力和行政权利在校务会议体制下实现相对平衡，学院制和研究院制度在这一时期得到确立。

1947年4月18日，北京大学教授会通过了新的《国立北京大学组织大纲》。当时的北大拥有文、理、法、医、工、农六个学院，抗战胜利后各学院急需恢复发展，组织大纲就成了推进建设的制度依据。该组织大纲特别规定：“本大学教授、副教授全体组成教授会，由校长召集，审议校长或校务会议交议事项。每学期至少开会一次。”这一条款为教师参与学校管理提供了有效机制。

综上所述，几部章程在历史上的不同时期都发挥了一定的作用，成为北京大学学校管理的依据，特别是民国时期的三部章程的制定，进一步奠定了北大依据大学章程进行学校管理的民主历史传统。

杨开忠：制度的生命力在于使用，章程文化尚需培育



编者按：杨开忠老师是北京大学政府管理学院教授，北京大学秘书长，章程起草委员会副主任、现代大学制度建设协调推进工作小组副组长、章程起草秘书组组长，从2010年起具体负责《北京大学章程》起草相关工作。为了帮助广大校友更好的理解新章程的内涵和精神意蕴，《北大人》有幸对杨老师进行了专访，以下为专访实录。

问：我们知道今年9月新颁行的《北京大学章程》“实现了建国以来学校章程‘从无到有’的历史突破”。此时出台这一全新的《北京大学章程》的历史性时机是什么？较之以往的章程，新的章程是如何体现时代的精神和特点的？

答：包括刚刚颁布实施的章程在内，北大自诞生以来，116年历史中共起草过8部章程。将这8部章程与学校历史联系起来看，大致可以划分为四个阶段：第一阶段是京师大学堂时期，共颁布了3部章程，分别是梁启超起草、光绪皇帝批准的第一部章程《奏拟京师大学堂章程》，张百熙起草的《钦定京师大学堂章程》（史称“壬寅学制”），张之洞、张百熙和荣庆共同修订形成的《奏定京师大学堂章程》（“癸卯学制”）。当时国家仍然处于封建时代，京师大学堂还肩负国家教育主管机构的职能，还不能算是真正意义上的现代大学。3部章程虽都为当时高等教育领域的标杆之举，但从理念架构到遣词造句都带有明显的时代印痕，尚不完全具备现代大学章程的特点。

第二阶段是民国时期，这个时期也有3部章程。1912年蔡元培从德国留学归来后出任民国政府教育总长，融合了先进的德国大学理念与中国现实制定了《大学令》，但《大学令》还停留于国家文件层面。

1917年他就任北京大学校长，开始了理念转化为实践的探索，并于1920年主持制定了《国立北京大学现行章程》，将“思想自由、兼容并包”的办学理念植入北大的灵魂，奠定了北大在中国现代大学史上独特的地位，成为中国现代大学制度的基础。梅贻琦先生曾有过“大学者非大楼之谓也，大师之谓也”的著名言论，但我以为还未道出问题的根本，根本在于大学的制度能否为吸引和产生大师创造环境和土壤。《现行章程》在蔡先生治校方略中具有基础性、战略性、全局性地位，为北大广纳人才、发展繁荣奠定了基础。

蔡先生之后，从美国留学归来的蒋梦麟和胡适先生相继接掌北大，各自于任上制定了《国立北京大学组织大纲》，蒋先生“教授治学，学生求学，职员治事，校长治校”的治校方针和胡适“致力于北大之全面复兴，把北大做到最高学府，做成今日最高的学术研究机关”的定位，将教授治学理念植入北大灵魂，并被日后传承。这3部章程反映了当时国内外环境的剧烈动荡变化，北大参仿的对象也经历了从德国向美国的转变，开创了现代大学制度的先河。

第三个阶段，建国后的计划经济时期，1952年全国高校进行了大范围的院校调整，随后北大参考《苏联喀山大学章程》制定了一部比较完善的章程（草

案)。这部章程带有明显的计划经济色彩，规定很细，刚性很强，虽未实施，但在实际上影响了北大的运行，是当时北大运行特点的文字写照。

今年颁布实行的北大章程是新时代的产物。随着我国的改革开放，高等教育于1985年开始推行改革，1989年党和国家进一步确立了党委领导下的校长负责制，奠定了现行大学的基本管理制度，总体改革向着权力下放方向发展。国家对大学松绑，扩大大学的自主权，大学内部也不断减弱对各级单位的控制，教师对大学的依附性也相应削弱。随着改革深入，高等教育提出一些亟待解决的问题：如何界定好大学、政府、社会责权利，规范和保障他们的权益和责任，处理好他们之间的关系？如何协调处置大学各组织的权力，形成决策权、执行权、监督权有效运行的权力体系，保障学术自由？如何界定大学成员的权利和义务，保障师生员工履行权利和义务？如何遏制大学行政化、商业化、利益集团化？

在这样的背景下，依法治教提到党和国家议事日程上来了。1995年《中华人民共和国教育法》明确规定：设立学校及其他教育机构，必须具备“章程”等基本条件，“学校按照章程自主管理”。因此，制度章程是学校的法定权利。1998年8月《中华人民共和国高等教育法》颁布，明确申请设立高等学校应当向审批机关提交章程，明确了高等学校的章程应当规定的事项。于是，高校章程制定逐步启动和实施，大致经历了三个阶段：第一阶段是战略准备。早在1998年，《高等教育法》正式以法律文件的形式明确了高等学校章程应规定的事项，并要求新设的高等学校向审批机关提交章程作为审批材料。1999年在国家“依法治国”的大背景下，教育部对高校提出了“依法治校”的要求。2003年7月《教育部关于加强依法治校工作的若干意见》中，提出要“完善学校章程”，“经主管教育行政部门审核后，作为学校办学活动的重要依据”。2004年2月，教育部又颁布了《2003-2007年教育振兴行动计划》，提出深化学校内部管理体制改革，探索建立现代学校制度。在这一时期，2007

年，经学校教代会提议，北京大学党政联席会启动了《北京大学章程》制定工作。第二阶段是战略推动阶段。2010年7月《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010-2020年）》发布，明确提出加强高校章程建设，推动建立健全大学章程、建设现代大学制度。同年10月国务院办公厅下发《关于开展国家教育体制改革试点的通知》，确定北京大学、清华大学、中国人民大学等26所高校作为“推动建立健全大学章程，完善高等学校内部治理结构”的试点单位。此后，教育部出台了《高等学校章程制定暂行办法》，明确鼓励和支持高校以章程建设为统领，健全内部治理结构，落实办学自主权，推动形成管办分离的新型高等教育管理体制。紧接着，教育部又出台了《学校教职工代表大会规定》、《高校学术委员会规程》等多个文件，对高校章程制定进行实质性指导。第三个阶段是战略攻克阶段。2013年9月，教育部政法司下发《中央部委所属高等学校章程建设行动计划（2013-2015年）》，制定了包括北京大学、清华大学在内的分七批核准高校章程的时间表。2014年，整个国家公立高校的章程工作相继倒计时完成。

此次颁布的章程体现出如下时代精神和特点：第一，改革精神。党的十八届三中全会提出全面深化改革，在国家推进事业单位分类改革、扩大学校办学自主权，完善学校内部治理结构的教育领域深化改革的大潮下，新章程的完成不是简单的现有制度规范的集合和汇编，而是以改革为导向，力求破除学校发展各方面体制机制弊端，建构起能代表未来改革方向、激发办学活力的制度体系，是落实改革精神、集成改革成果的载体；第二，承载百年历史传统。世界上很多著名大学的章程都承载着自己学校的历史，其一以贯之的办学理念、发展思路铸造了其自身内涵独特的大学精神和气质。如《国立莫斯科大学章程》总则中开篇写明“本大学是俄联邦独特而珍贵的文化遗产，历史上俄罗斯教育、科学和文化的中心……”，莫斯科大学这一理念延续至今。新章程是历史上7部章程的延续，高度凝练了学校百年的办学理念、治理传统、

成功经验，充分汲取了历代学校领导者和全体师生的集体智慧。第三，依法治校的理念。党的十八届四中全会将“依法治国”提升到前所未有的高度。新章程颁布与之暗合更显意义非凡。章程制定是学校立法行为，其制定过程严格遵循“科学立法、民主立法、依法立法”的原则，按照国家和教育部的要求，广泛征集学校各方面意见，凝聚学校成员的最大共识，遵照法定程序完成制定，充分体现了依法治国时代特点。

问：《北京大学章程》的制定过程历经整整七年，听取了师生员工、校友、学校老领导以及社会各界代表1200余人次的意见，也参考了例如《台湾大学组织规程》等很多别的大学章程，章程的起草可谓慎之又慎。可否介绍一下，章程起草和定稿过程中的难点在哪些地方？对于哪些关键事项和因素的考量使章程反复修改？解决了什么问题？

答：章程制定的难点是多方面的。具体有以下几个方面：第一是平衡改革与现状。章程制定既要百年北大的优良传统通过章程固化下来，发扬光大，确保学校优秀传统的永续传承；也要放眼世界，面向未来，与时俱进地锐意创新，革除那些落后过时的东西。同时，由于章程具有相当的稳定性，一旦核准颁布就不能想改就改了，所以如何拿捏好改革创新的力度成为挑战，既不能保守也不能激进。要把拿得准的、看得清的、可行的改革创新，通过章程确定下来，予以推进；拿不准的，看不清的，未来一些年不可行的改革创新，则可以写得粗一点或暂不写，留给以后章程修订去解决。在这个问题上，我们做了很多方案设计努力和各方意见的权衡。第二是重大原则理念的提炼。北大基本价值理念、使命、基本原则等的提炼概括是起草过程中面临的重大难题。再如校歌、校训，每个北大人心目中都有不同的答案，短时间内难以形成共识。又如北大英文简称是“Beida”还是“PKU”，也是各说纷纭。这些难题贯穿章程起草始终。第三是重大关系的表述。重大关系是章程的主要内容，始终困扰着起草工作，包括大学与社会、

国家和政府的关系如何厘清，自主权如何表达，学校法人治理结构中党委、校长、学术委员会、教代会、学代会、校务委员会等机构的关系是什么，内部权责划分及制约机制如何设计，如何保障学术自由和相对独立性，管理体制如何协调，党委领导下的校长负责制如何完善，学校内部的民主管理与监督的体制如何设计，学校跟院系等二级单位的关系和责权利如何划分等。第四是重要字词的斟酌。可以说章程的每一字每一句都进行了反复推敲。举例说，章程序言中提到“最早在中国传播马克思主义和科学、民主思想”，教育部对“最早”的表述存有疑议，希望提供史料依据。而我们坚持认为北大“科学”和“民主”是灵魂，不能丢，章程中不能少。为此，经多方考证，请党史、校史、历史等方面专家来论证，最后找到了确凿的证据提交给教育部，保留了这个表述。这仅仅是其中的一个例子。实际上，章程每一条每一款从文字的表述甚或是标点符号都经历了反复的讨论和修订。

新章程主要解决了如下问题：进一步凝聚共识，明确了北大的组织属性、使命、办学治校的基本理念和制度；在理清学校同举办者、政府、捐资人、社会的关系的基础上，明确了大学的职责、权利及自律的基本机制；探索建立健全决策权、执行权与监督权既相互协调又相互制约的治理结构和运行机制，明确“党委、校长、学术委员会、教职工代表大会、学生/研究生代表大会、校务委员会、监察委员会”的地位、组成、职权和运行的基本规则；理清“校-部-院”关系，加强院系的职权、完善治理结构及运行的基本规则；明确师生员工的权利义务及保障机制，构建“教师为主导、学生为中心、职工为支撑”的学术共同体；明确界定学校相关社群，规范与健全社会参与学校治理的机制、学校服务社会及同社会交流合作的制度。

问：章程颁布后，有媒体评论（《光明日报》）认为学生参与是这版章程的突出特点。请问您是否认同这种评价？在您看来，章程的特色和亮点在哪里？

答：这种评价是对的，但是不全面，新章程还有很多其他的特色、亮点。如下：第一，章程明确学校为非营利性事业单位法人、“创造、保存与传播知识”三位一体的使命、“学术自由、大学自主、师生治学、民主管理、社会参与、依法治校”的办学治校基本理念。

第二，明确了学校办学自主权，扩大了包括“依法确定和调整办学层次、结构和修业年限”；“自主设立、调整、变更或者撤销学士、硕士和博士学位学科专业、门类和名称，制定学位授予标准，决定学位授予并颁发证书”等在内的自主权。同时，章程明确了有关自主权的运行承接机制和监督保障机制。例如，规定“凡重大决策作出之前须进行合法性审查”，并创设章程委员会作为落实“合法性审查”机制的组织保障。

第三，强化学术委员会的地位和作用。按照学术权力与党政管理权力相对分离，保障学术权力按照学术规律相对独立行使的要求，章程明确学术委员会作为学校最高学术机构，统筹行使学术事务的决策、审议、评定和咨询职权，有学术立法权。明确规定校长的职责包括“尊重和维持学术委员会的地位、保障学术委员会决议的执行”。学术委员会绝大多数委员通过公平、公开、公正的程序选举产生（校长与校长委派的委员不超过委员总数的15%），充分体现了民主、平等的特点。学术委员会实行定额席位制，第一届委员实行席位分配，任期分一年、两年、三年、四年不同的任期，从而保证委员自动更新。同时，强化院系教代会、学术委员会的作用，关于院系重要事项的决策，要求“按规定提交本单位学术委员会或教代会提出意见或作出决定”。我们还专门重新修订了《北京大学学术委员会章程》，在北大章程出台前就已基本成型，新版《学术委员会章程》也为教育部《高等学校学术委员会规程》的出台提供了蓝本和支撑。

第四，建立健全监督保障机制。校务委员会是北大的优秀历史和传统，新章程重新定位了校务委员会，吸收“政府代表、社会组织和社会人士代表、校

友代表和校外资深专业人士代表”等外部人士参与治理，将其与其他机构明确区分开，使北大有凝聚最广泛力量的咨询和监督机构，加强了外部监督。另一方面增设监察委员会，加强内部监督。

第五，教授治学、师生共治。明确规定教师“享有教学、研究和从事其他学术活动的自由”，学生享有学习的自由，要求所有教职工应尊重学术自由。明确了师生员工对学校工作依法具有知情权、参与权、监督权，师生员工既可以通过教职工代表大会、学生代表大会、研究生代表大会或其他形式参与学校的民主管理，也可以通过学术委员会、校务委员会、监察委员会参与学校治理。

第六，多渠道的社会参与机制。包括：“信息公开；坚持校务委员会校外委员制度；设立名誉校董，聘请对学校发展作出重大贡献的社会杰出人士担任；设立国际咨询委员会，聘请热爱高等教育事业、关心学校改革与发展，并具有较高威望和重要社会影响力的国际知名人士担任委员。”

问：您认为《北京大学章程》在推动北大乃至中国高校“去行政化”、“政校分开”的进程中能否发挥作用？如何保证章程的贯彻实施？

答：“去行政化”、“政校分开”的关键在于从“人治”向“法治”转变。在此方面，我对新章程发挥作用充满信心，尤其是从长远、战略的高度来看更是如此。原因大致有以下几个方面：第一，大环境形势良好，十八届四中全会提出全面依法治国，可以说我们赶上了好时代；第二，教育部高度重视章程，明确其法律效应低于部门规章，高于一般性文件，章程也是教育部对高校进行管理的依据。最高法院也明确章程是具体判决案件的依据。我讲一个小故事，清华大学经教育部核准的《章程》中写了可“自主设立专业”。清华大学近期要增设一个专业，送教育部高教司备案，但由于以往是审批制而不是备案制，高教司不同意备案。争执到了教育部法制办公室，法制办认为已核准章程的法律效力大于司局文件，可以自主设

立专业，最终，教育部部长办公会同意了法制办的意见，清华该专业实行备案制。我讲这个故事的意思是，一定要把出台的制度“当真”，“当回事儿”。把制度当作稻草人挂在墙上的时代正在过去，我相信大家都会越来越守法，按制度办事；第三，章程基于历史和传统，也汲取了世界一流大学的先进经验，尽可能体现了大学之道，人法地，地法天，天法道，道法自然的思想，反映了高等教育的规律；第四，新章程的制定符合立法程序，是依法、科学、民主立法的产物，具有合法性。

章程发挥作用，我觉得还需从以下方面努力：第一，制度的生命力在于使用。章程是学校的大法，要通过章程增强学校每个行为主体的法治意识、制度意识。章程的实施会涉及学校各方利益的调整，我们需要更大的智慧和勇气来贯彻、实施章程，探索章程的有效实现路径和方式方法；第二，要用“制度”来贯彻“制度”，下一步将加快校务委员会、学术委员会、章程委员会、机构编制管理办法等与章程的配套改革和调整，对学校的制度建立合法性审查，形成以北大章程为核心的学校制度体系；第三，建立起监督机制，让学校自觉接受政府、社会监督，按章运行，形成学校依章自治，政府依章管理，社会依章参与的局面，为学校发展创造良好空间；第四，章程实施要走群众路线，进一步培育文化。目前学校已经要求将章程纳入新生、新进教职工、新任领导干部的教育培训内容，要加大宣传，形成全校师生员工重视章程，维护贯彻章程，依法治校的环境。还要加强重要仪式的设计。据我们了解，国外高校都对章程非常重视，英美大学校长交接仪式上，离任校长要庄重的将三件物品：大学章程、钥匙和大学印章交付下一任校长，足以见其重视。在我的设想中，也可以有这样的仪式设计。总而言之，希望能通过培训、宣传、仪式、行动等各种方式方法，使章程的理念、精神与准则内化于师生员工之心、外化于师生员工之行为。

问：这次的《北京大学章程》专门在第七章规定了校友及社会，我们比较关注的一点，也是之前在现实生活和媒体报道中有所争议的一点，就是北大是北大人的北大还是社会的北大，在章程规定之下，我们应该如何来理解这个问题？以及您能否谈谈在未来提升北大的社会影响力上，我们的章程有什么样的切实指导意义？

答：新章程第七章标题中特别突显了“校友”，同时内容上有较多笔墨的表述，充分体现了学校对“校友”群体的极大重视。关于“北大”属于谁的问题，不同的人有不同的回答。我认为北大不仅仅是北大人的，她至少是中华民族的，是中国人民的，说得再大一点，是世界的。1996年至2002年我担任城市与环境学系（现城市与环境学院）系主任兼遥感与地理信息系统研究所所长期间，我经常与社会各界交流，我总是说，北大是我们的，也是你们的，你们有权利来分享北大，也有义务来支持北大。但北大是有限的，分享北大有限的资源当然是要按一定规则进行的。

要提升影响力最好的办法就是把自己变好，人民满意了，社会满意了，自然就有影响力了。另外我们跟谁打交道也是有规定的，要有序的维护北京大学的权利、声誉，构筑我们的形象，保护跟北京大学合作、参与北京大学建设的社会力量。

希望广大校友能够关注《北京大学章程》。原因在于：第一，章程是学校的根本大法，是国家管理北京大学的基本依据之一，也是校友和社会参与北京大学治理的依据。从这种意义上来讲，校友作为社会的一员应当了解章程；第二，校友对北京大学来说不是一般社群，而是特殊社群。国内外大学章程，特别是西方大学的章程，尽管他们把校友也视为community里的一部分，但都是单列出来的，因为校友与大学在理念、情感、人际关系上跟一般的社群是有很区别的，必然对学校的发展和运行有更多的兴趣、希望和期待。

那些我们继承的,失落的,和增添的

——《国立北京大学现行章程》和《北京大学章程》的文本比较

学生记者 / 刘玲斐

1916年12月26日,蔡元培接受了北洋政府大总统黎元洪的北大校长委任状,于次年上任。在他“兼容并包,思想自由”的八字方针下,北大扫去往日的沉靡,渐竖新风,“师生间问难质疑、坐而论道”的北大传统从这时开始萌芽、生长。1920年,蔡元培主持起草《国立北京大学现行章程》,这是时隔动荡的16年后——继1904年张之洞、张百熙和荣庆向慈禧上《奏遵旨重定学堂章程妥筹办法折》后的16年间北大未有任何新章程——的北大新章程,有着革故鼎新之作用,《章程》从7个方面对北大的建制进行了正式的规定,在体例和制度设计上呈现了一个历经时局整饬和重塑的北大,是北大史上第四个章程,也是北大史上最具典型意义的章程。今日我们又出新章程,不免将之与故人故章对照,两相比较,损益良多。新旧章程的同与不同提示着我们,在过去的近一百年,我们继承了什么、失落了什么,又新增添了什么?

一、从“教授治校”到“去行政化”

“大学者,研究高深学问者也”。蔡元培秉持其在德国莱比锡大学留学时获得的信念,上任北大后推行教授治校方针,在《国立北京大学现行章程》中规定的评

议会、教务会议、行政会议等机构中,教授均扮演着重要的角色。如评议会这一职权重大的“立法机关”,正是“以校长及教授互选之评议员组织”起来的,意即,互选出的教授负责科系废立、机关构成、预算决算等学校重大事项上的决策。而在行政会议的各委员会中,《章程》明确规定,委员会委员长“以教授为限”,类似的还有总务处总务长,亦只能由教授担任。此外,《章程》还规定,各学系教授组织成立教授会,全权负责该系的教学教务工作,学系主任亦由教授会选举产生。据时任北大教授的沈尹默的回忆,当时的评议会由全体教授推举,约五人中选一人,凡校中章程,都要经评议会同意。可见,《国立北京大学现行章程》下的北大,由教授握盘掌舵。教授治校反映了大学学术至上的信仰,也是知识分子将学问置于主位的理念的实践。其背后,是对真理的肯认和崇尚。正是以大学为生长点,说理、求真的自由风气从学生和教授中间传播开去,自由民主之风吹遍了中国。

时隔百年,北大历经了时局动荡、社会变革的沧桑,在“高校去行政化”的呼声中重修《章程》,我们在新出台的《北京大学章程》中能够看到“去行政化”的努力,如

第二条“学校依法自主办学”、第六条“学校坚持学术自由、大学自主、师生治学、民主管理、社会参与、依法治校，实行现代大学制度”，第十六条“学校实行教职工公开招聘制度，其中教师面向全球公开招聘”等，都力图使大学拥有建基于学术、思想自由基础上的自主性。这既是现代大学的使命，也是在向“老北大”致敬，在“去行政化”的改革日益深入的当下，我们期待也应相信，北大师生的努力能够带回一个更加自主、自决、自由的北大。

二、“四权分立、据事问责”和“分门别类，各归其位”

《国立北京大学现行章程》总七章，共千余字，对于组织和机构的设置做了言简意赅的描述。章程本着教授治校之旨，明确北大内部分为四部分职能：评议会司立法，行政会议司行政，教务会议司学术，总务处司事务，并分别在《章程》第三、五、四、七章中做了具体的规定，整体架构有着十分鲜明的“四权分立，据事问责”的特点，一些细微处有仿西方分权制衡政体之蕴意，如，“校长总辖本校校务”，职权很大，具有委任权和提名权，如和教授互相出评议会成员，担任行政会议议长，提名行政委员会委员，委任总务长和总务委员。但校长权力受评议会的明显制约，校内重要事项决策，“各学系之设立废止及变更，校内各机关之设立废止及变更，各种规则，各行政委员会之委任，本校预算及决算，教育总长及校长咨询事件，赠予学位，关于高等教育事件将建议于教育部者，关于校内其他重要事件”统统须经评议会通过，校长提名的行政委员会委员也须经评议会同意，教务会议、行政会议

可就自己管辖范围内的重要事务向评议会作出建议，由评议会做出决断。行政会议下设多个常设委员会分管不同事务，职责明确，如预算委员会、审计委员会、图书委员会等，每个委员会均须在每年九月底向行政会议议长，即校长做出详尽的工作报告，校长据事问责，统揽总务。这样的体制设置，与传统中国的管理体制完全不同，西方色彩很浓，事实上，十分接近蔡元培留学时所在的德国莱比锡大学。

新出台的章程则不同于《国立北京大学现行章程》，其弱化了大学机构间的分权制衡之意，也不再以机构职能为界分理章节，而是以事务为域划分，共九章，如职能、人员、组织机构、教科研单位、资产财务、校友等。对每一项事务均做了细致入微的规定，确保每一件事均有章可循。今日之北大不同往日，其须应对之事务多且杂，涉及领域亦广于以往，这样将事务“分门别类，各归其位”，对于指导校内事项井然进行有着切实的意义。

三、章程中的学生

对比两个章程，有一个十分显著的特点，即学生在新章程中出现并占一席之地。《国立北京大学现行章程》全文简短紧凑，对于“学生”这一角色未着一字，通篇围绕校务工作展开。而在新出台的《北京大学章程》中，学生则是一个抢眼的角色。如在第三章（人员）总第二十一条、二十二条、二十三条对学生享有的权利、应履行的义务、学校对学生的服务支持作出了详细的规定。第四章（组织结构）总第三十二条明确规定“学生代表大会、研究生代表大会是学生会、研究生会的最高权力机构，是学生参与学校民主管理和监督的基本组织形式”，

并对代表大会的产生办法和职权进行了详细的说明。《光明日报》认为，学生参与管理是此次大学章程中的亮点之一。大学本质上是由师生组成的学术共同体，学生是大学的主人之一。学生参与管理是校内民主、成熟教育的体现。正因为如此，世界许多著名大学的规章制度都包含学生参与学校管理。当然，除了体现民主管理精神，学生参与大学管理还有人文教育的意义。诚如南开大学校长龚克所言，参与学校管理对学生是“一种学习过程、一种社会体验、一种公民的民主体验、一种成长的经历和职业的准备”。

学生进入章程，在学校扮演重要角色，是近代以来教育理念最大的变革，标志着教育的人本思想的转向。大学当是一个社会、国家最开化之地，大学生则应是一个社会、国家最勃发之人群，学生理应是学校的主角，参与学校管理，不仅是学生的权利，更应是学生义务。事实上，虽然《国立北京大学章程》中未对学生着墨，但大学生从来都是北大的主角，热烈的五四、“爱国进步民主科学”的口号、反对不合法当局的浩荡游行，北大的学生几乎从来都是青年责任、家国义务的担纲者，引领着一个国家最新鲜血液的走向，表达着时代的最强音。这样的精神今日犹在，学生社团的蓬勃发展，学生会职权的日益扩大，学生意愿对校务决策的影响等，无不展现着北大学子的自由风骨和责任担当，学生这一角色被编写入章程，正是北大精神的应有之意。

从1920年到2014年，北大经历了轰轰烈烈却也跌宕起伏的百年，不幸失却的，北大人正在努力拾回，时代带来的新变化，北大也将从容应对，蔡校长“抱定宗

旨、砥砺德行、敬爱师友”的殷殷嘱托，北大从未敢忘。旧志仍在，将书新篇，过去一个世纪的结语写在新的章程中，下一个世纪，待我们北大人共同开创。

参考资料：

- 1、《〈北京大学章程〉制定大事记》，北大校报，第1358期，第四版
- 2、教育部核准《北京大学章程》学校发布章程文本，北京大学新闻网
- 3、《教育部核准9所重点高校章程 北大首设监察委员会》，京华时报
- 4、胡乐乐，《学生参与管理是大学章程的亮点》，光明日报
- 5、张国有，胡少诚，《中国大学章程建设的历史与形态》（《北京大学教育评论》），2012年第10卷第2期
- 6、《中国最早的大学章程：山东大学堂章程》李彦英大众日报2011年9月13日
- 7、《我国大学章程历史演进与内涵分析》李昕欣《辽宁教育研究》2006年第11期
- 8、《大学章程起源与演进的考察》柯文进刘业进《清华大学教育研究》2012年05期
- 9、《蔡元培的北大时代》黄艾禾《中国新闻周刊》2006年第5期

我，以及我们这群人

文 / 何滨柔



作者为北京大学哲学系2007级本科生，2011级硕士研究生，毕业后作为选调生回到家乡广西工作。曾担任《北大人》杂志学生记者，写过很多优秀的报道文章。

我，个子不高，曾经志向远大。七年前一个人来到北大摸爬滚打，以为自己今后会做若干轰轰烈烈的事业。七年后，我回到家乡，每天和父母一样，面对冗杂的文海，日复一日，仿佛从未离开过这里。大家说，我现在的这个职业，不就是在做一项心怀家国的事业吗？！是吗？我不敢妄言，这需要时间浮现答案。可是我知道，我身边的这群人，他们抱着宏大的蓝图和我一起来到广西，觉得自己一定能做成一些事。他们给了我信心和力量。

我们共同的名字叫选调生。

我是如何走上选调的

2014年1月，在北大北阁，我爽快地交出了应届生都无比眷恋的三方协议，妥妥地把自己送回了家乡。对大多数选调生而言，这是一个光荣的时刻：我们内心对社会和青春的某种热情，在学校、地方乃至中央的注视下，重新找到了扎根之处。这种热忱淹没了我们对未来的担忧，仿佛我们与社会在齐步前进，满满的幸福感油然而生。毕竟，在这个不断受到吐槽和质疑的时代里，与社会的发展保持姿态上的高度一致，实为不易。

相比之下，或许我对于回家工作没有那么多憧憬。作为一个本籍选调生，广西的每一个

城市对我而言多少缺乏神秘感，分配到哪不都是回家嘛。只是，当我知道我们学校只有我一个人被分配到梧州的时候，我倒吸了一口冷气：不会吧？！

梧州是什么地方？

梧州是什么地方？这真是一个困扰我的问题。离校之前，我不得不花费大量心力向朋友和老师们的解释，我去的是一座怎样的城市。结果令我相当沮丧：他们会茫然地问，是有螺蛳粉的那个地方吗？不不不，那是柳州。又因为我本籍桂林，他们又问你为什么不回甲天下的桂林呢？

这或许是全国大多数城市的困境所在：作为一个三线以下，旅游资源、矿产资源乃至地方特色都乏善可陈的城市，究竟该如何定位，向外推广自己，是个让人头疼的问题。更伤神的是，我被分到了梧州市委宣传部——一个以向外宣传和推介梧州为己任的部门。

实际上，从广西的省情来看，梧州堪称特别。它位于广西正东方位，西江、浔江和桂江在此交汇，被誉为广西“东大门”。无论是自然地理还是人文环境都与广东省情极其相似。这里的生活和工作仍以粤语交流为主，你一说普通话，大家就心领神会：外地人！梧州文化以茶为主，本地人从早茶一直喝到晚茶，点心是TVB里经常出现的粤式美食：干炒牛河，XO酱萝卜糕，虾饺等等。这样的生活搁在广东习以为常，在广西就颇显另类，直接导致了梧州的外来流动人口极少。总的来说，这是一个生活稳定、满意度颇高的小城，我不止一次在出租车或朋友的车上听到八十年代风靡一时的TVB主题曲——《一生何求》。

这种状况是我始料未及的。在此之前，我从未来过梧州，一直以回家工作自居的我，突然发现自己身处一个相当陌生的环境中，并且形单影只。当我的同事在无意中开玩笑说，你看单位食堂里的年轻面孔，都是你们选调生！我意识到，我将面临的不仅是地理位置上的巨大转换，而且包括如何在一个相对封闭的文化传统中学会接受和等待被接受，这必将是一场漫长的博弈。我与其他高校一同前往梧州的12名定向选

调生就仿佛划开这座城市传统帷幕的刀锋，却又同时承担着它前进的希望。

我们究竟是谁呢？

我们这群人

选调生活在毕业的匆忙中如期而至。我们的正式报道很隆重，在组织部副部长的主持下，由分配单位的领导把我们接走，体现出当地政府的重视。初来乍到，我被分到了干部科，科长是一位从军队转业的老军人，身板挺直，为人爽朗，笑起来两个大鼻孔跟着窸窣窸窣地动，网名自称“牛魔王”。第一次走进干部科的办公室，长凳上洒满各种报纸，我以为他是一个不拘小节的人，后来才慢慢发现，老科长心细如尘，做事从不含糊打诨。我第一次把打印好的材料交给他，他瞪大了两只眼睛，“字体不对！你这是宋体五号，要用仿宋三号！”随后让我记下公文的格式规范。有一次，他拿着我订好的文件直摇头，拿起订书机给我亲自示范：“最规范的订法，两个钉子大概各在文件的三分之一处，离纸边约一公分。”我对这位前辈顿时心生敬意，也意识到，我在工作中面临的将是一堆多么繁琐、不经意的细节。在我们共事的两周里，老科长常常一头扎在电脑前一动不动，不知道在干什么。有一天，他抬起头：“我给你把所有的文件都整理了一遍，这些文件你用得着，拷过去学习吧。”只可惜他的心血我没怎么用上，几天后，由于单位人员调动，我被调去文艺科。老科长伤心地说：“这么快就走了？！”直到现在，每次他干活儿时看到我，都哈哈大笑：“这些我本来是想让你做的，到头来居然还是我自己来。”

就在我努力学习新业务期间，有的选调生已经开始忙碌起来，频繁下乡，节奏就像感冒时的鼻塞，透不过气。偶尔大家聚在一起，分享各自的工作状况，最关心的话题就是是否要下基层。我们当中有位清华的选调生，填报志愿时主动申请下基层，却被分在了市委，他很伤心，常常提起，好像不下基层就不是选调生了。下不下基层，that's really a question.

在广西，选调生是一个庞大的群体。除了每年从重点高校招录的定向选调生，还会提供一些乡镇基层的选调生岗位公开招考。即便是分配在市直属单位的定向选调生，今后也会被下放到基层挂职锻炼一段时间。在某种意义上，下基层成为选调生的一个标签。当然，总会有不遂人愿的情况出现：我的一个同事在基层工作了四年，正准备办理调入手续，却被通知，新的政策规定必须要在基层锻炼五年才能调动，于是黯然地回去了。与他们相比，被分配到市直属部门的选调生大都希望尽早下基层锻炼，毕竟只有在那里才能摆脱“文件政治”，进行真枪实弹的学习。曾经有身为选调生的前辈和我说起，几年前他担任“美丽新农村”的指导员，他和同事每天驻村捡垃圾，村民们站在旁边大声笑：捡垃圾的又来了！同事苦笑着说，最让人心烦的不是他们笑话咱，而是你想什么招儿让村民们不乱扔垃圾，否则真是秀才遇到兵，你还真和他们讲道理吗？我想我大概了解下基层工作的爱与恨了。

渐行渐远

在文科科待了一个多月，领导告诉我，我将要去办公室服务。什么！居然又要搬家了，我突然觉得自己就像一个孤儿。宣传部办公室的节奏和媒体差不多，全市的会议都要由我们调配市级媒体的记者，这让我手忙脚乱。有几天会议频发，弄得我晕头转向，只好拉住宣传科的科长使劲问：“您再想想，这个会议通知告知各媒体的记者了吗？”本来以为只是新人才出现的乌龙，居然把科长给吓了一跳：“没发呀，你早不说！”于是我们俩疯狂地把所有的文件找出来，终于确认是虚惊一场。科长心有余悸：“你吓死我了！我还以为这次肯定完蛋了呢。”我心里一阵紧张：我怎么又添乱了。

不知道从什么时候起，小伙伴们见面的第一句话，就是：“我快忙死了，我们部门什么工作都让我做！”这大概是新人的快乐与忧伤，一心想尽快多学些东西的我们，面对铺天盖地的活儿，终究有想趴下

去休息的冲动。当然，大家的抱怨不止于此。有时在周末，交通局的小伙伴会在QQ群上痛苦不堪地说：加班中的我觉得梧州的交通规划问题实在是太大了。话音刚落，就会有小伙伴接上他的话：说的对！最近我们的网络问政又接到了市民对梧州交通的投诉，现在还在解决中……话匣子一开，又是一个漫长的讨论过程，让你隐约觉得，说过之后我们就会看到一个更加美好的梧州。实际上，我们对梧州市情的认识就是在彼此的交流中一点点建立起来的。我们每一个人仿佛隐藏在城市各个角落的镜头，从各自的角度看到它的问题所在。加在一起，就是这座城市的现状，以及未来。

就在前几天，正当我沉迷于办公室无休止的文件中时，办公室主任突然对我说：“小何，工作要做好，但是我不希望你离开办公室时，你会做的只是收发文的工作。你得想想今后怎么发展。”没过几天，他又自言自语，“不行，我觉得我还是得给你想些课题，要不你都生疏了。”那一刻，我感到既温暖，又羞愧。有些时候，在日复一日的工作节奏和高度相似的内容当中，你会渐渐以为，那就是我们的一生。可是就在这座处变不惊的小城里，会有声音告诉你，不是这样，你应该走得更远。那一刻，我感觉自己仿佛回到了校园，重新获得了质疑生活和保持清醒的信心和能力。于我而言，这不是我自己可以做到的，我是在大家的祝福和扶持下往前走，去点燃我的未来，去完成他们曾经所希望的人生，去实现这座小城对自身未来的期盼。我想，这或许就是选调的意义。

Ta们

诗人拜伦曾说过：“我不是不爱人类，而是更爱大自然。”古往今来，大自然以其亲切而又神秘的气息吸引着人们不停地去了解她、探索她。北大保存较为完整的生态系统为这里的学子打开了通往广阔自然的大门，相对自由的环境让他们可以做自己想做的事情，创造属于他们自己的“黄金时代”。

王放：影像世界里的生命关怀

学生记者 / 龚倩雯 杨飒



王放，1982年生，北京人。北大生物系2001级本科，生命科学学院2006级博士，师从潘文石与吕植。摄影师，2005年加入野性中国工作室，成为野性中国工作室的重要影像力量。现为美国史密森学会博士后。被《华夏地理》评为“2005年国内最优秀的年轻野生动物摄影师之一”。著有《自然摄影手册》(合著)、《北京魅力——北京文化和北京精神新论》(合著)、《动物世界》等。



▲ 工作照，在云南高黎贡山的森林之中拍摄红蹼树蛙

王放说，观察动物的人都比较豪爽。但初次见面，王放让人感觉温和而不失开朗，理性而不乏温暖。师弟师妹眼中的“大神”，媒体报道中“2005年国内最优秀的年轻野生动物摄影师之一”——王放，如今已是美国史密森学会的博士后，同时负责在中国四川建立熊猫栖息地的项目，在幕后做起了科学研究。

“自然是很奇妙的存在”

“在我九岁那年，我爸送过我一套书，其中有一本书叫《大熊猫的故事》，书中以北大生命科学学院吕植老师为原型的主人公萧龄的生活让我特

别震撼。她每天在野外探险、旅行，同大山里面的动物一起生活。当时在北大附小上三年级的我常常在想：就是一墙之隔的地儿——北大——有人能干这么有意思的事儿，我以后也要像她一样。所以，那时我第一次写下‘长大后想当一个生物学家’。从此，这个梦想就在我心里生根发芽。”

小时候的王放和很多同龄男孩子一样，喜欢斗蚰蚰。“赢了斗蚰蚰是很有面子的事”。男孩子的好胜心驱使着王放和小伙伴们一起去抓蚰蚰，“看哪只蚰蚰打起架来最厉害”。现在的王放称此为“原始动物行为学研究”。王放的父亲还经常带他去抓蝈蝈，把蝈蝈带回家放在笼子里养起来，“会有不同的鸟儿过来吃”。从那时起，王放注意到身边的动物，除了蚰蚰、蝈蝈，还有小鸟和后院的刺猬等。

父母尊重孩子的天性发展，小时候的王放常常是“自由地玩”，加上在地坛公园旁边长大，又给他创造了很多观察自然的机会，“我觉得自然是个很奇妙的存在”。

九岁那年，被《大熊猫的故事》一书深深震撼的王放在作文本上写下了当生物学家的梦想。细心的父亲看到儿子对这本书极其热爱，又给他买了动物学家珍·古道尔写的书，讲述她和黑猩猩一起生活的故事。在书籍的熏陶下，王放对生物学家们的世界愈来愈向往。高中毕业时，王放坚定地选择了生物专业，迈出了实现梦想的第一步。

“只要拍摄下来，就能改变世界”

“这世界不是一直就是这样的，很多地方都正在退化、正在消失，我能做的就是尽己所能去好好保护身边的自然。我爱自然，我觉得保护自然是我的使命。如果我不通过摄影把这些正在发生的故事讲出来，我就对不起自己喜欢的这些东西。”

初入燕园，王放有过短暂迷茫，“以为上大学就是跟潘文石老师、吕植老师去大山里玩，跟熊猫一起生活”。他向往自然的热情只增不减，可专业学习并不像预期的那般“自由”。于是，大一下学期，王放借钱

买了一台二手相机，赶车在北京、河北各地“到处旅行”。王放认为当时的自己很任性，“我希望我的生活是什么样的，我就努力去做，可能成功也可能失败”。

但他仍然很感激那时的“任性”，因为这种“任性”让他“体会到了独自旅行的味道”，“有很多艰辛，是你自己选择的，没人可以抱怨，也没法躲，只能自己扛。”王放说，“我觉得很珍贵。”

王放笑着回忆道：有一次半夜，一个人躺在野鸭湖湿地旁边的帐篷里“冻得半死”，早上天不亮就得爬起来拍摄，“想着同学都在温暖的宿舍里打CS”，那种感觉难以言说。那次经历让王放记忆犹新，还因为他犯了一个“特别大”的错误。在拍完一卷胶卷之后，王放把胶卷重新蹬出来，“阴差阳错地认为那卷胶卷没有用过，于是又装到相机里拍了一遍”，导致所有的照片都二次曝光，全部作废。

当王放回北京洗完照片发现错误后，立马又打包出发，义无反顾地离开温暖的宿舍，“回到湿地旁的帐篷里躲着”，重新拍摄。

为什么这么坚决？王放说：“当时国内拍鸟类甚至野生动物的人还很少，自己有一种在创造一件东西的感觉。”北京周围有很多湿地，却不为公众所知，这些湿地正在不断地被开发，在走向消失。强烈的责任感和使命感驱动着王放，“我必须把这些赶紧拍下来，通过影像的力量来唤起大家对自然的关注。我想尽自己的努力去为改变世界作出一点贡献。”

大二那一年，北大重新处理了未名湖周边的草地，把所有灌丛铲掉，重新铺草坪。也是在这一年，北大里的达乌尔鼠灭绝了，松鼠也大量减少。“世界不是一直这样的，北大这个小小的世界同样正在变化”，“一定要把这些动物的故事讲出来，要不然就对不起你喜欢的东西”。

在现在的王放看来改变世界很难，但“当时就天真的觉得，只要记录下来，只要讲述出来，就可能改变世界”。

读本科期间，王放担任过北京大学绿色生命协会的会长，开创了协会里“生物摄影”的传统，并组织了协会以往历史上最大规模的神农架考察。“那是一段特别激情的岁月。我们一起观察北大，察觉到一些

不好的变化，我们就一块规划北大；我们去神农架看猴，发现神农架有很多恶性开发，我们认为不应该继续看猴，所以改写报告，在社会上奔走呼号，希望让神农架得到保护，希望她的美好不要被破坏。我们跑各种地方都带着一腔热血。”而这一批朋友，“直到今天还在互相帮助，这是一辈子的收获”。

随着拍摄的日渐增多，王放对自己的专业热爱也在加深。“很多人拍照片看到的只是一个动物，一只鸟或者一个虫子。”但经过科学训练之后，王放认为，“拍摄时想到的是一个系统，想到的是过去、现在和未来，想到的是一个完整的故事”。

王放很感激这些专业知识，“同样是一只鸟，我会想到它春季的食物获取、夏季的繁殖需要，以及人类活动、气候变化会对它们产生什么影响。”由此，王放不仅拍摄照片，还把这些完整的自然历史故事写下来，在杂志上发表专题，让更多的人参与思考。而且“人们是爱看的”，“对于生命的好奇是每一个物种的天性里面最自然、最可贵的东西”，以前公众只是缺少了解自然的途径。

王放的努力也在收获着回报。拍摄之初，王放并没有想到有那么多人对自然的故事感兴趣。让王放惊喜的是，很多市民主动提出要加入他们保护自然的行列。北大的校长、副校长以及规划部门都愿意看王放和同伴们拍的北大的照片，听他们讲北大里的动物故事。而在他们用照片讲述北京的变化之后，北京市的一些部门也对此产生了浓厚的兴趣。

“简单的文字报告没那么有说服力，但当你把照片摆出来、照片背后的故事说出来之后，它们打动人的能力比我想的要大得多。”在今年出版的《燕园动物》一书里，王放拍摄的照片和文字都被收录其中。

王放认为，照片背后的故事比照片本身更重要，“照片追求的是美，但照片背后的故事可以传递拍摄者的想法和对该地的期望”。这种故事既包括被拍摄动物的故事，也包括整个生态环境的故事。“每一个物种背后都离不开人，离不开这些大的背景和变化。”

在大四下学期，王放成为了第一届全国野生动物摄影训练营的营员；研究生一年级时担任训练营的讲师，并成为野性中国摄影室的摄影师。

“科研可以保护一个地方”

“有时候，头一年去拍某个地方特别好，第二年再去发现物是人非，森林被砍了、动物们减少了，这让我们感到无力。”

王放回忆在野外拍摄有很多令他沮丧的时刻。去贵州拍金丝猴的过程让他十分难忘。他们住在山上的大帐篷里，“每天早上带一把花生米作为午餐，然后爬到一棵树上去等猴子，到晚上回到营地睡觉，准备第二天的拍摄。但前14天连猴子的毛都没看见”，每天的花生米被排成一排，隔一段时间吃一粒，吃完天黑回营地，“满怀希望第二天又去，再吃完一排花生米”。“那14天的时间你会感觉生命完全浪费了，你看不到任何希望。”

而更让王放沮丧的是，前后仅仅一年的时间，同一个地方的状况会有云泥之别，树砍了、生物也少了。这种改变往往是王放“阻止不了的”。“这也是为什么我决定回来做科研。我还是更相信科研能够推动政策、能够推动保护，单纯的照片跟真正的保护感觉差得远一点。”

王放曾在做科研还是做野生动物摄影师之间摇摆，“拍照其实是一件特别奢侈的事儿，你需要大量的时间等待。拍照一秒钟常常要等几小时或者更长，现在负担不起了。”“摄影师更多的是影响人心，是一个更漫长、更间接的过程”，“很了不起”，王放说。

但王放从自己的师长身上看到了更大的激励。王放的指导老师潘文石曾带领成员研究白头叶猴，在广西建立白头叶猴的生态公园，“如果不是他们的作为，白头叶猴在彼地的种群不会从九十只变成八百只，有可能是从九十只到消失”。王放从师长的身上看到了积极正面的案例：“通过科研可以保护一个地方，可以保护一个物种”。

可不管怎样，“两件事都是关于野生动物和自然生态”，王放从未想过偏离这个范围。

自小生长在书香世家的王放，父亲是北大哲学系教授，母亲同样是教师。在父母的影响下，王放自小就把自己“归入”知识分子行列，渴望着有一天能像



▲ 王放摄影作品：国家二级保护动物红隼捕获到了麻雀作为猎物（选自《燕园动物》）

父亲谆谆教导的那样，“用知识改变世界”。家庭给予王放充分的自由，从未强求他做什么，所以王放选择做自己真正想做的事情。

王放期待着未来能够回到北大，有自己的一个团队。“因为我最关心的就是在这样急剧变化的情况下，野生动物生态系统和人之间的关系，所以脑子会有好多疑惑。”“我希望等我博士后结束之后，回来有一个科研的职务，干自己想干的事”，解答心中的这些疑惑。

人和动物的理想状态

“直到这几年我才慢慢意识到，好多旅行一辈子只有一次。你离开就再也回不去了，它们在你生命中就这样结束，永远回不到那个瞬间。”

在王放看来，经常出去做调查的人有一共识：“跟兽类打交道多的人，性格都比较豪爽、外向，而且都能喝酒；而研究植物的人往往耐心细致，比较谦卑、含蓄一些。”

这些往往是现象层面的存在，“我们去做动物调

查，其实更多的是在看当地人的生活，看他们的困难和变化。”王放补充说：“在思维上会主动考虑不同层次的需要”，做人的方式也有改变。

王放认为，很难言明动物是否有思想，但人和动物的情感是可以共通的。“最突出的感觉是这个家伙认识我，我们之间有某种纽带存在。”在四川拍摄羚羊时，小羚羊从远处打量相机。羚羊母亲在旁边不满地发出“哼哼”声，要求孩子回去。当羚羊母亲发现没有威胁时，就安静下来，同样好奇地看着相机。

金丝猴也是一样，王放说，“你坐树上，金丝猴会从四面八方聚在你的周围，你甚至能够感觉到它们好像在讨论你，特别好奇的打量你。大公猴还会有警惕的声音警告你，不要太靠近那些小猴子。”“这种信息交流无时无刻不在。”

年轻时，惯于工作的流动性，也很乐观。“你以为自己会回到这个地方，看到这些动物，看到当地的人。”但很多事物往往过去就很难再回头遇见，“现在的不舍更多，你知道可能没有办法再回去”。但“你会往前走，你会永远记得那个地方，带给你很多回

忆。我觉得已经够了”。

在王放心中，人和动物以及生态系统的关系接近理想状态的地方是在北美。在当地“动物离人非常近，观察动物不需要跑到保护区或者公园”，在后院就有山猫、熊等。他们对野生动物资源管理的态度也是非常具有启发性的，不是把资源售卖，而是辅助整个生态系统维持平衡，维护它的安全。

王放举例说，在美国各个州都有白头鹎的分布，如果白头鹎数量太多，会让猎人打掉一些；如果数量过少则要增加种群繁殖。而白头鹎跟森林的恢复息息相关，森林同时也是其他动物的栖息地，新的物种进入森林，有被白头鹎吃掉的。如果白头鹎不吃，则需要引进其他的消耗物种。“生态系统环环相扣，我们对这个系统有充分、深入的了解，这就是理想的状态。”

在多年的野外调查中，藏族人、印第安人和毛利人给王放留下了深刻的印象。“他们跟自然之间有一种非常亲切的情感，他们认为动物是他们死去的祖先，江河是他们的守护神。”他们对山水有天然的依恋，而这种依恋正是他们保护山水的情感和思想发端，“保护山水是保护他们的神，保护他们的信仰，也保护他们自己的生活”。王放认为，从他们身上可以看到人和自然的平衡，千百年来不曾改变。

而他们跟动物非常的平等，“他们相信动物可能是自己的亲人和朋友”，“你会看到藏族老妈妈跟鸟说话，跟门口的土拨鼠说话”，对此，王放非常感动。

维持自然的生命力

“人们特别喜欢问的一个问题，就是保护这些动物对我有什么用？是值钱，还是能交换什么？其实短期来讲没有那么大的用处，它们是作为一个完整系统中的一环存在的。系统中的每一个环节都至关重要，拿掉一环系统就可能会崩溃。”

大熊猫离人们日常生活很遥远，很难直接关系到每一个人，对此，王放说：“我回答不了大熊猫对每个人的生活能起到什么作用，但是我们要尊重整个生态系统。在这个意义上，目前人类的认识和沟通还是不够的。”

教育和法律是王放心中加强保护的两大法宝。即使很多摄影师和科学家们面对公众正在做大量的科普性、环保性讲座，但在王放看来是远远不够的。要从根本上提高公众对自然的意识仍然需要从教育上加强。

而对那些离开校园的人来说，法律的约束必不可少。1998年之前，黄河中上游的森林几乎采伐殆尽。98年大洪水之后，国务院出台禁止天然林采伐的条例，并严惩违反行为。有了法律保障，天然林恢复的效果十分明显。“可以预见，再过五十年中国森林会有大面积恢复，这件事特别激动人心。只要有法，而且严格执行这些法律，自然是会变好的。”

美国东海岸从波士顿到南卡罗来纳州有一条漫长的山脉，一百年前山上被农田覆盖，树木被砍光。美国人从一百年前开始恢复，重新种橡树和其他树种。现在，那儿已经有大量的动物存活，如美洲黑熊、山猫、美洲豹、浣熊等，成为了一个生机勃勃的生态系统。

“这样的例子，其实给我们这些在中国做事的人很强的信心，只要真正地采取措施，生态系统有它的弹性和生命力，一定可以恢复回来。”

在城市里同样能够恢复自然生态。王放认为，奥林匹克森林公园就是一项特别了不起的尝试。“如果在城市里面，能够恢复更多这样完整的系统，城市会非常有生命力。”而北大的生态系统和圆明园、颐和园连在一起构成了“一个连贯的湿地和半天然林的生态系统”，北京如果没有北大、颐和园等这些湿地，“城市的生物多样性和空气将更加难以想象”。

王放十分重视NGO的力量，他认为很多环保方面的实情不能完全靠政府，NGO是很好的载体，然而在我国NGO的力量还非常之小。

王放介绍道，国外有一个公民科学（Citizen Science）的潮流，即NGO或者科研机构把公民集中起来，由公民来做鸟类的观察，为他们提供技术和设备，收集权威的数据。“他们的调查能够覆盖整个北美，这些NGO也能够影响政府决策，并且推动立法。”

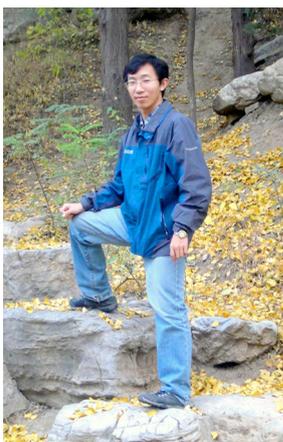
王放认为，国内这方面的力量还在发展之中，但总有一天会变成那样，形成自下而上的推动力。

北大绿协：在乎自然草木之间

学生记者 / 杨飒



▲ 赵天昊



▲ 蒋澈

北京大学绿色生命协会正式成立于1996年6月，以“认识自然，感悟生命”为核心指导思想，理论宣传与野外考察活动并重。通过环境教育活动，唤醒人们的环保意识；开展志愿服务，为环境保护贡献力量。协会多次获得北京大学十佳社团的称号。

蒋澈，1990年生，北京人。北大经济学院2008级本科，哲学系2012级直博。曾任绿色生命协会会长，昆虫知识渊博，自学拉丁语，有翻译作品《走兽天下》《直翅家族》。

赵天昊，北京大学生命科学学院2011级本科生，2012-2013年担任绿色生命协会会长。

梦想萌芽的原野

赵天昊口中“志同道合的同学”指的是一群热爱自然、热爱生命的“小伙伴”。这些“小伙伴”很多来自于北京大学绿色生命协会，这个组织被习惯性地称为“绿协”。

赵天昊刚进大学便加入绿协，大二整整一学年担任绿协会会长。蒋澈也曾在大二的时候担任绿协的会长。对于赵天昊来说，即使现在他的头衔是“绿协前前任会长”，也不影响他参加绿协的活动，“现在仍有一些02级、03级没毕业的博士师兄师姐偶尔参加绿协活动，真正把大家拴在这里的是共同的兴趣。”

未名BBS的绿协版面上经常会出现蒋澈的身影，他和师弟师妹们一起交流生物知识，发布平时关注的有关自然生物的新闻，被称为“大神”，曾专门在讲座上讲授许多昆虫的拉丁文识法。蒋澈的专业背景丰富，从经济学到哲学，甚至到生物学，而在他看来，“这种学习是一种自我解剖”。

绿协成立于1996年6月。其时，几个生命科学学院的本科同学结合专业知识，提出“了解生态、保护自然”的理念，开始关注校园生态环境。“校园树牌悬挂”、“每日一鸟”校园常见鸟类知识普及宣传等活动，让同学们身边的花草树木、鸟兽虫鱼都变得有趣起来，也引发了他们对校园生态的观察与思考。

成立初期，绿协便立足北大校园，制作了《北京大学校园植物图鉴》，“公开发布了被子植物检索与管理信息系统，并为校园鸟类普查和北大校园鸟类长期年历的制作积累了丰富的原始数据。”随着影响力增强，

生命科学学院四年级的学生赵天昊说，在北大最大的收获就是“有这么一个社团，让自己把兴趣变为可追求的梦想；有一群志同道合的同学，共同为一件事情享受着生活，这是非常幸福的。”“在最宝贵的青春时光里应该做一些值得的事情”。蒋澈认为，他看到北大给人很多选择，“北大让我有了做严肃抉择的可能和机会，没有嘲笑或贬低我的梦想，为此我很感谢北大。”

协会邀请许多海内外著名的生态界大师来北大开办讲座和展览，如联合国和平大使珍妮·古道尔、民间环保人士卢彤景等。此外，校园监测和野外观鸟被确立为协会的两大常规活动。

校园监测包括物候监测和鸟类监测。物候监测即“选定植物树种，从春到秋，对他们的生长发育、落叶开花的时间有准确的记录。连续几十年，可以获得很好的北大的物候数据。”“这是积累性的工作。”蒋澈说。而这些活动面向协会内所有会员，没有专业性要求。“很简单，就是你看看那棵树是否长叶、开花，这是一件没有门槛的事情。”赵天昊认为唯一的门槛是“不认识植物”，但很好解决，“我们讲解教他们就会了”。这种活动“可以增进协会成员之间的感情，同时辨认路边的动植物，还可以享受北大北边

那块尚未开发的美好景观。”

每年寒暑假绿协还会组织集体野外考察活动，在蒋澈的记忆力，印象最深的是一次暑期武夷山考察。他和另外一个师兄负责打前锋、探路，并且所到之处非保护区，没有现成的接待机构，住宿、交通等都需要“自己多操心”。但经此一行，蒋澈感叹道：“以前老说祖国的山河秀丽，这样走下来才发现不是一句空话。”观鸟也是绿协的常规活动之一。赵天昊很无奈地表示，到野外观鸟不可能每次都心满意足。如果运气不好，遇到的鸟品较差，或者贪心什么都想看，最后真正收获的反面很少。

赵天昊说，王放等人在绿协的那几年，是观鸟的“黄金时代”，有一帮“鸟人”的存在。那几年的北京野鸭湖高校观鸟比赛，北大连续三年蝉联冠军。

绿协活动：校园鸟类监测



但他认为观鸟最基本的意义在于“让人觉得它们很可爱”，“它们不是非得到荒山野岭里才能看到的東西。有时候我们可能忘记麻雀是野生动物，有时候会忘记在草坪里面长着很多不知名的野生小花儿。”最容易被人忽视的身边的自然环境其实非常重要。“当发现人和自然永远割舍不开，尤其是融入其中欣赏到自然之美的时候，我们会意识到周遭发生的很多事情在让这种美渐渐消失，心里的警醒感和责任感油然而生。”赵天昊相信，这样的活动越多，随着人们环境保护意识的提高，破坏自然的事情就会越来越少。

早在王放担任绿协会长期间（2003年-2004年），他便组织了绿协历史上最大规模的神农架考察。王放带领的团队根据神农架地区的生态调查，对保护区内的植被类型、植被状况、生物多样性和干扰类型进行总结，分析金丝猴栖息地产生变化的原因，评估神农架保护区的生态状况，并为之提出一些发展建议。

在这次神农架考察中，除了北大的老师、北京野生动物保护中心的三位博士研究生以外，剩下的15名同学分别来自北大生科、历史、哲学、社会、化学、英语和光华管理学院。

目前，绿协注册会员是400人左右，协会每学期面向全校同学招纳新成员。赵天昊真挚地期盼能够带动更多自然环境的潜在关注者，从了解自然开始，逐渐尝试去探索自然，保护自然。绿协“给他们提供很好的资源和平台，让他们能在北大的几年时光里，自由地追求梦想”。他希望这种理念能够一直贯彻和传承下去。

绿意盎然的生活

从初中的观鸟选修课到高中生物竞赛时接触植物识别，加上从小喜欢生态，赵天昊逐渐培养了对生物的浓厚兴趣，大学的生命科学专业成了他的不二选择。但毕竟“生命科学和生态是两个不一样的概念”，“生命科学更加关注生命的本质，从微观的角度深入地研究生命，是从观察到定量研究的细致化研究过程”。

进入北大后，他发现北大的自然环境保持相对较好，校园里的动植物种类丰富。在《燕园草木》的序言中，许智宏校长写道：“燕园就是一座植物园。有山有水，部分园地还保留着半自然生态的状态，加上校园绿化和教育的需要，过去几十年，又引进了不少种植物，是北京生物多样性最为丰富的园林之一。”

2013年，赵天昊还在生科院学生会担任体育部部长时，带领院内的同学参加第七届多威杯北京大学“5+2”半程马拉松接力赛，队名定为“鼠郁麦稠紫叶李队”。对此，赵天昊笑着解释说：“起名字是万年不变的头疼问题，刚好学校里面有鼠李、稠李、郁李、麦李还有紫叶李，于是就很不脑地起了这个名字。”创意既来自于专业知识也来自于对校园自然环境的细致观察。

据赵天昊介绍，到目前为止，燕园里的植物没有减少太多，“总是有流动性，有些植物没了，又会有新的”。

近期未名湖北边的水系恢复之后，很多水生植物就茂盛了起来。但他又充满了忧虑：“我们总会吐槽的是，未名湖以北的建筑要重建或者翻修，难免会导致它们失去本来的‘荒’的特点。”环境改变的另一个后果是自然环境被人占领，“我们担心，过多的人为干预，会导致校园里的鸟都跑去圆明园。”他打趣地说。

除了跟着绿协寒暑假观鸟活动出行外，赵天昊也会有自己的“说走就走的旅行”，

去体验自然。赵天昊开玩笑道：至少躲开了雾霾。

但现实情况并没有人们想象中的那么“小清新”，因为要“经常走在大风、大雾里，可能脚底突然踩到一条蛇”，赵天昊笑起来，“不过，不管怎样，大自然总是让人的心情很宁静”。

“你可以选择在宿舍里面玩游戏，也可以选择去胡吃海塞，还可以选择去购物；但我觉得像我们这样一批人，会选择到自然中去。不管环境是好是坏，让我们换换脑子。”

赵天昊回忆，绿协发起人在《保护生物学》的课堂上曾讲述绿协的成立过程和他们探索自然的经历，“一下子二十多年的时间就过去了”，这种时间的流动性让赵天昊十分触动。无论过去多长时间，在北大校园里始终有一批热爱自然、关注自然并探索自然的人。赵天昊很骄傲自己也是其中之一，并且有机会去寻觅自己人生的意义。

未来的赵天昊准备出国深造，继续往生态保护方面发展。他认为自己的能力“不是特别擅长去发现高精尖的东西，而更希望把自然理念传递给别人。”所以，他希望未来从事教师或NGO志愿者等职业，“既能满足自身的爱好，又能传播生态的理念。”如果能做到此，“自己就很满意了”。

山水草木的传承

蒋澈从五六岁开始便极其迷恋昆虫，“比其他孩子还走火入魔些”。由于父母上班繁忙，无法顾及孩子，所以“我所谓的游戏也都比较“野”，钻到荒地上和虫子为伴”，“当时我模糊地觉得，这简直是一个别开生面的小宇宙”。在蒋澈的心里，昆虫数量繁多，形态丰富，“很有趣味”，“甚至很挑战想象力”，所以很喜欢它们。即使到现在，蒋澈也没能“戒掉”对它们的喜欢，这也让他更加关注身边的一草一木。

求索自然的道路，让蒋澈明白了较之天地的广阔，个人则局限于眼界和立场。但“寄蜉蝣于天地，渺沧海之一粟，这未必总是烦恼，也会叫人更豁达。”另外，“看到一座山、一个物种要因为自己（人类）而消失的时候，会油然而生一种责任感。”

1918年，蔡元培校长聘请钟观光教授筹建生物学系和标本馆，钟观光对蔡元培说：“愿行万里路，欲登千重山，采集有志，尽善完成君之托也。”这成为北大第一个生物标本室的发端。

百年之后，在北大的校园里仍然有一群人在为“自然”的梦想奋斗着、拼搏着，包括蒋澈、赵天昊和他的绿协小伙伴们。无论各自的专业背景如何，对山水草木的热爱是亘古不变的。北京大学马克思主义学院的张永老师在史纲课堂的间歇时间，会放映自己观鸟的幻灯片。观鸟是张永老师的爱好之一。

寒来暑往，聚散离合。但无论社会怎么变化，北大的自然环境被无数的北大人记挂着，而北大人关注自然的理念和也在持续传承着，这或许正是北大人的风骨之一。

“三角地的柿子林，西门南华表旁的银杏，静园草坪的松树，一院到六院的爬山虎，临湖轩的竹子，未名湖南岸的垂柳，浴室南面的英国梧桐，五四体育馆大门旁的白蜡树，南门主路两旁的槐树，三角足球场东边的白杨树”是北大出版社的王立刚老师（北大哲学系校友）眼中“北大最美的十棵树”。岁月悠然，即使这些树已不再是当年的模样，但正如许智宏校长所言：“北大人的风骨、精神，可以在山水草木之间找到身影。每个北大人，当你离开燕园，哪怕是暂时的，也会梦魂依旧，留恋、思念。”



温情与赤心：两位老教授的课堂

学生记者 赵雅娇

按：2014年十月底，一组《老教授上课，年迈妻子讲台陪伴》的照片在网上迅速传开。照片上，一位老教授手持教鞭站在讲台上，另一位头发斑白的女士坐在讲桌旁，帮他播放课件。网友们直呼“神仙眷侣”“羡煞众人”！

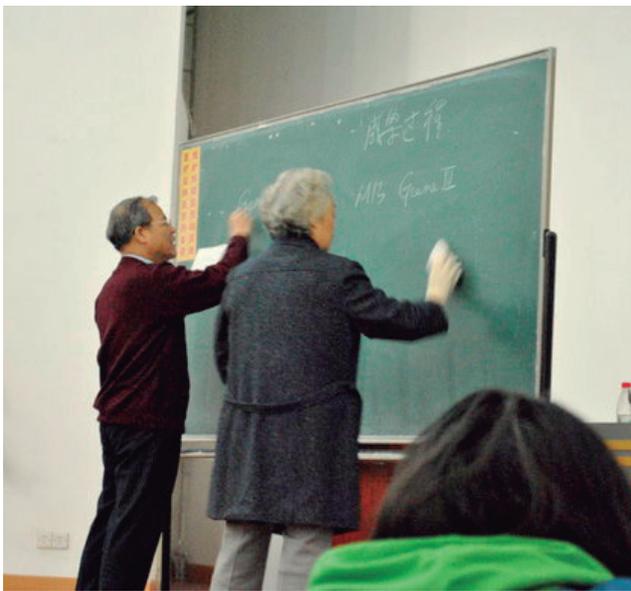
这对学术伉俪，一位是中科院遗传与发育生物学研究所吴乃虎，1964年毕业于北京大学生物系；另一位是北大生命科学学院黄美娟副教授。虽都已退休，但依然彼此陪伴，坚守讲台。

直到今天，年过古稀的吴老师和黄老师还对自己的突然走红感到非常困惑。

在他们的脑海中，和老伴儿一起上课，是一件多么自然而然的事。从1994年第一次一同走上讲台开始，中科院吴乃虎教授和北大生命科学学院黄美娟副教授两个人的课堂在全国20多所高校流转，已经持续了整整20年。

中科院研究生杨晗还记得第一次上“基因工程原理”课的情形：讲台上两位老师，哪一位是吴乃虎？她一时有点懵。上课铃响，男老师清清嗓子开始讲课，女老师就坐在讲台的另一侧。

上课铃，对于吴乃虎来说就像是一种魔法，他一



下子就来精神了。讲着自己最拿手的课程，关键处兴起处，一回身，拿起粉笔就在黑板上笃笃笃地写。常常是讲完一个知识点，板书也正好写了一个黑板。

趁他还在黑板前“高谈阔论”时，黄美娟就默默走上前替他擦黑板。有同学想上去帮忙擦，黄老师打个手势制止，小声说：“好好听课。”

“高谈阔论”，这是黄美娟形容吴乃虎的词。吴乃虎上课讲着讲着就讲起他的青年时代，他的科研，他的学生们。可讲着讲着，他又突然打住了，瞟一眼老伴儿，说：“你们看，黄老师又看我了，说我跑题。”

07年上过课的胡文清直到今天回忆起来还在感叹：“吴老师和黄老师的课堂成了一个景观。”吴乃虎大意讲错了细节，黄美娟会在一旁轻声提醒；吴乃虎有没讲太明白的地方，黄美娟会直接站起来补充。这时的吴乃虎就站在一旁，笑眯眯地听着。

上完一个学期的课程，杨晗在日志中写下：“一对年过七旬的老教授夫妻同台授课，他们举手投足体现出的和谐和默契不知道羡煞了多少青年学生。”

可他们觉得这太正常了。就像在家里准备开始跟来访者聊聊之前，黄美娟给吴乃虎拿来橘子和脆枣，吴乃虎把盛满热水的保温杯放在黄美娟的面前。

周六上午9点，在我到访的时候，他们已经各自在自己的书房看书了。见到我，吴乃虎下意识地吧衬衣领口最上面的一颗扣子系上，还说：“上课的时

候，要尊重学生，可不能穿得这样随便。”

吴乃虎上课好激动，每次只要提到日本更激动，义愤填膺地嘱咐学生一定要好好学习，将来彻底打败小日本！

对国家的这种深切的热爱几乎是他们那一代人的标记。吴乃虎身上的这种标记也是从进入北大开始愈加清晰。

考北大，没觉得紧张，也没觉得太难，备考复习最要紧的时期，吴乃虎还因为生病休息了一个月。1958年正是和台湾关系紧张的时刻，“炮打金门”的声音不断，吴乃虎高考完就去参加修建当地火车站的劳动。一天，正干的起劲，历史老师远远朝他喊：“吴乃虎，你考上北大了。”没一会儿，班主任也带来了同样的消息。

可真正上北大，还有障碍。母亲57年去世，原本就困难的家境更雪上加霜，欠着高中28元伙食费，户口一直拿不出来。直到报到前一天，吴乃虎还在恳求管理人员：“我连上学的路费都是国家给的，真是一分钱也没有了！”可学校也难，最后通过班主任找到了校政教组组长，组长看了一眼吴乃虎，真是困难，特批欠款全免同意取走户口。

1958年秋天，吴乃虎第一次来到了北京。他还记得那是个晚上，北大接新生的小分队已经在火车站等待，白底红字的校旗在晚上也依然那么醒目。踏进了北京大学的校门，他的第一感觉是：“呵，北大真有家乡县城那么大呢。”等到白天再一看，北大的校园真美，像个公园！前一年为庆祝六十年校庆，文史楼，化学楼，生物楼，地学楼，都是崭新的，红色的屋顶，在阳光下，特漂亮。

第一天报到，吴乃虎就拿到了学校发的24块钱的内部饭票，几乎身无分文的他心里一下子放松了，这下好了，好歹吃饭的问题解决了。还有更好的。当晚，系里领导和党员来到3斋新生宿舍慰问，看着吴乃虎的全部行李就是一铺草席，一床薄被，还有一个破脸盆，问：“你就只有这些？”吴乃虎点点头。第二天，系里就派人送来了50元钱。人生地不熟，一个北京的党员同学带着吴乃虎出去买棉衣棉帽棉鞋，

买回来的棉套和布料，还是一个女同学帮忙缝成了被褥。时隔50多年，吴乃虎依然能想起来当时的种种细节，还有心里那种熨帖，那时起他就铁了一条心：一定好好学习，服从国家需要！

在1983年初，谢绝了美国纽约凯瑟琳肿瘤研究中心年薪2.5万美元的邀请函，选择了由政府资助，前往美国康奈尔大学生化分子生物学系。出身北大的他知道基础科学是多么重要，去肿瘤研究中心那就是去赚钱了，学术影响怎么能跟康奈尔比呢？他说：“我留学是服从国家的需要，真正学习新东西，而不是为了赚钱。”拜在世界著名分子遗传学教授吴瑞门下，他开始学习当时最先进的分子生物学及基因工程。

当时已是45岁的吴乃虎，几乎是重头学起。无论是英语水平、实验技能和专业知识都很差，大多数试验在国内都没做过。三年来没有休过一个完整的节假日，每天晚上几乎都到12点才睡觉，每星期至少学习工作6天半。

在导师吴瑞指导下，吴乃虎设计出下行层析-双套管法纯化32 p 标记的寡核苷酸的新技术程序；完成了若干个人工合成的寡核苷酸化学法测序工作；发展出富集法构建叶绿体基因组文库的实验程序；在国际上首次分离到3个主要的水稻光合基因，并完成了结构与功能分析。由于进步显著，成绩突出，一年后，康奈尔大学主动将吴乃虎的身份从访问学者转为博士后，并给于经济资助。他的第一反应是，打电话给中国大使馆，告诉他们：“咱们国家政府的资助可以不用给我发了！”

美国三年，他只在回国前夕才应远亲邀请，去了一趟华盛顿，此外，他全部时间都在康奈尔学习、科研、工作。

出国前，他给自己定三个目标：第一，一定要学习最新的科学技术；第二，在国际重要刊物发表1-2篇论文；第三，回国后一定写一本有关基因工程的书。三年后，他全部实现了。

今年，吴乃虎的课堂是周三晚上6点半在中科院二百人的大阶梯教室中开设。如果你踩着时间去，那

多半只能站着听课了。无论大小教室，只要是吴乃虎的课，总是次次爆满。一位有座位的学生说：“我的座位么？中午就来占好了！‘吴乃虎’可是在经典教材的封面上才能看到的名字啊。”

这本经典教材就是《基因工程原理》。现在在百度搜索中输入“基因工程原理”六个字，其后自动就会出现“吴乃虎”的名字。1989出版以来已出两版，印刷17次，总发行量超过七万册，可以说是学基因工程的案头书。而他一辈子印过的一新一旧两套名片一共200张，连一半都没用完。

“目前，国内年龄在55岁以下从事基因工程研究的绝大多数科研及教学人员都读过这本书，其中有很多人还听过我们的课。”吴乃虎讲得信心满满。

现在在课堂上，看着学生不好好上课，吴乃虎批评在嘴上，疼在心里。想及当年自己的艰辛，他就替现在的学生着急：这么好的条件，这么年轻，怎么能不好好学习呢？

想及自己当年在北大，那时候真正在北大一线讲课的都是一流的教授，副教授都要在教授指导下才能上台讲课。吴乃虎学得起劲。58年以后学校逐渐开始扩招，宿舍从4人到6人最后直到8人，宿舍两张桌子根本无法自习，他就每天都积极“占领图书馆”。下雪天时候，棉鞋都湿透了，坐在图书馆炉子边，把棉鞋烤烤干。

从没想过将来要做什么，只想着先安心学习，好好学习。也从没想过将来一辈子要搞科研。当时实行6年制，64年毕业前系里有一个到西宁的工作，吴乃虎积极地报了名，就想到最艰苦的地方去。不过分配结果出来，自己被分配到中科院遗传所，什么都没想，服从国家分配！

1986年从康奈尔回国后的第二天，吴乃虎便兴冲冲地回所里报到，希望尽快开展实验。没想到的是，所内分子生物学方面几乎空白，学科开展很困难，研究所高层也不支持。

别提实验室和经费，连一个像样的放桌子的地方都没有，他就在别人实验室的通风橱边上放了一个三屉桌。那三年他就帮着别人干活、给别人带研究生，

也就在那张小桌上，他写完了《基因工程原理》。黄美娟回忆起来满脸心疼，说：“我真是佩服他！”

直到现在上他手到擒来的“基因工程原理”课，吴乃虎还是要在上课的前一天就开始搜集最新资料。然后由黄美娟组织整个的课程顺序，确定讲课内容的详略。

在吴乃虎的书柜最下层，有十几册统一用黑色文件夹装订好的笔记和资料，A4纸大小，每一册都有5、6厘米厚。他细心珍藏了20多年。

这是他从美国带回资料的不到十分之一。在美国时，他就开始酝酿要写这样一本“让国内的学子能够迅速地掌握基因工程的理论知识”的书。

回国过海关的时候，检查人员一箱箱拆着留学生们托吴乃虎海运回国的箱子，连着拆了好几个，都是些留学生们买回来的美国人废弃了的旧衣旧物。吴乃虎还记得当时海关人员鄙夷的脸色，直到拆封自己的箱子，几十箱的研究资料，他们抬头看着吴乃虎，说：“这还像个留学生。”

问起黄美娟对这本书有没有帮助，吴乃虎头一扬，脱口而出：“当——然！”“当”字脱了很长，声音提高了一倍。他说：“没有黄老师的支持与关心，这本书我写不出来。”

说罢，他翻箱倒柜从书桌柜子里捧出一大摞的资料，这是新书《分子遗传学原理》第一章修订全过程的所有材料。一共9本，两度更改名字和结构，几乎每一本的每一页，都有吴乃虎和黄美娟的笔迹。红色、蓝色、黑色，不同颜色的笔标注出不同的修订处，工工整整，每一处修订都用了规范的修订符号。

每次上课，他们都会提前大约一个小时到教室，黄老师整理讲义，吴老师就跟学生聊天，或者“突然袭击”检查笔记。

他自己一直有记笔记的好习惯。吴乃虎的桌上，一册厚厚的2014年最新版的英文原版书展开着，旁边放着同样厚厚的一摞笔记，他为新书《分子遗传学原理》做着准备。书上的重点处，他用红色的笔比着尺子在下面画上直线；自己的笔记中，错误处他要用修正液涂掉重写。

黄美娟每学期与吴乃虎一起上课，做笔记比学生都认真。单手边就能拿出来的就有十一本。有些本子是中科院的教学笔记本，还有些封面上印着史努比图案。不管是什么本子，里面的记录全都一丝不苟。她拿铅笔在每一页的最前面打了写项目标号的格子，黑色笔记录正文，红色笔标注重点。

起初，重点标的多，到后来，她更多把她自己的意见写在笔记正文下方。每一节课后，她都会拿着本子跟吴乃虎说：“吴老师，你看啊，这里没讲到，那里还需要加强。”

记者想多跟黄美娟聊聊，可她总是说：“你们聊，你们聊。”到自己的书房，给记者准备相关材料。在吴乃虎讲起什么又刹不住闸时，黄美娟就喊一声：“吴老师，不要再讲这些了，讲重点！”

吴乃虎讲课的重点就是对概念和原理的准确把握。比如这些年他一直在纠正学生对“同源性”这个的概念错误认知。很多教材上讲两个基因有90%的同源性。他说，可同源性就是实实在在指来自同一个“祖宗”的两个个体之间的关系，“你能说你和你的姐姐有90%的同源性么？同源性就一句话，yes or no。”后来无论什么场合他只要碰到这个问题就会讲，现在学界才在逐步地改了过来。

教书27年，吴乃虎敢说自己从没迟到早退过一次，赶不上吃晚饭也要先去上课，趁着课间躲到黑板后面吃一点东西。

他对学生要求严格：不准上课时间接听手机，不让交头接耳，也不许迟到早退。有学生私下里叫他“吴老虎”，他一听“哈哈”地笑了。他常对学生说：“我认真负责，你们也得配合。”他会不定时进行课堂测验，检验学生，也检验自己教学效果。讲课三小时后，吴乃虎也不觉得累，还一一解答学生提问。

94年一天，吴乃虎上完课已经九点半，可直到十一点，学生打来电话说，问问题的同学太多了，吴老师还在讲解。黄美娟知道不妙，果然，吴乃虎因为劳累过度导致心脏病发，躺在了医院。从此，黄美娟就每节课必同吴乃虎一起去。

“吴老师板书手劲极大”，黄美娟说：“给他擦黑

板，我都当锻炼身体了。”96年退休后，为了让吴乃虎潜心写书上课，黄美娟还主动自学了电脑技术，全心协助吴乃虎。

当黄美娟受邀讲学时，吴乃虎也会坐在讲台的一侧，给老伴儿擦黑板，提醒老伴儿时间。吴乃虎常常感叹：“你说黄老师这个人也奇怪。夫妻两个人都是知识分子，给了别人也要跟你争一争，她不。工资不在乎，书上的署名也不要。”后来，再出版《基因工程术语》和《分子遗传学原理》时，还是吴乃虎执意要把黄美娟的名字写上去。

90年代，吴乃虎的分子生物学实验室在进行“863”项目时没有细胞培养方面的技术和设备。黄美娟所在的北京大学生命科学院细胞遗传学系也承担了一项“863”项目，她多方请示上级，将北大的仪器借给吴乃虎的实验室，自己也参与其中，研究项目才得以顺利进行。

中科院研究生王青回忆，讲台上的两位老师都白发苍苍，吴老先生还可以在众多学生面前回忆起他们第一次相遇，说，“我那时候就知道你们师母是个好姑娘，是要和她过一辈子的。你们现在的年轻人啊，谈恋爱天天朝三暮四，是找不到对象的！”

问起跟老伴儿的相识，吴乃虎嘿嘿笑了没有说话，看了看窗外，又嘿嘿笑了，说：“我相信一见钟情。”他回忆着给心上人写信，第一次写“黄美娟同志”，第二次写“美娟同志”，到第三次就直接写上了“美娟。不过一辈子也从来没有叫过“亲爱的美娟”，他说：“亲爱不亲爱心里自然明白的嘛。”

课间，总有学生请老师给教科书签名，吴乃虎常常在上册把自己的名字写在前头，下册就必定是先写个逗号再写自己的名字，把前面的位置留给黄老师。

吴乃虎想起文革时疾风暴雨，一夜之间满楼都写满批判自己的大字报，黄美娟直接说：“我原来还想等两年再结婚，现在看来，结！”新郎官的衣服都是黄美娟买的。吴乃虎家里穷，妈妈卧病，哥哥娶亲，这些钱都指望着吴乃虎还。吴乃虎说：“是黄美娟娶了吴乃虎。”

现在上课，两人分工明确。吴乃虎负责收集资

料，跟进科学前沿，改进课程内容。黄美娟负责全盘布局授课内容，查漏补缺，组织复习课，出所有的考题和标准答案，最后批改考卷。

吴乃虎小声说：“她跟我商量考题啊，我也不能直接说，噢，这个不要，也要跟她商量的！听了这么多年课，改了这么多次考卷，她现在也是基因工程专家哩！”

北京师范大学的肖可青2011年整整旁听了吴乃虎和黄美娟一学期的课，他说：“没想到自己能一堂不漏地听了下来，回想以前蹭课三天打鱼两天晒网，也算增了蹭课的记录。”

04年从中科院退休之后，吴乃虎把主要的精力都倾注在教学中，讲台成了他生命的主要舞台，用他的话说，这是“最后的用武之地”。

北京某高校曾在退休后高薪聘请吴乃虎。不多久就这一派找他，那一派找他。吴乃虎觉得不能再待在这个是非之地，自己是来教课的，不是来掺和这些的！他说：“我恨透了这些人事问题。”

与生物学结缘既有偶然又有必然。50年代，吴乃虎在福建有名的福建师大附中上中学，高考前参加了学校组织的三次模拟考试，根据这三次模拟考试的成绩，经课任教师讨论后，吴乃虎被班主任认可报考北大。

高中生物老师的女儿早吴乃虎两年考上了北大生物系，生物老师常听女儿讲在那儿的学习生活如何如何好，转头就鼓励吴乃虎：你就报考生物系。从小在农村长大，跟着爸妈种菜，在田间地头玩耍，吴乃虎懵懵懂懂就喜欢上了生物。第一志愿，就是北大生物系。

1964年北京大学生物系毕业后，吴乃虎被分配到中科院遗传与发育生物学研究所。工作不久，吴乃虎就被派往辽宁省开原搞“清政治、清经济、清思想、清组织”的四清运动，住在一户最艰苦的家中，同吃同住同劳动。66年，文革开始。对于那段历史，他在一篇自述文章中写下：“值得我永生自豪的是，在那人妖颠倒黑白不分的造反年代，我始终坚持做人的基本原则、不低头不弯腰、不瞎说乱揭、不整人不害人、不作违心的自我批判、不申请加入造反派。”他至今相信，要当科学家，首先要学会做人。

可在那十年，吴乃虎不可避免地“几乎没有跟科研业务沾边”。但是他始终相信“知识肯定是要的”，所以坚持每天晚上学习，学外语，看仅有的几本书。住在北郊亚运村附近，他一有机会背着一本英语字典，骑车两小时去北京图书馆看书。数十本的笔记，到现在还都整整齐齐地码在家里的储物室中。

在科研与荣誉上，吴乃虎已经看得很开：“我已经到顶了，至于更高的头衔，我没想过。实话实说，我不够。邪门歪道去当，我不干。”

吴乃虎上课，常常是学生越鼓掌，他越起劲。黄美娟补充：“哪只是当时，他第二天还激动呢。”学生杨晗说：“最让人难以忘怀的就是他的授课情景，那份激情，那份投入，那份陶醉，他对所讲知识的掌握，那种信手拈来，足以激起我们对科学的崇拜。”

吴乃虎也曾在课堂上声音爽朗地开玩笑：“再蹦跶几年，我就搬到八宝山去啦。”而在自己的书房里，他挪着细碎的步子带着记者翻看一屋子的书和笔记，摇摇头，自言自语一样地说：“我一辈子看了这么多书，学了这么多东西，都想讲。课太少，身体也不行了，想讲，讲不完。”黄美娟在一旁说：“做了这么多，够了。”

吴乃虎第一次讲授“基因工程原理”，是在1989年，中国农科院。教学负责人看吴乃虎是第一次开这门课，在课前反复叮嘱。吴乃虎淡定，什么都没说，只让他们尽可以来听课。

只听了一节课，负责人完全放了心。吴乃虎回想起来，手一拍椅子扶手，说：“其实之前浙大和兰大已经讲过相关内容，那是当然讲得好！”黄美娟带着些微的笑意，远远地看了他一眼。

记者采访到的不同年级的吴乃虎和黄美娟的学生，都会回忆起学期末最后一次课的情形：下课铃响，几百人的阶梯教室，没有一个人动。老先生夫妇擦了黑板，收拾好讲义，跨上背包，挥手走出教室。全体同学自觉起立，掌声可以持续几分钟。

汪永晨：一个“绿色”理想主义者

学生记者 / 雒健晴 贾晗琳



汪永晨，北京大学图书馆系81级校友（函授），中央人民广播电台记者，民间环保人士，1986年进入中央人民广播电台《午间半小时》节目。中央人民广播电台记者、民间环保组织“绿家园”召集人，1999年获中国环境最高奖“地球奖”，将所获两万元人民币奖金捐给中华环保基金会，设立了“绿家园教育基金”。2000年被国家环保总局评为“环境使者”。2001年被国家环保局评为“环境保护杰出贡献奖”。2004年获美国Conde Nast Traveler旅游杂志2004年世界环境人物奖。将所获两万美金捐给怒江沿岸学校建立图书馆及生态扶贫。2007年当选由人大环资委、国家环保总局、中宣部等七部委评出的“2007绿色中国年度人物”。2008年12月获得人民网“改革开放30年环保贡献人物”荣誉称号。著有《女性独白》、《拥抱自然》、《招一只小鸟在你心里筑个窝》等。



▲（左三）汪永晨在对“水上行”的成员们讲解河流保护



▲（左一）汪永晨和志愿者交流

见到汪永晨是在11月的一个午后，一个大风天，男女老少一行数十人，刚刚在上午参观完地质博物馆，一同坐地铁来到长春桥站，在昆玉河边走走停停，观察、记录着河流状况，最后几个身手敏捷的志愿者还一起跟随河边垂钓的热心人，越过栏杆爬到昆玉河边的一座工厂内，用相机拍下了工厂垃圾污染的证据。年纪最大的有72岁自称京郊果农的老太太，年纪最小的是一名14岁初中生小姑娘，她们跟随参与了多年活动，另外还有报社记者、大学教师、公司白领……这些都是汪永晨发起的环保活动中的“资深会员”。汪永晨在队伍里并不显眼，在河边，她一会儿走，一会儿爬上河边的坡地上选取角度，用随身携带的单反相机给活动中的成员们拍照，直到活动结束后我们才知道她的膝盖有伤，而膝盖上的伤就是在今年“黄河十年行”活动中造成的，之前的汪永晨身体一直很好，“根本不知道单位的医疗费用怎么报销”。

这是汪永晨创建的民间环保组织“绿家园志愿者”（下文简称“绿家园”）的周末乐水行活动，通过徒步考察河流引导北京居民关注河流生态、传递环境知识和低碳生活方式。汪永晨介绍说，自从乐水行活动开展以来，未曾有一周落下，要的就是这种“死磕”，“因为一旦落下一周，之后的活动就会一直落下”。她还告诉我们，参与过乐水行活动的志愿者已达数万人次。

“狂人”、“疯子”、“极端分子”，这是同仁眼里的汪永晨。作为中央人民

广播电台的记者，1954年出生的汪永晨从1988年开始关注环境，1996年正式成立“绿家园”。如今年已花甲的她，几乎每天都还在为环保事业奔波，沙龙、义卖、调研、宣讲……常常一天只能睡三四个小时。

汪永晨曾说：“这根本就不是什么打开始就选择的‘耗费一生’的事业。这完全是一步一步脚踏实地走出来的天地。碰到事情我们就去做，遇到困难我们

就去克服，我们就这样走到了今天。”这一走，就是25年。

“一辈子都要走这条路”

汪永晨毕业于北京大学图书馆系，1986年进入中央人民广播电台《午间半小时》节目。她第一次关注到环境问题在1988年的秋天，那也是她第一次意识到



▲ 沙漠植树



▲ 汪永晨在寒冷的早晨捕捉白鹤的声音

人与自然的矛盾之大。节目中，一位听众反映大批游人采摘香山红叶，踩得黄栌的根都已暴露。随后，这位听众又带汪永晨来到颐和园的昆明湖，工人们正在湖面上“捞脏”，他们告诉汪永晨一天最多能捞一百多船。她大受触动，为此制作了两期广播节目《救救香山红叶》和《还昆明湖一池清水》，社会反响很大。此后，汪永晨逐渐成为广播界的“环保发烧友”。

真正让汪永晨下定决心做环保的是1993年的青藏高原行。汪永晨回忆道，西宁到格尔木的沿途，他们碰上了一批又一批盗猎者，而盗猎者一进高原往往会待上大半年，野牦牛、藏羚羊、白唇鹿都会是他们枪下的猎物。珍稀动物的遗骨散落在裸露的秃山坡上，一滴滴的血印在小溪边的砾石上，也印在她的心上。“那一刻，我就决定，一辈子都要走这条路，把环保进行到底。”

此后，汪永晨便把自己手中的录音机直指环保主题，以记者身份披露了系列大小环境破坏问题。作为“烧得不轻的环保发烧友”，她的目光总能聚焦于生活

的细微处。一次乘坐长江邮轮，她发现邮轮上没有垃圾筒，所有垃圾都被倒入长江。经过现场和事后的大量采访，汪永晨制作了广播节目《“白”了长江》。节目播出后，交通部和国家环保总局对此给予了极大关注，改善了江河航行船只的垃圾处理。而这只是她通过镜头、电台披露的万千环境问题之一。

在很多人看来，汪永晨做起环保来就像是一个刺头。她曾批评凤凰卫视在非典时期的一个节目：主持人在教大家如何洗手时全程都开着水龙头。于是，汪永晨用各种方式联系电视台，希望他们停止播放并修改这一片段，劲头之足让人瞠目。

在汪永晨逐渐向环境记者过渡的阶段，其用力、用心程度，从各类广播获奖情况我们便能窥之一二——1995年制作的关于苏北农村“鸟痴”校长的广播节目《这也是一项希望工程》获中国环境新闻一等奖；1996年制作的广播节目《中国紫金山天文台》融知识性与新闻性为一体，获中国新闻奖一等奖；1999年制作的广播特写《走向正在消失的冰川——寄

自长江源的家书》获亚洲太平洋地区广播节目大奖；2001年制作的广播特写《百岁老人和她的渡口》再次获得亚洲太平洋地区广播节目大奖……

1996年，汪永晨创立“绿家园志愿者”（Green Earth volunteers），这是国内首家记者型民间环保组织。组织刚成立时，没有钱，没有办公室，没有清晰的规章制度，用汪永晨自己的话说，“没有口号，没有说教，没有功利，有的只是对自然的一片赤诚”。有趣的是，“绿家园”这个名字是汪永晨在骑车上班的路上想出来的，她解释说：“绿家园，可大可小。大，可以是人类赖以生存的地球；小，就是每个人家的院子。绿色代表生命，也代表生机。”

二十年来，从一个无名群体到中国最大民间环保组织之一，“绿家园”发起和联合发起了众多在中国环境保护史上具有里程碑意义的活动，譬如环境记者沙龙、江河十年行、黄河十年行等等，目前会员也已增至数万人，但创立组织时的初衷——对自然的一片赤诚，未曾改变。

汪永晨常对大家说：“来做游戏吧，来玩！”于是便只身带领着一大群男女老少奔向江河与田野：他们到内蒙古的恩格贝大沙漠种树；他们用“领养树”的绿色方式庆祝香港回归祖国；他们去山东蓉城天鹅湖观鸟，在北京郊区看星星望月亮，甚至在大街上捡垃圾。参加活动的人员灵活、随性，汪永晨在“绿家园”制定的“家规”是一切随意，来去自由。绿家园的工作人员曾透露，汪永晨不愿意扩大“绿家园”的规模，因为她说那样会不好玩，成员之间的关系会疏远。

绿家园的初创者只有两位，近二十年来，办公室最多也未超过四个专职人员，但它前后组织的志愿者活动，涵盖媒体调查、环境知识普及、环保决策倡导等各个方面。

目前，“绿家园”开展的工作已形成了一个体系：每天一期《江河信息》，发布于官方微博，整理本日本全国各地发生的江河事件；每周一次乐水行，组织志愿者在北京各处观察、记录江河状况；每月一次北京环境记者沙龙，每两个月一次上海环境记者沙龙，针对环境议题由专业人士主持讲座并展开交流讨论；每年一次江河十年行、黄河十年行，并编撰《环境记者调查报告》；每逢节假日的AA制“生态游”……为了筹措更多的资金帮扶生态贫苦地区，汪永晨需要到处演讲、义卖“绿家园”出版的书籍。

十多年来，汪永晨不曾停歇。她终日奔波在环保第一线，以记者的身份揭露各类生态破坏行为，在各处宣讲呼吁绿色生活、生产方式，网上对她的报道有赞赏也有不少责问。对此，这个出生于五十年代的“狮子女”总是一笑而过：“我能做的，是把自己投入激流，然后激发、感化更多的人卷入。这样的办法也许很笨，但我只能做到这些了。我比不上其他的人，有其他更多的聪明办法。”她在一次采访中这样说道。

“江河并非万古流”

汪永晨各处演讲，总爱问三个问题：你小时候家乡的河与现在比，没有变化？还是干了、脏了、没有了？亦或是原先肮脏干涸，现在清澈奔流？她说，绝大多数人都会回答是第二种，而在国外，大部分的方案是第三种。汪永晨回忆道，儿时父亲常带着她去玉渊潭游泳，那时的河水干净得能一头扎进，畅快地游泳，而如今这已是奢望。这便是她关注江河的初衷。

新中国成立以来，国内修建了8万多座水库，移民人数达1500多万，这在世界上任何国家都是没有的。汪永晨认为，在河流上建坝，阻断天然河道，使得河道流态发生变化，进而引发整条河流上下游和河口的水文变化，这是建坝带来的最大生态问题，也最令人担忧。

提到汪永晨保卫江河的疯狂，就不得不提2003年怒江建坝事件。当时她在南水北调的丹江口采访，一个朋友突然告诉她怒江要修十三级水电站，汪永晨当时心头一惊：“我的第一反应就是我要制止，我要制止这件事情。”她认为，如此珍贵美丽的三江并流，如果要修水电站，后代就再也看不见，而且当时国外正在反思建坝对生态的负面影响。

汪永晨深知媒体的力量，得知消息后她立即利用平日积累的媒体资源，召集“绿家园”记者沙龙十几家媒体的记者志愿者前去参加同年9月国家环保总局召开的“怒江流域水电开发活动生态环境保护问题专家座谈会”，关于前期的科学考证向环保局提出尖锐的质疑，并在各大报刊发出了系列专题报道。之后在中国环境文化促进会第二届会员代表大会上呼吁在场的各界社会、科学人士联合签名呼吁：保留最后的生态江——怒江。此后，汪永晨与“自然之友”等环保民间组织联合组织了大量活动，通过讲座、论坛等形式积极宣传怒江要建水电站先要通过环境影响评价，

甚至自己筹钱在北京举办“情系怒江”摄影展，引发社会的广泛关注。媒体与民间NGO相结合一直是“绿家园”所倡导的社会事件发生、报道机制。

2004年4月，中央下文决定暂停修建怒江水电项目，汪永晨获悉，嚎啕大哭。

而怒江保卫战只是汪永晨与江河的故事的开始。

2006年，“绿家园”组织发起“江河十年行”活动，2010年发起“黄河十年行”活动，由专家、记者、民间环保组织共同对中国西南六条大江——岷江、大渡河、雅砻江、金沙江、澜沧江和怒江与黄河进行长达十年的考察，并将江边人家与江河之间的关系与命运记录下来，并通过文章、视频、研究报告等形式回馈给社会。每次活动，汪永晨都会尽最大努力邀请不同身份的人参与，比如权威地质专家、冰川专家、社会学家、甚至是画家，一边行走在江河源头，一边在网上直播当地的生态与人文风情。

2014年是“江河十年行”的第九年、“黄河十年行”的第5年，汪永晨从未缺席过任何一次活动。她已经习惯了半个月一路上风餐露宿，居无定点，食无定时，她牵挂着中国的大江大河，所以她接纳这一切坎坷。对于年已花甲的她而言，看到江河日渐枯竭、人心不古的痛远远大过年龄增长腿脚不再麻利的痛。

“江河十年行”近三年的领队艾若曾这样总结：“江河十年行”是“江河十年吓唬行”，要吓唬违法者、“江河十年上坟行”，水电移民在一个个地逝去，也是“江河十年跟踪行”，每到一个地方都要被当地政府、企业、黑社会跟踪……汪永晨深知，每次江河行的活动考验的不仅仅是参与者的体力，更为关键的是他们的毅力与心力。

2014年“江河十年行”在怒江的最后一夜，汪永晨在博客里这样写道：昨天晚上在小沙坝的那一场“战斗”，也让我回想了14趟怒江之行，就像司马南说的他不明白我为什么这么折腾，要跟怒江死磕。随着年龄的增长，随着行走江河，越来越觉得，做个好的传媒人，做一个能够拿国际奖的记者，是重要的，但是能让更多的人行走江河，让更多的人能够感悟江河，认识自然，更重要。

而从2000年以来，“绿家园”一直坚持做的“环境记者沙龙”是一个延伸的江河保护研讨平台，环保领域内不同观点在这里相互碰撞，环境科学专家与媒体记者在这里学习交流，环境公民记者在这里参与和

成长。目前，这个项目已吸引了全国近千名记者成为真正关心环保的记者志愿者，他们也成为“江河十年行”、“黄河十年行”的主力军。

除此之外，汪永晨一直坚持义卖环保书籍。“记者沙龙”专家的演讲合集、汪永晨自己写的《世界两极密码》、她参与主编的《绿镜头》以及近几年出版了数部的《环境记者调查报告》等等。“我是一个笨人，只能用笨办法。”汪永晨这样总结自己的宣传之道。即使年过百岁，她也会尽可能地去各地演讲。在一次采访中，汪永晨说：“有时候，我都快成了演讲狂，只要有机会，我就一定去讲。现在我最想做的是给企业讲，是给政府官员讲。我真想组织一个‘环保巡讲团’，到全中国去讲。”

“我是一个理想主义者”

撇开环保，汪永晨的爱好十分广泛，游泳、打球、唱美声，而且有一个幸福的家庭。她总说：“快乐不会从天而降，要自己去寻找。”汪永晨与丈夫祖振声并没有要孩子，两人约定相知相伴度过余生，把更多的时间精力放在想做的事情上。汪永晨常年奔波，经常出差，每次回家后都有先生事先准备好的鲜花和温馨的卡片在迎接她。平日里工作再忙，也要腾出周末时间出去吃顿浪漫的晚餐，看场电影。采访当天，汪永晨的丈夫也在乐水行的队伍里，微笑地陪伴着自己的妻子。对于他们而言，天地间的江河、绿色便是自己的孩子。

2008年，汪永晨接受凤凰卫视的采访，她说：我是一个理想主义者我承认。很多人说环保主义是理想主义，因为我们想到的不光是今天，还畅想着美好的未来。

初做环保时，汪永晨最想做的事情是，“开一辆绿色的大篷车，走街串巷，让大家和绿色交朋友，里面有录像机有环保小册子，还教大家唱歌，都唱绿色的歌儿。”努力了十年、二十年，怒江水电项目并未能完全阻挠、北京冬日的扬尘也未散去，汪永晨清楚地知道“最终还是要由大自然的灾难来纠正我们决策者做出的偏差”，但她还是相信自己能在有限的时间内做更多的事，挽救更多的河流与生命。

陈楸帆：在精神飞地上理性写作

学生记者 / 赵雅娇



2013年10月4日，第四届全球华语科幻星云奖颁奖典礼。以《荒潮》夺得最佳长篇科幻小说奖和最佳新锐科幻作家奖两项金奖的陈楸帆上台领奖，黑上衣，白衬衫，牛仔裤，陈楸帆让台下的观众直呼“酷”。就像他在百度百科个人词条中的照片，也会被许多人描述为“酷酷的”。

他的写作，更酷。

《荒潮》的故事发生在近未来的硅屿，一座被进步浪潮抛弃的垃圾之岛，对生态灾难习以为常的麻木

岛民也发生了不可预知的变化：宣称要用环保技术造福硅屿的外来资本精英；在底层苦苦挣扎沉湎于电子毒品的垃圾少女；为拯救受未知病毒感染的爱子而不惜代价的宗族老大等等。

陈楸帆想要描绘的是在人与机器交相辉映的共生时代，个体的灵魂与命运如同风暴中的苇草，彼此交织缠绕。

人们总会猜想，走下领奖台，走出科幻世界的陈楸帆，是不是一样“酷酷的”。而当现实中的陈楸帆

出现在你眼前，完全是个邻家大男孩的形象。简单的穿着，搭一个挎包，站在咖啡厅门口打电话的时候，还不忘细心地用眼神告诉记者：抱歉，请稍等一下。

陈楸帆把见面的地点选在北京大学西南门外的3W咖啡厅。这是由一群热爱互联网的人众筹共建的主题馆，口号：这就是互联网的圈子。他是早期股东之一。

陈楸帆也是这个圈子里的人。从北京大学中文系毕业后，他曾进入谷歌工作，现在任职百度，他的科幻写作也从互联网开始。

他连着说出一连串的论坛名字：大江东去，太空疯人院，未名BBS……在本科一段时间，陈楸帆常常徜徉其中。有讨论，有切磋，最振奋人心的是打擂。科幻迷们一起同题作文，陈楸帆也跟大家较上了劲。

陈楸帆的本科专业是中文系文学专业，他也记得鲁迅研究专家钱理群在开学典礼上说的“中文系不培养作家”，他没从没想到自己会成为一名科幻作家，只是喜欢。在科幻的世界里，他真正找到了乐趣。

这把火被论坛打擂点燃，而火苗其实在陈楸帆幼儿园就已经埋下。那时，他就看父亲从单位带回的《知识就是力量》《科学画报》上面的科幻小说，印象最深刻的是《失落的世界》和《微观世界的神》，后来又读了凡尔纳的《神秘岛》等，在电视上看《星球大战》系列以及《星际旅行》动画片。读书，是他儿时的最大兴趣。

在读书之外，父母放任陈楸帆的所有正常嗜好，足球、摇滚、画画还有写作。而多年后陈楸帆回想起来，这所有的一切仅仅是为了冲淡某种厌倦感。某种对于重复生活的厌倦感，某种对于精致却拘谨的小城空间的厌倦感，某种对于自我认知局限性的厌倦感。

从北大中文系毕业的陈楸帆总会被人问，系统的文学专业学习对创作有哪些启发？他的回答是：“莫过于讲故事不叫讲故事，叫叙事。于是我现在努力把这种不良习惯扭转过来，好好地讲一个故事。”而“什么才是好故事”这样对文学的判断是在中文系打下的基础。

他的作品里有很多故事。

在《鼠年》中，大学毕业生找不到工作，被国家编入灭鼠大军。他们要灭的是生物工程作用下进化了的智能鼠，原本要出口海外，却横行于中国，噬咬同胞。这些大学生，在战斗中，精神和身体遭受摧残，或死或伤。

《颐和园》中，是外星人到来屠杀人类。但作者安排的解决方案却与时下任何一个科幻作者都不同——幸存者藏到了颐和园，竟然能够避难！然而这就能挽救他们吗？他们陷入了猜疑。随后进入园中的同胞，受到严格甄别，在陈楸帆的笔下，这个审讯过程是那么荒谬无稽，又似曾相识。最后，新来的人被园长指挥广大群众用“民主”的方式处死。

是科幻，也是好故事，可你总觉得有哪些地方触痛了你。或者是大学生失业，或者是似曾相识的所谓“审判”。

“指涉现实，这大概就是科幻写作的个人特点。”在他看来，无论再天马行空的想象力都是对现实的扭曲变形，科幻也根植于现实的土壤，无一例外。在他的写作中，有一种强烈的问题意识，直指现代中国。或许正是这种问题意识，让他的作品多次被翻译成英文、日文、波兰语、瑞典语等并发表在海外媒体上，他的长篇小说《荒潮》也经由雨果及星云奖得主、美籍华人作家刘宇昆翻译成英文，推向国际市场。

在新华社对外新闻编辑部副主任兼中央新闻采访中心副主任韩松眼中，陈楸帆的小说展现的就是一个充满忧患和危机的中国。他记录着身边的点滴，从中折射出时代的变化，并探讨未来，传达出沉淀在其中的荒谬感，又渴望一种力量来结束这样的纠结。他的几乎每一个故事，都呈现了惊世骇俗的意境，又往往把中国文化深处的不安气氛和症结暴露了出来。“他创造了属于他自己的、独一无二的科幻世界。”

灾难，是他作品的关键词。他经常书写的，是灾难后、毁灭后的世界，阴森而诡异，盘踞着卡夫卡般的意象。陈楸帆解释，科幻思考的正是人类的未来，what if 是他最常思考的问题。科幻是把人类当做一个整体，而人类需要故事。于是，他把人物放置在极

端环境中形成故事，话题容易切入，读者容易接受。

在他眼中，科幻只是一种载体，它可以承载任何一种思想或者主题。他的作品主题一直在不停地变化，就像在追寻真相一样，但永远不可能到达，因为并不存在一个绝对的终极的真相。他说：“但我觉得在追寻的过程中，这些自我的探索、发现其实很有意思，在创作里面不断地去推翻自己，不断提出新的假设。我觉得科幻作家在这方面还挺像科学家的。”

异化，是陈楸帆作品的第二关键词。陈楸帆没有把大量的笔触用来描写亿万光年之外的河外星系及太空远航，而是把更多的目光投向当下现实生活中的一个个小人物，摹写他们的命运在高科技时代的变迁。在互联网行业工作的他在不断接受新技术，也就没有停止过反思技术对人的影响。科技的进步是这个时代的伟大奇迹，但是陈楸帆想探讨的正是科技给地球、给环境、尤其是给生命个体带来的负面影响。

“就像我自己身在其中的互联网圈子，因为亲近，所以我更加能看到它对人的影响。”陈楸帆拿网络文学的写作来分析：门槛低，受众杂，指向的是碎片化的阅读，文学质量就得不到保证。真正进入到系统内的作者不能按照自己的思路去写作，他们被规定每天必须更新多少文字。通过会员订阅制度，作者所能获得的经济收益直接与会员挂钩，限制了作者必须按照订阅会员喜好路写作，娱乐性、戏剧化被热捧。“作者都快被榨干了。”

陈楸帆更意识到的是网络让人变成了“套子里的人”，每天面对的是电脑，而非活生生的人。“死宅”的作者接触不到更鲜活更真实的世界，闭门造书，就只能同质化。陈楸帆不，他喜欢走出去。他喜欢跟年长的人聊当年的事，跟朋友们聊身边的事，当然，他也会静下心来，跟自己聊聊内心的事。这成为他创作的源头活水。

他选择了逃离网络文学的圈子，更多的时候他会给科幻杂志写稿，或者自己出书。

他给自己的第一部小说集取名为《薄码》。在序言中，他给出了这个名字的两重含义：“第一，科幻是一种对世界的观照方式，就像一面滤镜，把现实经

过扭曲加工进行重现，就像打上一层马赛克，但又不远离到无法理解的程度，是为薄码；第二，相对于伸手不见指的‘厚码’现实来说，科幻有时反倒能说出几句真话，理清一些常识，拨开重重迷雾，以一种逻辑自洽的诗意来还原这个宇宙，是为薄码。”

“观照”“逻辑自洽”“诗意”，这些词汇以及这种论述，让读者不免将陈楸帆的科幻纳入到纯文学的领域中。纯文学和科幻文学之间的关系一直是科幻研究领域争论的焦点，2007年就有记者问及陈楸帆“是否有向主流文学靠拢的自觉”，在7年前，他就想清了这个问题。

在他看来，这种“鸡和蛋”的问题根本就不重要，除了理论研究者大概也少有人关心。这个问题如果有意义，那也仅仅是在技术层面上：如何将科学元素融入文学性写作中去。“在我的创作体验中，科学与故事总会在一个特别适合的点上发生交会，如果找到了这样的一个点，两者便会禅合得严丝合缝，否则，便互为窠臼或者掣肘。”

在小说《坟》中，一场灾难使得国民们大脑主管视觉的区域遭重创，被称为“滤过”。人们掘出巨洞，藏身其中，在这儿，人们“看是看见，却不晓得”。希腊人管它叫“柏拉图囚牢”，阿根廷人叫它“博尔赫斯的图书馆”，美国人拿来圣经里的“锡安”。中国人一反五千年的积习，表现出惊人的勇气和直接，管这个世界叫——坟。而这正是这个民族经历过的每一场灾难后，所必然要经历的状况的概括。每个人都在逃离真相，而难题却仍待解决。

百花文艺出版社“科幻文学馆”书系主编成全以《他的科幻小说带点儿纯文学的范儿》为题写过一篇介绍陈楸帆的文章。他在文章中这样说：“表现平平的‘硬科幻’作品的读起来‘比较费牙’，而且作为我这样的文科出身的人读着还会偶尔消化不良。因为个别科幻小说大片大片的技术细节描写‘食之无味，弃之可惜’。但通读陈楸帆的作品，便是别有洞天。”

在这片洞天中，陈楸帆借着科幻的壳，探讨的是当下社会人的困惑，带着沉重和悲悯，他就区别于部分擅长于写青春校园题材的青年科幻作者，大有“少

年老成”的感觉。而他自己在这个鱼龙混杂的科幻写作领域，也有着明确的对个人品牌的着意追求。他一直相信，不管怎样，写出什么才是真正核心的东西。

陈楸帆把所谓文学的俗与雅看做一个动态的过程，“莎士比亚的作品也曾被认为是大众俗文学”。雅俗之别更多是一种学院派的话语体系，事实上，二者是互为他者的。学院和市场看似两条不同的小径，但实际上曲径通幽，如果能到达某种高度，它们都在同一个平面上。

并非高贵冷艳才是好文学。

他认为自己与传统作家最大的不同就在于自己的身份从不单一。他是北京大学文学与艺术双学士，香港大学与清华大学整合营销传播研究生，先后进入顶级企业谷歌、百度工作。

“作家”不再是一种唯一性的标签，这也是当代许多作家的共同特征。多元身份带来的是资源的丰富与相辅相成。而文学始终如一，它自古都在提供超越个人自身之外的智性与美学体验。

而陈楸帆并非从来就能在工作与写作之间游刃有余。毕业之初，他也有过一段难熬的经历。只身一人奔赴深圳做房地产相关工作，朋友极少，工作无聊，写作几乎成为一种需求，那是他在工作之外可以自我表达的场域。陈楸帆给了它一个贴切的形容：“精神的飞地”。

直到现在，写作都不能给他带来多少经济效益，写作的动力就来自一种自我激励，那是一种表达的欲望。

他在《荒潮》序言中这样描绘自己的写作状态：“有时候我感觉进展无比艰难，有时又似乎毫不费力，有时我仿佛看到了笔下那个不完全虚构的未来岛屿的细节与纹理，有时又像是有某种不可言说的力量操纵着我的手、我的脑，让人物投入表演着我未曾料想到的狂野故事。”

经济转型带来的社会震荡，陈楸帆身处其中。他敏锐地觉察到在成功学的价值观之下个人在社会中的挫败感和断裂感。科幻写作近于一种“反抗的工作”，缓解“对于成功的焦虑感”。他说：“这种创造世界的满足感，让我深深迷恋、上瘾、不安，仿佛僭

越了神的职责，在灵光闪现之间洞悉了世界的真相并非存在于感官界面，而在于想象力的缝隙中。”

可陈楸帆感到，这个过程似乎也充满了反讽：成功学的价值观几乎无孔不入，文学的价值，包括自己的出名，似乎还是得靠着评奖机制。说到这儿，他无奈地笑笑。

当初，当他于2011年9月15日在北京写下《荒潮》的第一行时，他从未想过得奖与否，心心念念着的是那个远在亚热带的盛开着一只有拉丁文名的金凤花的汕头故乡。

从14年前踏上离乡的土地，对于北京这座城，陈楸帆可以想出无数的形容：大气、方正、文艺氛围浓厚、拥堵、污染严重、智力密集、多元化与趋同性并存……他从期盼，到习惯，到麻木，到厌恶，到想再次逃离却发现无法脱身。不后悔，却越来越怀念故乡带着潮气的味道。

他也曾去过这世界上许多座城市：旧金山、纽约、芝加哥、柏林、巴黎、阿姆斯特丹、雅典、巴塞罗那、罗马、暹粒、胡志明……可当他走得越远，却感觉离家越近。他总在不经意间发现，那些不曾珍视的事物正在消亡：语言、戏曲、建筑和仪式，即将或已被压制损毁，化简归一，人心莫不如是。血脉二字，在陈楸帆流转多年、辗转多地后才得其真味。

《荒潮》手稿伴着他游历了半个欧洲，最终在2012年8月7日完成第一稿。那时，他就家乡。

这并非巧合。陈楸帆是个笃信仪式感的人。他这样讲述：“就像俄罗斯某个斯基说过：‘寻找家园，和住在我们的祖先曾经居住过的地方，不是一回事’。我的故乡已经从这个物理世界上永远地消失了，它只存在于我的记忆里，代表了一段不可磨灭的时光。”《荒潮》是献给家乡的作品，自然要在家人的陪同下，在家乡的神灵、土地、空气和水的庇佑下画上句号。

这是一座用文字和想象力创造出来的“不存在的故乡”。文学提供了这样一种可能。它不仅仅属于陈楸帆，也属于每一个热爱、怀念并追寻自己故乡的人。

就像《荒潮》里的一句关键台词：“我只是个开始”。

朱虹璇 秦逸：燕园之外，北窗之前

学生记者 / 雒健晴 李一茗

“媒体”二字被重新定义的今天，打开手机微信里的小红点，很多时候已经代替了从前的翻书、看报甚至电视电脑。这大潮仿佛“群媒的盛宴”，已经很难多次从身边朋友口中听到同一个微信公众号的名字——但“北窗”，就这么出现了。

第一次在微信平台上看到这个名字，觉得意象硬朗的同时，仿佛还有一点神秘：许多订阅号的内容从名字便可一望而知，“北窗”二字只是虚指，令人遐想无限——窗外是什么？

在这扇“窗”的后面，又有什么样的人与故事？

“一扇朝北的窗，让你望见星斗”

它的很多读者给出了自己的解读。

“听说主创团队都是北大校友，北窗应该是北大之窗的意思？”

“北窗不像个快速消化的微信号，倒更像本杂志，这个名字是不是学的《南风窗》？”

“北是方向，窗是空间，也许是想表达有所持守的无线可能性吧。”

猜测各有其法，答案简单无比。

“我恨我不能交给爱人的生命/我恨我不能带来幸福的旋律/我只能给你一间小小的阁楼/一扇朝北的窗/让你望见星斗”，在北窗的一次线下活动上，主编秦逸以吉他弹唱了这首老狼的《流浪歌手的情人》，而“北

窗”二字便出自这一段歌词。

“用北窗这个名字，最开始是虹璇的主意”，秦逸说着看了一眼坐在她旁边的、北窗另一位主编朱虹璇。她俩作为北窗最初的创始人，分别毕业于北大国际关系学院和元培学院，大学伊始因辩论赛结下友谊，如今已是七年的老朋友。

北窗的名字充满浪漫主义的色彩，而它的定位也不乏理想主义的基因。“刚参加工作的

时候，不是特别习惯。在燕园生活了这么久，离开了那个圈子，总觉得精神生活少了点什么。”想要“做些什么事情”的朱虹璇与秦逸一拍即合，开始捣鼓在当时还不算特别流行的微信公共账号，但到底要写些什么，她们并不笃定。

“我们一个学公共管理，一个学国际政治，想的、做的，其实很难脱离人文关怀和社会价值。”这样一个公共账号的定位在多次讨论之后终于明晰起来：提出一个引子，激发人们的思考和判断，唤起公共讨论意识，探讨解决问题的可能途径。

2014年1月1日，以《秦玥飞：没想到的村官》作为首篇推送文章的北窗正式上线，进入了公众的视野。在此之后，北窗推出过主题不同的各类文章：校园风格的，比如电影《此间的少年》主演回访系列，校园歌手杜凯、孙术乔等人的采访；社会公共导向的，比如“甲午专题”、《野火集》书评、《传播学视角的‘赵赆事件’》，以及前段时间的“静园事件”系列报道；还有贴近生活





▲ 老照片_主编合影_静园(从左往右:泓七,王远,虹璇,秦逸)

与工作的“创业专题”、“福生六记专题”等等……

时至今日，订阅北窗的读者数量已过万。

许多北大人最早是通过“此间的少年”主演回访系列，或者“静园事件”系列报道而认识北窗的。像它的名字一样，很多时候，北窗给人的第一感觉会有点文艺，有点怀旧，有点校园。而实际上，它的许多文章充满了对现实社会的深度思考和人生道路的大胆想象。“因为主创团队多是北大的，有很多人跟我们说，你们就打好了校友牌，专做高端精英采访，肯定有市场。但我们并不希望它成为一个‘私家账号’或者‘私人花园’。”说这话时，虹璇特意加重了语气。

“北窗不只是一个账号，北窗更是一个平台，是一群人。这是一群有共同精神生活追求的人，这些人愿意对社会问题进行思考，分享、传播并延续我们生活中需要的感性的、人文的精神产品；这些产品可以是文字、线下

活动，可以是社会的，也可以是人文的。简而言之，北窗更像是一个精神栖居的场所。”秦逸如此说到。

在上线之前，创始人

写过一篇“诞生记”。朱虹璇的那一篇中写道：北窗应该成为一个窗口，走进的世界广大、深邃，跳出琐碎的生活，站到高处去；但它同时又必须靠近普通人的普通生活，那些看似不平凡的事情，说到底应该是“以中人之姿，皆可为之”。

北窗还有一个好听的英文名“light there”。有的人说，这叫做“那里的光”，还有人说，不，这是“点亮那里”。

“中人之姿，皆可为之”

与大多数订阅账号不同，北窗不是以政治、经济或文化等内容区隔作为划分依据的媒体，“它是以风格或者说功能而定位的媒体”。目前，北窗日常的栏目有六个，“Ta们也在这个世界”为 人物专访，“打败时间”为书评、影评、剧评，游记城记，“公共收听”为文史、公共记叙思考或公益推介，“五四街29号”为杂文专栏，“二手也是一种态度”区别于原创文章之外单辟一个专栏用于

【精选文章评论】

专栏：Ta们也在这个世界

《穆念慈：青山的另一边》

最早期的一篇采访，那时文章还充斥着浓浓的燕园情结。但也是因为这篇情感色彩颇重的文章，或多或少还是揭开了“青山月色”的诗意外衣，露了点北窗“星辰大海”的抱负出来，我们竟轻易找到了同道——那篇文章像一把钥匙，许多走出燕园而理想主义不死的伙伴在信息浪潮里认出了北窗。

《有一天，我不仅是女孩》

是很多个第一次：第一次尝试做多人群像采访；第一次尝试做“女性专题”；第一次文章传播的范围不再是“泛北大人”圈子……相当贴近普通生活的叙述方式，带我们走出精英式的自说自话，开始将目光和笔头都转向普通人。也是从那时起，人物专访开始尝试专题设置，比如包括何雨、王俊煜、刘笑吟等多人在内的“创业专题”，非常人间烟火的“福生六记”专题等。

《方可成：谈论政治的年轻人》

如何靠谱地谈论中国？——这句话背后有两层意思，首先得靠谱地思考，然后才谈得上谈论；其次是谈论本身是有一套“有效”逻辑的，如果能有礼而高效地交换观点，是“从谈论到改变”的第一步。这篇采访与后来的《野火集》书评有一定呼应，是北窗希望引起年轻人公共价值类探讨的尝试之一。

《静园追踪：百无一用是书生？》

一篇负责任的社会事件报道，也是真正意义上北窗的第一篇“时事类报道”，未必能带给北窗“成功”，但锻炼了作为“媒体”在道义之下应具备的技巧、和在技巧背后应坚持的道义。



北窗线下活动书窗聚

转载点击量高的文章，除此之外，还有读编互动和线下活动。

作为一个非营利且没有后台实体支撑的原创账号，北窗也成了自媒体大军中的“珍稀动物”。北窗始终通过严格控制推送稿件的数量和质量来保证原创性。此外，北窗始终有一个希望，将来能够把所有的文章结集出版，因此这些推送文章不能是追求网络流行性的帖子，“至少要达到杂志水准，带有真正完整文字感的质量”。文章的质量是北窗最引以为傲的，朱虹璇说，“我们只是想踏实认真地做一件事情，默默地就去做了，刚开始完全没有比较意识。直到后来越来越多人找到我们说，哎，你们写的是真好啊。这才意识到，原来我们的质量比较起来也还是不错的。”不少自媒体账号也因此主动联系北窗，通过转发北窗的文章扩大自己的知

名度。

“关注社会现实”“人文风格定位”决定了选题的广泛性和多样性，而内容的原创要求也决定了北窗的核心工作是选题、创作、选稿、约稿和改稿，而非简单的复制粘贴。双重要求下，北窗的稿件往往是作者的心血之作，尽管频率只有一周三次、一次一篇，但篇篇必是精品。

“如何决定一篇文章能不能用？”朱虹璇用“三有”加以概括：“有格局、有趣味、有热点，这三者的先后顺序按重要性排列。”有格局，指文章所关注的事情往往能够为周围的人或社会带来一些变化，但有格局的东西很多，比如“一位大师或者一个对国际政治很有研究的人，写了篇很有深度的论文”，但如果文章单有格局而缺乏生动表达，则失去了趣味性，读者接纳程度和能产

生的影响也就有限。有热点，听起来虽然有媚俗的嫌疑，但可以换取更多的粉丝，“这样就能让更多的人来看看我们那些不太有热点但很有格局的文章嘛，”朱虹璇说，“在团队内部有一个玩笑，‘周一卖药，周五卖笑’，说的就是推送文章的侧重点不同，前者侧重格局和公共价值，后者则侧重趣味性和时效性，这样的间隔推送也是为了平衡文章的整体风格。”

虽然文章要满足“三有”的条件，但因北窗是以风格而非内容定位，所以按照秦逸的说法是，“柴米油盐也行，星辰大海也有”。在做过一阵社会公共类的选题之后，主编泓七旗帜鲜明地提出要做“和普通人生活直接相关的专题”，于是推出了包括《毕业记》《工作记》《结婚记》《装修记》等在内的专题——福生六记——这些虽芝麻大小却关乎每个读者的生活记录，引起了不小的共鸣。做起来难度也不小，推福生六记期间，众主编就安抚专题负责人泓七：六胞胎，好好养胎，一定要顺产，我们都可以帮忙接生。

北窗除“二手”之外其他文章均为原创，这些文章基本可以分为两类，一类讲述作为普通人的每个个体，可以通过什么途径来改变社会，让身边人的生活变得更好，如静园追踪、大学生村官等主题的文章；一类讲述聚焦个人的生活，如何让生活更加充盈、具备更多更广阔的可能性，

如程璧、何雨的采访、卢纯青的杂文系列、福生六记等。

北窗将这两种不断努力的普通人定义为“中人”。

“我们想要关注和表达的并非能力超群的人，我们想写的是普通人的情感、生活和愿望。也许他们中规中矩并非逍遥浪子，但是他们心中仍然怀有对生活的理想和追求。北窗鼓励这种普通人为自己代言，北窗给他们以启发并提供空间，写出自己的所思所想，通过这个平台分享给其他人。我们始终坚信人人身上都存在一种基因，而北窗要做的就是去通过批判性和思考性的分享做一些激发，让大家有所触动和感悟，让生活充满更多的可能性，让精神生活更为充盈。”

擦窗户的人们

从当初寒风瑟瑟中只有两个人的选题会，到如今二三十人的撰稿团队，北窗走到今天的确不易。北窗编辑部自称为“北窗小酒馆”——在他们看来，这与其说是个工作地方，不如说是一个思考、交流和创作的家园。

北窗目前坚持非商业化运营，所有的主创都是自愿奉献业余时间，承担采访、撰稿、编辑和平台运营等工作。今年中秋时，北窗向它的读者们推送了《中秋特稿：北窗之外的往事》，这篇文章分享了读者们鲜能见到的、编辑部里发生的人与事。“小酒馆的人们来自五湖四海三教九流，主业包括投行、咨询、

专栏：用什么打败时间

北京遇见《芝加哥》

该专栏第一篇文章，那时撰稿人还比较稀缺，这篇由专栏主编亲自写的，叫好不叫座……也激发了内部的讨论，对于一些真正有启发意义的书评/影评作品，了解过的人往往还是少数——如果不推，这少数人就永远还是少数人。

天下中国：读韩毓海《天下·包容四夷的中国》

谁说微信文只读心灵鸡汤？我们就敢放学术范儿浓浓的文章。撰稿人雪芜的这篇文章推出之后，不少读者发信到后台和公邮进行讨论，这是难得一见而我们希望看见的。

《白日焰火：城市里应该有匹马》

读者来稿日益增多的后来，我们时常见到这种一读不懂，再读略懂，三读叫绝的文字，这时候就会感叹，我们用自己的文字找到了想找的人。专栏开设以来，【打败时间】从独唱变读者与编者对唱，变成与投稿朋友的多声部合唱，北窗开始变得立体丰满，透过一本书、一部电影、一场舞剧……

媒体、教师……这样一帮如此不同的人走到一起，每日讨论有趣的选题、文字的八卦和新闻的理想，不同之中又有着如此巨大的相同。”

北窗创立之初，除了朱虹璇、秦逸之外，还有另外一名主编王思泓。她曾经这样形容她们三个的关系：“如果北窗是一个远看显眼的大气球，璇儿是上面的氢气球充满正能量，我是下面那块沉甸甸的大石头，现实，接地气儿，有时候看着有点懒……秦逸就是中间连着我们的那根线。”

最初的撰稿人只由朱虹璇、秦逸找来的好友组成，那是一个个位数的小团体。再后来，不断有人看到北窗的文章前来询问，还有一些远在异国的读者给北窗留言、投稿，撰稿人队伍不断扩大，目前稳定的撰稿人团队已经有二三十人的规模。撰稿人中不少是北大校友，分布在世界各地，这也给北窗未来多元化的发展提供了可能。“其实到最后，有多少粉丝有多少点击量，都不重要了。带来快乐和成就感的，是发现同路人的那个过程。”朱虹璇说。

这些撰稿人的身份或多或少都带有某种理想主义的色彩。

仍在北大生科博士就读的朱子云，主管着《五四街29号》这一北窗的杂文专栏，常在三江源等地致力于野生动物保护的他，最常说的一句话是“美人终将迟暮，唯有英雄不老”。看淡物质的他，很是有几分保尔·柯察金的

情怀，“给周围世界留下变化才是评价一个人价值的重要标准”。

更多的是已经离开燕园，但始终保有“燕园情怀”的那些人：在央视工作但业余时间替第10放映室写文案的子奇、在投资银行工作却十分关心家国大事的“金领”相源、远在欧洲做咨询工作但笔耕不辍之悦、在美国念政治学博士的友谊……“还有一些人，他们不是北大毕业的，却比一些北大人还‘北大’一些，这大概就是所谓的‘北大精神’吧，真的到了离开校园之后，才知道这个词是什么意思。”泓七如此说。

何为北大精神？在他们理解的北大精神，指的是具有社会关怀，乐于挑战现有生活，勇敢追求无穷世界里的各种可能性。

秦逸有一个朋友，这是一个有听力障碍的姑娘，从小带着助听器生活，但是凭借自己的努力考上了湖北美院，现在又考上了中央美院。当她得知北窗的存在之后，曾经多次表示要帮助她们，最后帮助北窗设计了logo，“这种情怀，这种精神就是我所理解的北大精神，虽然她没有上过北大”，秦逸说，“这种精神是一种对理想的支持，一种默默努力彼此照亮的情怀”。

这样不求回报的热心人，在她们运营北窗期间遇到了不少，“我们可能没有生活上的交集，打动我的其实不再是存在感，而是他们身上真正有不管隔多远都能

专栏：五四街29号

马和草泥马

专栏最早期的文章之一，披着“生物扫盲贴”外衣的杂文，纵横中西历史，正应了专栏主编一票的定位“阳光下眯眼动笔，笑侃世界”。

情人节专题：一鼓作气，再而衰，三而竭？

五四街专栏目前发文频率最高的作者卢纯青，以自己独具一格的文风和话题，几乎是在五四街开了一个“师太恋爱秘笈”的讲座。但不同于此类文章最容易出现的心灵鸡汤文、鞭笞男性文……这个系列为渴望自由灵魂的独立女性找到了共鸣。

中国女性的“审美”史

认识漂酿女纸不够，还要认得出美女纸。给你画一条中国女性“美”的坐标，绝对涨姿势。整体看来，《五四街29号》杂文专栏的内容一如既往天马行空的同时，逼格越来越高，触及冷知识，学术性变强。

吸引你的品质。”

北大精神也不意味着你要义无反顾、摇旗呐喊，“大家不一定千人一面，经营自己小世界的人和愿意往外看的人，能够彼此有一份小小的支持，这就是好的。”

培植一片土壤，等待改变来临

被贴标签是社会常态，北窗也没有幸免。在一些人看来，似乎只要不是全身心扑在单位里、没有抓紧结婚生娃，“折腾点有的没的”就是在荒废青春；而“折腾点跟家国社会搭边的”，就更是走上了一条不归路，马上就成为新时代的愤青或不食人间烟火的理想主义者。

即使是身边的朋友，也曾略带心灰意冷地质疑北窗存在的意义和价值。除了推送几篇文章，自娱自乐之外，对周围现实的世界究竟能产生多大的影响和改变呢？

“燕京学堂的系列报道让我们首次看见了自己的现实影响力，但是对于北窗人而言，在乎的不止于此，我们认为可以通过传播改变很多事情。”秦逸说，“有些努力可以产生立竿见影的效果，但更多时候产生效力需要漫长的等待。比如人精神状态的改变，这种精神状态是产生改变的必要不充分要素，希望北窗能提供这种精神状态发生改变的土壤。”

北窗正在做《野火集》的书评系列，显然，这属于她们所说的产生效力需要漫长等待的那类工作。曾经在一次内部讨论中，朱虹璇跟大家分享：“昨天我才开始正式读《野火集》，很惭愧，三十年纪念了都，我现在才开始读。读了竟发现，1984年台湾很像2014年大陆，而野火专栏当年考虑的很多问题、做的很多事，也与北窗的初衷有许多相似处。比如civilize people，记录社会问题并发起解决办法的讨论，从普通个体行为出发而非直接攻击体制，坚持呼吁‘中人之姿’可以改善社会的途径，对于青年一代的期望……历史长流里，价值观不断翻转，但始终有些力量在。”从中可以窥见北窗的部分精神之所在。

而如今，在北窗悉心培植的这片土壤上，已经有种子悄然发芽，健康成长。

大学生村官秦玥飞的人物专访推出之后，北窗收到了很多人的留言，有的读者被吸引进来当撰稿人，有的读者表示虽然不能像秦玥飞那样到村子里当村官，但还是想为村子做一些力所能及的事情。又如，《野火集》的书评推出以后，有人留言说“一口气读完，反思了特别多，觉得自己晚上可能睡不着了”，“被叫了这么多年‘成功人士’，可能我对社会贡献是不是太少了？”

专栏：公共收听

公共收听栏目：在探讨公用问题和文史的视角上逐渐清晰，虽然空间有限，仍可为之；公益推介逐渐步入正轨，读者的接纳度、积极性也在不断提高。每次招募得到的回馈也非常积极。这扇窗让我们珍惜北窗的分量，也让我们的“中人之姿，皆可为之”的期望，切实地超越了“文艺小清新”的标签。

《传播视角的“帮助赵赞”事件》

北窗第一篇“公共收听”栏目文章。从普通人视角出发，以学术探讨为路径，对公共问题不偏不倚地提出见地和思考，鼓励争鸣。虽是早期文，却为后来的公用收听勾勒了方向。

《青青草助学平台：远方的孩子在等你》

来自一位默默坚持多年做公益、在青青草机构兼职工作多年的校友的推荐。专注深耕地方，坚持项目财务透明，并花费大量精力实地走访，鼓励资助者和被助者建立长期的相互关心交流机制，这样高质量的捐资助学项目能在北窗推广，是我们的荣幸。

《“跨X越”专享公益项目：让台湾之旅大不同》

北窗第一次为台湾公益组织做招募，第一次收到特别授权，为北窗读者提供专属参与模式。项目包含的组织都在台湾该领域中非常出色的，由原本的本地招募为主，变为通过北窗扩散向世界各地。

也许这样的留言不能改变什么，“社会可能就这样，这几年也不会有什么突飞猛进的变化和进步。但是做了北窗之后，我们接触到的、看到的进步可能比以前多一些，而且由于那些进步与我们的努力有关，会觉得更受鼓励。”

公共收听栏目是北窗开辟的公益项目推荐专栏，第一个推荐的公益项目是北京大兴区的蒲公英农民工子弟学校招募志愿者。这所学校是北京唯一一所政府认可的农民工打工子弟中学，也是北京打工子弟们梦寐以求的中学，撰稿团队要做的就是通过北窗这个平台帮助蒲公英招募到志愿者。

那次的招募活动很成功，有不少热心读者加入志愿者大军。其中有一位曾在美国花旗银行工作的女生，刚刚回国不久，看到报道之后来到了这所位于城乡结合部的学校。秦逸在蒲公英一间特别破旧的房间见到她的时候，她听说来人是北窗，激动地跳起来，似找到组织一般，“我就是看了你们的文章才来的！”

北窗最近有一篇人物专访，采访对象是独立音乐人程璧。套用现在的流行词汇，这是一个很多人眼中“搞艺术的小清新”、“文艺范儿的森女”。秦逸在采访中曾问过她一句“如果有机会，有没有兴趣做一些公益活动，比如做一场慈善音乐会？”程璧当时愣了一下，然后眨了眨眼睛，想了想，说：“可以啊，看你们有没有什么想法。”采访过后几天，她突然联系北窗，“我最近要在剧场开一场音乐会，有一些票想给你们上次说的蒲公英学校，但我不知道怎么弄，你们能不能帮忙联系一下？”

的确，这些事情很小，放到宏观层面上看是微不足道的，而且未必能以点带面，但是，秦逸依然坚持，她认为，“如果通过北窗能让大家知道这件事，那可能就会让更多的人有所触动，媒体的意义就在这里，它能够放大一些事情的影响力，即便你在千里之外，或者你仅仅是一个独立撰稿人，关注的可能是美食或者时尚，但是当你看到这些事情时，你会发觉自己也可以做些什么，而且并不需要自己放弃很多。生活中有很多温和的界线，可以很轻易地跨过去，而且这样跨过去会给你和你身边的人带来很大的好的变

化，我觉得这是自媒体的一种魅力。”

如今，北窗已有数万名读者。这些读者以相对年轻的白领和在校学生为主，就地域来讲，有百分之三十左右的读者来自海外；而国内的读者，也从北京上海开始向二三线城市蔓延，目前俨然有一种“农村包围城市”的趋势。

有一段时间，许多账号想转载北窗的文章，北窗团队略有点激动。这时候内部论辩就开始了，主创团队之一、还在北大读硕士的林起贤说：“咱们定位似乎本来就应该比较小众？”虹璇回答：“小众是个人数的概念，媒体作为天然扩散声音的载体，肯定是希望听到的人越多越好。我猜起贤的本意应该是说我们定位本来就比较……有操守、不从俗？但内心还是希望认同我们的人越多越好，不是我们去追随大众从而人数增长，而是希望读者慢慢地靠近我们。”这样的互相论辩、自我否定，在讨论中寻找边界和方向，在北窗是经常发生的事情。

她这样评价北窗的现在，“我觉得它基本上还是我想要的那个样子，只不过我觉得它比我们想的要受欢迎一点。”而对于北窗的未来，“我们也没打算妥协什么，既不打算降低文章质量的底线，也不希望它快速地商业化。但希望将来能有这个机会，把北窗不仅作为一个文字载体，也作为交流平台搭建起来，影响到更多人。”

采访的最后，我们问及两位主创幸福感的来源。她俩相视一笑，似乎有一个共同的答案——给身边人带来幸福感，是自己幸福感的来源。这也是这样一群人执着地坚持“开窗”的原因，正如去年此时的《北窗诞生记》所说：

沉沉黑夜，抬头可以看漫天星光，而那扇窗，再也不需要别人来为你打开。

希望《北窗》会给它的读者带来力量。

我的北大

从2013年开始，北京大学邀请7位毕业50周年的校友出席本科生毕业典礼。这7位校友来自文、史、哲、数、理、化、医7个北大深具历史传统的学科门类。当华发苍颜的学长走进典礼现场时，年轻的毕业生们以阵阵欢呼和热烈的掌声表达内心的敬意。

时光不停顿的流逝，而北大精神代代传承。

2014年，58级64届学生迎来了他们的毕业50周年。地球物理学系583班的田永祥用半是散文，半是纪实报告的文字回忆了自己在北大的青春年华。全文包含“第一学年”、“学习生活”、“劳动锻炼”、“经济生活”、“校外郊游”、“毕业”、“毕业后与老师和同学们的会面”等7个章节，受版面限制，这里只刊登了前两个章节。全文发表在北京大学校友网上。

我的大学生活

地球物理学系 583班 田永祥

1958年9月7日，是我一生值得纪念的日子，是我第一次离开可爱的家乡哈尔滨，离开父亲、母亲、姐姐和弟弟，离开亲密的同学，前往北京开始独立的大学生活。清晨五时许火车开动了，我含着热泪与前来送行的姐姐、弟弟，高中的王俊明和赵秋发同学挥手告别！9月8日下午五时许，我们到达北京前门车站。然后乘汽车，路经天安门、西直门，来到北京大学物理学系报到。物理学系气象专业有80名学生，分为两个班。我被分在气一（二）班，入住29斋311宿舍。

一、第一学年

入学后的半个多月里，我们参加校园劳动；参加军事训练；参加时政学习，进行“红与专”问题的讨论和辩论；参与“助学金”的评定。9月29日，班里的生活委员卢小明同学给我送来第一个月的“助学金”（二等）：14.5元。

1958年10月1日，我们迎来入学后的第一个国庆节，参加了建国九周年的国庆游行。上午10时许，礼炮响了开始阅兵，多架飞机在空中掠过，接着开始游行。工人、农民、穿着鲜艳服装的少数民族和归国华侨的队伍，鱼贯地通过天安门广场。大学生的队伍越来越靠近天安门，我们目不转睛地注视着天安门城

楼，我们振臂高呼：“毛主席万岁！”“毛主席万岁！”毛主席向我们挥手，我们无比的兴奋、激动！随后，我们向天空成功地放飞了一条“长龙”。

10月4日，星期六，我们上了大学里的第一堂课：气象引论。

入学后不久，物理学系气象专业的同学就筹备要办个制作“百叶箱”的工厂。10月6日，我们早晨8:30从学校（地处西郊）出发，拉着板车去东郊木材厂买木材。中途有5个小时的车程，于下午1:30到达目的地。吃过午饭，装好木材，于下午3时按原路返回，一路充满欢声笑语。晚8时许，班里的女同学走出校门来迎接，我们感到非常欣慰！

我们每周到木工厂劳动一次（照片1）。我分在锯工组，其任务是挑选木料，并把它锯成“百叶片”。从那时起，我学会了使用木工锯。

10月13日，我们启程前往西山植树造林，绿化北京西郊。这是一次军事化行动，组织形式按部队的营、连、排编制。上午9时许火车从清华园车站开出，一路西行进入山区，穿过长长的隧道，越过山谷间的高架桥梁，行程100多公里，于中午时分到达雁翅车站。接下来便是20多公里的行军路程。我们肩背



我的北大



劳动之余 1959.10.26 北大木工厂

行李，行走崎岖的山路，一路欣赏西山的风景：湛蓝的天空，朵朵的白云，陡峭的悬崖，涓涓的溪流，构成了一幅绚丽的画卷，真是美不胜收！傍晚时分，我们在斋堂稍事休息又继续前行。这时天色已漆黑一片，步履十分艰难。晚8时许，我们终于到达宿营地！我们是在西山的山坡上安营扎寨，十多个同学住一顶帐篷。行军的劳累，环境的生疏，使得我久久不能入睡。想要解手也不敢出帐篷，害怕外面有狼出没。

我们这次到西山有两项任务：一是挖鱼鳞坑，植树造林；二是帮助老乡收割庄稼。在海拔1000多公尺的西山上，我们用镐头刨山石，开始感到非常吃力，一天只能挖10来个鱼鳞坑。干了几天后，体力增强了，又有了经验，一天能挖20多个鱼鳞坑。我们步行几公里的山路，到老乡田里帮助他们收割玉米、谷子，挖白薯、花生。我们在田头与老乡一起吃午饭，他们给我们摘核桃、枣子和海棠，

给我们讲述抗日战争的故事。在劳动过程中我们感受到：农民兄弟性情憨厚朴实，待人热情诚恳！

10月25日晚，营部开大会，总结西山之行的收获。通过两周的劳动，全营共挖2万多个鱼鳞坑（现在绿树成荫的西山有我们当年的一份辛劳！）；帮助农民收割1400亩庄稼、53万斤粮食。全营战士锻炼了身体，增强了劳动观念，提高了对“教育与生产劳动相结合”的教育方针的认识，圆满地完成了这次劳动任务。

10月26日，我们按原路顺利地返回学校。

回到学校后，我们又投入到紧张的学习生活中去。本学期开设了高等数学、解析几何、普通物理、气象引论、社会主义和共产主义教育五门课程。我们上课一般是在一教和二教，复习功课是在大图书馆。大图书馆的藏书非常丰富，阅览桌上都装有古朴典雅的台灯，给我们提供了安静、舒适的读书环境。每到周日，我们一大早就到“大图”门口排队。“大图”早晨七点钟开门，在开门后的一两分钟内，同学们就会把馆里的座位抢光！

1958年的下半年是极其不平凡的，在我国的政治生活中发生了许多重大的事情。8月17-30日，中共中央政治局扩大会议在北戴河举行。会议发表了两个公开文件：《中共中央政治局扩大会议号召全党全民为生产一千零七十万吨钢而奋斗》、《中共中央关于在农村建立人民公社问题的决议》。

北戴河会议后，迅速出现全民大炼钢铁的群众运动和农村人民公社化运动。仅仅两个月的时间在全国就实现了公社化。看来，共产主义在我国实现已经不是什么遥远将来的事情了。我们满怀激情地畅想共产主义社会的美好愿景：在共产主义社会里，物资极大的丰富；实



我们来自五湖四海 1958.12 北大西校门



入学后留校过第一个春节 1959.2 北大西校门





行“各尽所能，按需分配”；人们具有高度的思想觉悟；工农之间、城乡之间、体力劳动与脑力劳动之间的差别被消灭；资产阶级法权被消灭；国家对内的作用消失；而“家庭”这个社会“细胞”也会消亡。

11月初，我们参加了学校的大炼钢铁。鼓风机轰鸣作响，炼钢炉火花四溅，大家干得热火朝天。1958年底，我国完成了800万吨钢的生产任务。

时光流逝，我们告别了1958年，迎来了1959年。在这辞旧迎新之际，我们气一（二）班同学在校园合影留念（照片2）。1959年1月下旬，进行期末考试，只考一门高等数学，我取得了优秀的成绩。

1959年1月30日，开始放寒假。寒假我没回家，在学校复习功课。在北大西校门拍张照片（照片3），至今我还把它珍藏。2月7日是农历的除夕。长这么大我还从来没在外面过春节，我想家了，我流泪了，真是每逢佳节倍思亲！春节过后，高中的王俊明和赵秋发同学给我来信，说他们过年时到我家去看望了我的父母亲，我非常感动！

1959年1月，地球物理学系成立。物理学系气象专业划归为地球物理学系。2月14日，新学期开学。开学后便划分专业：把气象专业分为大气物理学专业和天气动力学专业。2月21日公布了分专业的结果，我被分在天气动力学专业。我们原来的气一（二）班同学相处已有半年之久，感情甚笃。临分别时还真有些依依不舍（照片4）！

4月18-28日，在北京召开了第二届全国人民代表大会第一次会议。会议向全国人民发出了庄严的号召：每一个工人、农民和知识分子，每一个爱国公民，在党和毛泽东主席提出的鼓足干劲，力争上游，多快好省地建设社会主义总路线的指导下，更加紧密的团结起来，继续在社会主义建设的各个战

线上努力实现新的大跃进，开展全民的增产节约运动，争取以新的辉煌的成就迎接伟大的国庆十周年，为完成和超额完成1959年的国民经济计划而奋斗！

我们天气动力学专业的同学为二届全国人大一次会议的召开感到欢欣鼓舞，我们在北京大学未名湖畔游行，用我们西山的劳动成果向二届全国人大一次会议献礼（照片5），用我们优异的学习成绩迎接国庆十周年的到来！

6月11-17日，我们天动、大气两专业的同学到通州（在北京以东约25公里，现已划归北京市）帮助农民麦收。经过一周的艰苦奋斗，我们两专业的同学团结一致，齐心协力，按时完成了这次支农麦收任务！

回到学校，又投入紧张的学习生活。通过劳动锻炼，我们更加珍惜在校学习的大好时光，更加刻苦地学好科学知识。期末考试我取得较好的成绩。高等数学：优秀；普通物理：良好；地面观测：优秀；俄语：优秀。

8月3-31日，学校放暑假。我有整整一年没回家了，这个暑假无论如何要回家看看。8月5日下午2时许，我在永定门车站上火车，中途在沈阳换一次车，于8月7日上午到家，见到了阔别的亲人！父亲还是辛辛苦苦的工作，挣钱养活这个家。母亲依旧忙忙碌碌的操持家务。姐姐参加工作已有一年了，她在哈尔滨伟建机械厂党委办公室做文秘。弟弟们的学习成绩都很好，多次受到学校的表扬和奖励。看到弟弟们健康的成长，我感到非常欣慰！

8月29日上午我回到学校报到。本学期开学不久，便迎来了国庆节。举国上下都在筹备欢庆伟大的国庆十周年。

9月30日晚7时许我们乘车进城，来到南河沿北口的一所小学，准备参加明天的国



4

依依不舍 1959.3.1 北大南阁



5

5 向二届全国人大一次会议献礼 1959.4.



6

6 583班同学毕业纪念照 1964.7.



7

7 五十年后又聚首 2008.5.4 北大艺园餐厅

庆游行。在那里，高年级的同学已经制作好了宫灯和“长龙”，灌好了气球，我们担负守护的任务。晚9时许，我们就入睡了。次日凌晨2点我们起来值班，在小学的校园里巡逻。

10月1日上午11时，我们向天安门广场进发，心情比较紧张。当在天安门前成功地放飞“长龙”、宫灯和气球时，我们的心才踏实下来。毛主席身穿灰色呢大衣，头戴礼貌，向我们挥手，检阅游行的队伍。作为国宾，苏联的赫鲁晓夫也出现在天安门城楼上。

国庆节之夜，天安门广场灯火辉煌。新建的、雄伟壮丽的人民大会堂、中国革命博物馆和中国历史博物馆、人民英雄纪念碑巍然屹立在天安门的前方。夜幕降临，各行各业的人们潮水般地涌入天安门广场，参加国庆之夜大联欢。大学生群体的位置刚好在天安门城楼下、金水河边。晚8时许，舞曲奏响，可天公并不作美，下起了小阵雨。雨水阻挡不住年轻人火热的激情！我们尽情地欢歌热舞，我们真切地感受到：这个世界是属于我们青年人的！晚9时许开始放礼花。绚丽的礼花照亮了夜空，把联欢晚会推向高潮。在天安门广场，我们度过了一个欢乐的国庆之夜！

二、学习生活

1、第二次分专业

1960年9月，第二次分专业。地球物理学系党总支副书记沈钟同志给我们作有关分专业的报告：气象事业的发展需要加强对高层大气物理学的研究。这次分专业由系党总支决定，从大气物理学和天气动力学两专业中各抽出部分同学，组成高层大气物理学专业。我仍留在天气动力学专业。58年级天气动力学专业即为583班。

2、大学里所学的课程

1958年9月至1964年7月，我们在校六年时间共学习了31门课程。其中，基础课9门；专业基础课8门；专业课10门；政治理论课4门。在三下时进行气象观测实习；在四下时进行天气预报实习；在五下时作学年论文；在六下时作毕业论文。

应当指出，地球物理学系天气动力学专业的师资力量雄厚。由资深的谢义炳、杨大升、仇永炎和张玉玲等教授分别给我们讲授大气环流、动力气象学、天气学和数值天气预报等主要课程，为我们打下坚实的专业基础理论和专业理论基础。在六年的学习和生活过程中，老师们渊博的科学知识，活跃的学术思想，严谨的治学态度，诲人不倦的育人精神，深深地感染我们、滋养我们，使我们能健康的成长，能成为勤奋好学、认真求实、积极进



取、有益于社会的人。

还应当指出，在大学六年的集体生活过程中，我们养成按时作息、规律生活和锻炼身体的好习惯。所有这些都使我们终生受益匪浅！

3、天气预报实习

1962年7月，我们赴全国各省气象台进行天气预报生产实习。我和林爽斌、杨增河、孙素芳等六位同学分在黑龙江省气象台（哈尔滨市）实习。我担任实习组长。那时我们实习的条件是比较艰苦的，住在汽车库里，睡的是行军床。实习过程中，我们跟随气象台的老师当班；参加天气预报会商；最后，每人写了一份“天气过程总结”。

实习结束后，为尽地主之谊，我带领同学们到松花江畔的斯大林公园去游玩；邀请他们到我家吃顿便饭。我母亲给大家烙的糖饼，还做了个鸡蛋汤。我们围坐在小饭桌旁边边吃边聊，感慨良多：世界是如此之大，又是如此之小。来自天南海北的同学，能有机会欢聚在我家的小屋里，真是一件幸事！

4、我当了学习委员

1961年3月，我们583班的班委作了调整，我当了班长（学习委员），负责班里的学习工作。领讲义，发讲义；向任课老师反映同学们对教学的意见；在班委会的领导下，和课代表一起组织班里的期末温课备考。

1962年1月30日，当班长快有一年的时间了，我把学习工作做了一个小结：平时注意搜集同学对老师讲课的意见，并及时反映给老师，以便改进教学；安排好答疑。答疑时间要选择得当，并要得到保证；安排好辅导。在课程讲授到一个阶段，及时了解学习困难同学的问题所在，请老师有针对性地予以辅导，能收到好的辅导效果；要和课代表团结协作，随时征

求课代表对学习工作的意见，和课代表一起商讨解决各门课程学习问题的办法；学习工作要置于团支部和班委会的领导之下。主动汇报学习工作情况，积极征求团支部和班委会对学习工作的指导意见。

三、毕业

1964年7月中旬，我们结束了大学的学业。地球物理学系583班同学，在北大西校门拍了毕业纪念照（照片6），同窗六年的学友就要分手告别了！

8月下旬，地球物理学系公布了毕业分配结果，我和其他四位同学被分配到

南京气象学院工作

毕业以后，我们一直关心母校的发展、变化。

2008年5月4日，我回到阔别多年的母校，参加北京大学建校110周年、暨地球物理学系建系50周年纪念活动，随后我们漫游北大校园。离开母校已有四十多年了，她的面貌真是沧海桑田，发生了巨大的变化！傍晚，我们地球物理学系58级同学在北大艺园餐厅会餐（照片7）。大家兴致勃勃地畅谈各自的工作经历、事业发展和晚年的生活状况，并期待2014年再次相见！

2014年5月4日，我们地球物理学系58级的、年逾古稀的老同学，又会聚北京，纪念我们在北京大学毕业50周年！

两三个北大人

文 / 黄雍

黄雍，北京大学光华管理学院EMBA校友，湖北校友会副会长；武桥重工集团股份有限公司董事长、总经理



▲ 黄雍与光华管理学院的老师们合影（二排右一起，光华管理学院梁钧平老师，黄雍，张维迎老师，武常岐老师），其余为校友

转眼间，在北大学习已过去近十年时间了。在这十年里，虽然也偶有回北大参加活动或者各种学习，总不免行迹匆匆，长而久之，常联系的亦有两三个亦师亦友的北大人。

北大老教授梁漱溟先生曾说过这样一句话：“我不是学问中人，我是问题中人。”我个人觉得这句话用在张维迎老师身上亦有契合之处。说梁漱溟先生不是学问中人，只不过是谦卑之说，现在看来梁先生无疑是大有学

问之人，作为一个有担当的、敢言的知识分子，也使得自己难免成为问题中人，或者确切地说他是个在自身中或自身生活的时代中寻找问题、思考问题和解决问题的人。张维迎老师又何尝不是，居风口浪尖亦不改本色。

与林毅夫的市场之辩，与郎咸平的国企改革之论，姑且不论其孰对孰错，估计现在也没有办法最终判定最后的对与错，作为同时代的经济学家，都有着自己独立的思考，



都有对经济现象不同角度的分析。与外人送与他“斗士”不同的是，我在校读管理经济学期间以及之后与张维迎老师在武汉的几次碰面，张维迎老师都表现出风趣近人而又自信睿智的一面。2009年，光华EMBA湖北校友会揭牌，我作为活动具体组织者，张维迎老师给予了我极大的支持，与武常岐老师一同出席揭牌仪式并在同期举办的论坛中发表演讲。2012年，张维迎老师受邀出席在武汉举办的中国绿公司年会，得知老师要来武汉，几个要好的同学便一同邀请老师坐一坐，也好向老师讨教一下其后的经济形势走向。虽然第二天要做电视直播论坛演讲，老师依然很爽快的答应了我们的邀请，公司的几个同事听说此事，特意买了几本老师的书，要我带去找老师签名，老师亦非常高兴的答应了。老师便是这样，虽然联系不多，但只要可能，便当尽力，直来直去。

与姚长辉老师的联系更加频繁，这不仅是因为姚老师在我本人所在公司担任独立董事的缘故，更主要是姚老师身上深具东北汉子的风采，豪爽中不乏稳健，聪慧中带有实在。

从课堂上到校园外，不论其在经济领域的成就还是其个人品格魅力都深深影响到我。时值公司筹备走向资本市场，几次找姚老师沟通请教，姚老师均欣然释疑，多次邀请其担任公司独立董事，起先犹有顾虑，总在推却，奈何不过我多次邀请，终是答应。而后，姚老师不遗余力，给予我工作支持和指导。由于受国家宏观经济政策变化以及种种原因，公司走向资本市场的道路不太顺利，姚老师多次给予我鼓舞，曾嘻笑道，“我担任独立董事的其他公司都上市成功了，你们也不会例外。”

我常感慨，我的北大之行到底给我带来了什么？独特优美的学习环境，名师教诲，数个知心好友，对于这些，我倍感欣慰，而

北大精神开启了我更大的思想空间。

小桥流水，湖光塔影；长堤烟柳，曲径幽篁；新荷映日，香山入画；佳花名卉，翠柏苍松。北大四时如画，确实给人一种静心读书的好氛围，奈何那时心急意迫，路宝山却视无物，现在虽然也能再进学校走走看看，却再也无法寻找那时的心境，不得不说为一憾事。

当然大学之大不在其景，而在人。北大人不管是师者还是学子，身上都具有北大传统的北大精神。从京师大学堂的“端正趋向，造就通才”到蔡元培时期的“思想自由、兼容并包”再到现在的“爱国、进步、民主、科学、严谨、求实”，北大以其深刻的文化自觉、博大的文化关怀、高深的文化追求感染着每一个北大人，使每一个北大人都有着一种胸怀天下的崇高情怀和远大理想。在我所接触的老师中，厉以宁老师、张维迎老师、武常岐老师、姚长辉老师等无一不是有着救世济国的胸怀，都以其专业研究对国家经济政策提出旗帜鲜明而又有着强烈针对性和指导性的意见，以一个社会担当者的角色不断的发出声音。同学之中亦不乏风云人物，或成为行业领军者，或成为企业主力，作为曾学于北大的我，虽不敢妄言“位卑未敢忘忧国”，但北大精神带给我的思想顿悟却无法磨灭。作为企业负责人，历经行业的起伏与企业的起落，亲历企业的改革改制，始终把企业作为社会大变革的一个因子，顺应时代，而为之，导之，做一个明是非、顺趋势、有担当的企业负责人，把社会责任与员工利益放在首位，率先探索走出国企改制发展混合所有制的发展思路，并在十八大后，成为国家发改委和统战部调研的案例企业。

仰望星空，辽阔深邃。北大之于我，如是。

高山仰止，景行行止。北大人之于我，亦是。

专栏

被剪辑的人儿

— 《非诚勿扰》教给我的

文 / 刘苏曼



刘苏曼，北京大学本科、硕士、博士（在读）。读硕期间参加电视综艺节目《非诚勿扰》和《一站到底》。

去年6月，硕士毕业，妈妈打来电话轰炸我，威胁道，如果读博还没男朋友，她就要帮我报名《非诚勿扰》。我从来吃软不吃硬，吵了一通，挂了电话，就自己报名了。

面试后，很快接到了录制的通知。临出发前，周四晚上，我鼓足勇气，约暗恋的男生出来表白。聊了3个小时，他才看着我的眼睛说：“我们之间还不够了解。没有那种感觉，只能当普通朋友。”

我与他，认识3年，却原来，还不够了解。听到这话，脑里瞬间空了，只剩一个声音在刺激我清醒，像薄荷糖一样透心凉：“不能哭，不能哭。”

@刘苏曼Soman
weibo.com/ryusoman

第二天，去往南京的高铁上，眼泪簌簌地，乖乖地，偷偷地，旁若无人地，滚了下来。

去年7月，《非诚勿扰》初登台，直到12月29日牵手，据说总共站了44期。我灭过很多轮灯，却从未灭过希望。

然而，实话实说，站了半年，并非自恃清高、200多个男生都看不上，而是真的几乎没有心动过。唯一心动的时刻，是最后牵手的那一刻，以为天赐我的，后来发现，天也只是随便赐了一朵不可能开的花骨朵。

虽然未曾盼来心动，却迎来了各种攻击。第1期起，各种质疑凭空而起，有谣传我有几多男朋友的，有言之凿凿说我伪造出身地的，有身为中学校友信誓旦旦说我人缘极差的。感叹过网民想象力之丰富，我学会了笑看各门各派的编剧。站的时间越来越长，辱骂越来越扑面而来，什么丑、傻、恶心、故作、装……不知何时起，看自己被骂，竟然波澜不惊，如同看着一个陌生人被骂，俨然掌握了独门绝技。然而攻击还久久不息，最夸张的一次，是新闻报道有个二十岁刘姓女嘉宾卖淫，之后便有很多人跑来骂我不值一晚1000元。大家真是孜孜不倦地逗我开心啊，谢谢你们坚决不相信我已经27岁了。

那半年，我对网络暴力的体会深入骨髓。无意间与其他女嘉宾聊起来，也听她们讲起若干血泪史。

有个从未交过男朋友的单纯小女生，只因偶然穿了一下旗袍，就被攻击“有心计”。有个在国企上班的正派大美女，由于遭无良网友P照，被诬陷成酒店女而被节目封杀。有个姐姐，表达对不上进男生的恨铁不成钢，竟在回家路上遭人跟踪。

有的女孩彷徨了，
有的女孩踌躇了，
有的女孩崩溃了，
有的女孩坚持着。

在骂声最凶狠的时候，家人都不希望我再站下去了。宣传短片《我来了，你在哪》，也不希望我拍。甚至不希望我在台上牵手了。我只能说，有的女孩，真的还在坚持着。

印象最深的，还是同期上台的刘颖。她声称自己是“A+”刘大小姐，所以要找一个金城武般“A”级别的帅哥，那时期，她几乎被观众的口水淹死。那是我第一次知道网络暴力的血腥。她在我眼中就是一个单纯的爱幻想的小女孩，小女孩多多少少都有公主的梦想，希望找一个高大威猛的白马王子，仅此而已。每个人的择偶标准不同，她对另一半的物质没有任何要求，只要求长相万里挑一，现实不现实姑且不论，做做梦难道也有罪么？大家为何对一个二十出头的小女孩苛刻成这样？大家对她的铺天盖地的谩骂，和她对男嘉宾外表帅不帅的评价比起来，哪一个更凶残一些？这么简单的比较题，一年级的学生都会做啊。节操掉光的时候，智商也不见了么？

刘颖在录制现场其实还有其他发言，然而最后留在荧幕上的基本都是帅哥评级。这是剪辑类节目迫不得已的选择。毕竟每期录制3个小时，最终播出只有1个小时。平淡无趣的发言被剪掉很正常。但广大的网友却似乎连这一点也不能理解，以为她张口闭口必然是“A+货”“B货”。刘颖就这样，成了一个被剪辑的人儿。前段时间听说她与心中帅哥喜结连理的消息，我默默地对她说声恭喜，每个女孩都有美梦成真的权利。

关于我自己，生活中的我，从来不觉得高学历很牛，毕竟，读博只是人生众多选择中的一项。然而我傻呵呵的发言经常被剪，犀利的发言经常被留，我也难以避免地成了一个被剪辑的人儿。有人指责我开口闭口都提自己的学历，居高临下、自以为是。有人指责我根本不问与相处有关的问题，显然没

有相亲的诚意。有人指责我开口闭口都是成语，不会好好说话。有人甚至说我总自诩美女加才女，听到这里，向来承认自己不美又不才的我和我的小伙伴们都惊呆了。

剪辑类的节目无限地放大一个人的某个侧面。门缝里看人，会把人看扁，屏幕上看人，又何尝不是？你总以为自己阅人无数，有一双火眼金睛，可以一叶知秋，殊不知往往是一叶障目。台上千夫所指的，可能只是个敢说敢做大大咧咧的姑娘。台上清纯可爱的，可能台下脏话连篇、脏事累牍。台上傻乐傻乐的，可能已经机关算尽太聪明。台上光彩夺目的，可能现实中早已众叛亲离。

所以，你可以继续恨我。但请记住，你恨的是被剪辑过的我。你也可以继续爱我。但也请记住，你爱的也是被剪辑过的我。你以为你看到了我，其实只不过看到了一个被显微镜放大的侧面，而且那个侧面，很可能不是我最主要的侧面。

所以，你若问我，去年一年，我最大的收获是什么？我必须说是《非诚勿扰》这段经历，让我知道了，世界有多么大，人心有多么小。人与人之间的相互理解，有多么地困难。在不需承担后果的网络上，说话可以多么地肆无忌惮。在没有下限的攻击面前，坚持做一个问心无愧的自己，本身就有多么善，多么良，又有多么难。

《非诚勿扰》之后，我学会宽容地去看待屏幕上的那些勇敢寻爱的男子女子，并时刻提醒自己，我看到的那个侧面，很可能不是他或她最主要的那个面，也许当事者有言不由衷的苦痛。因此面对近期备受争议的丁东丽，我也只想送上祝福。一个萝卜一个坑，怎样的坑，都有属于她的萝卜。看客当久了，总会被别的看客看的。出来混，迟早是要还的。苛刻地看别人，暴露的是自己苛刻的内心。因此，待人宽容一点，就是待自己宽容一点。

12月29日的节目中，我牵手了。那天心情很激动，但外表异常平静。不知是否为了在男嘉宾面前展示温婉的一面，这也是被剪辑久了的女子的心有余悸的悲哀。第二天，化妆师听说他要来现场陪我看节目，赶紧帮我画了个淡妆，免得“素颜吓人”。在各种温暖的祝福声中，我突然抱住刘五朵，痛痛快地哭了一场。瞬间时空转换，想起半年前第一次来南京的高铁，想起半年前的他，相识3年，却对我说：“我们之间还不够了解。”

很多我原来不理解的，那一刹那突然都理解了。生活就是一个大的荧幕。无论认识多少年，你永远都是在展示自己一个又一个的侧面。他在我眼里是一个被剪辑的人儿，我在他眼里，又何尝不是？

6月，我以为残酷的，12月，我突然就理解了。自从戒了韩剧，我哭的频率降低到每半年两次。2012年下半年，两次都献给《非诚勿扰》了，因为它让我一夜一夜地长大。出发时，哭一场，回程时，再哭一场。哭完后，不需回首望，你知道，自己已经不一样，从里到外地不一样。

——刘苏曼

2013年8月1日

于家中

续集：被剪辑的人儿——《一站到底》教给我的（节选）

（2013年）6月初，《一站到底》通过《非诚勿扰》找到我时，我内心挣扎了很久。最大的犹豫，是要顶着“北京大学”这圈神圣的光环。我从未在电视上提及自己来自北

大，想法很简单：若我无能为她争光，至少不能遮蔽她的亮光，只能静静沾沾她的荣光。

决赛播出后，有些骂声，真的比较凶残。

在《非诚勿扰》的半年里，我已习惯了网络暴力的腥风血雨。但每次看到太残忍的话语，总还是忍不住想感叹人心的冷漠与冰凉。

《一站到底》的舞台，就是人生海洋的小小缩影，大家都只不过是一滴小小的水滴，在浪潮中身不由己地起了又落，落了又起。感谢生活中的经历，让

我看淡了潮起潮落，越来越不惧汹涌波涛。

《非诚勿扰》让我知道，每个人都是被剪辑过的人，当一个侧面被不断放大的时候，要勇敢地去直面它。

《一站到底》让我知道，就算自己因为没有做过的事情被黑，仍要勇敢承担。因为，经历过痛苦的人，心会更加柔软。懂得更加尊重别人，心于是更加坚强。

那些黑不死我们的，必将让我们更加闪闪发亮。

后记：为了向前翻的书签

人生像一本厚厚的书，书里零零散散地夹着几枚书签。《非诚勿扰》是2年前的老书签，《一站到底》是1年前的旧书签。没有它们，书也能继续往下看，有了它们，更容易标记生命中重要的成长瞬间。

我看书很少看两遍，有时动笔写一些文字，也不是为了往回看，而是为了向前翻。此次承蒙《北大人》的错爱，让我有了契机，重新翻回那两张书签处，重读那两段已经很遥远的章节。内容依然熟悉，只是细节已经模糊，说来也奇妙，仿佛在读别人的故事。

《非诚勿扰》时期，她像一只受伤的刺猬，不把自己蜷缩起来，就无法度过那个严冬。《一站到底》时期，她像一只痊愈了的刺猬，内心恢复了柔软，文字依然犀利。面对暴力，她当然也是害怕的，然而唯有表现得像一个斗士，才能保证坚守在原地，而不至于退缩。她虽然脑子里能想明白“被剪辑”是无

法摆脱的生存状态，但真正遭遇了颠倒黑白式的“剪辑”时，感情上还是不能轻易接受呢。

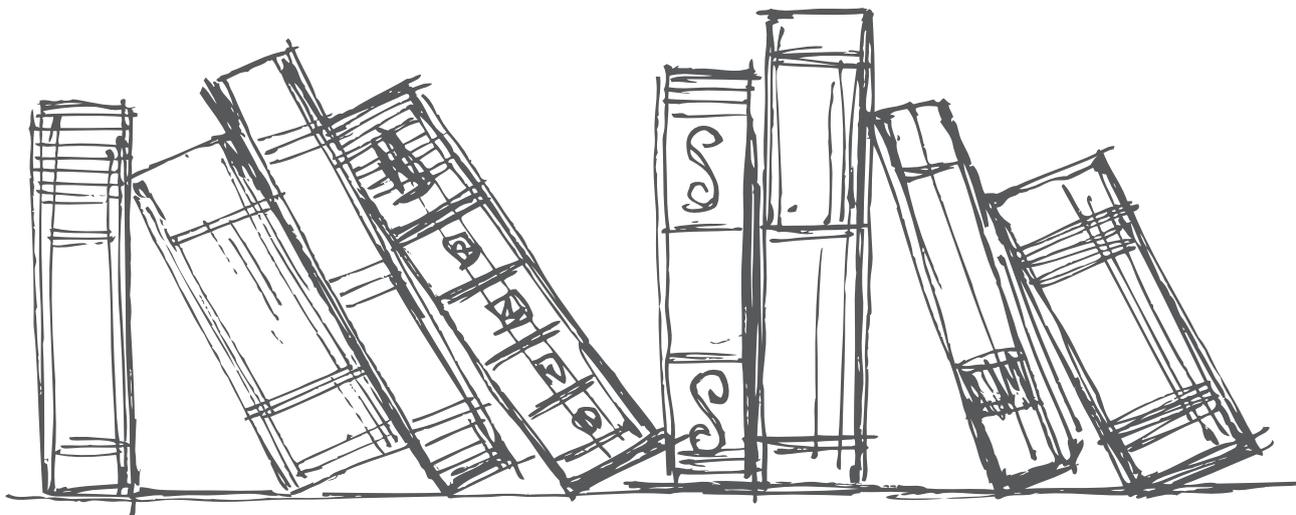
我想对她说：你是对的，“每个人都是被剪辑的人儿”，但是你知道吗？人不仅是时时刻刻被别人剪辑、剪辑别人，而且还在剪辑自己。所以人一辈子都很难认清自己，又谈何认清别人？期待别人对并不认识的你有更多的宽容，那是一种奢求。唯有对自己的一言一行彻底地负起责任来，真正地承认好也是你、坏也是你，那才是更有勇气、绝不逃避的表现。

我翻到了现在这一页，夹上了一枚新的书签，然后，又向前翻了一页。

——刘苏曼

于北京大学畅春新园宿舍

2014年11月20日



我读《屠夫看世界》

文/许智宏 北京大学原校长

本文为北京大学原校长许智宏为《屠夫看世界》再版所写的序言，经编辑略作修改。

2003年7月，陆步轩校友在陕西长安卖猪肉的消息见诸报端，接着是各种不同的议论，媒体炒得沸沸扬扬，有同情、惋惜，更多的是对大学教育和用人体制的质疑和批评。我也是从媒体的报道知道陆步轩校友的，但当时作为北大的校长，我也深信，其中必有原委。记得一次在全国人大常委的分组讨论会上，谈到大学生就业问题时，针对有人提到北大学子卖猪肉的事情，我作了发言，大意是：我当然希望北大的学子在离开母校走上社会后能找到他们理想的工作，学有所用，发挥他们的专长，虽然学校无法确保每位学生在离开学校后或人生的不同阶段就一定能有一个合适、理想的工作，尤其是在社会处于急剧转型的时期，即使美国的名校如哈佛也是如此。但我由衷钦佩陆步轩校友在挫折和困难之中所表现出的自强自立，也欣慰他最后终于得到一个相对更适于他的地方志办公室工作了。

2011年临近暑假，我有机会与北大一批青年教师去延安，回京途中在西安小停，我很想见见陆步轩校友，就请陕西校友会帮我约他见面。初次见面，即让我感到他的老实、忠厚。我们和西安的几位北大校友一起吃西安羊肉泡馍，边吃边聊，很开心。只因下午要赶火车，饭后即匆匆告辞。临别，他送给我一本他写的《屠夫看世界》，并合影留念。回京后，我一口气读完了他写的书，这次应他之邀，很高兴能为他的书再版写序，为此我又仔细地读了一遍他的书，对他

的人生经历也有了更为清楚的了解。

这是一本陆步轩校友自己写的记载他的人生经历的自传。书中没有华丽的词藻，丝毫没有做作，而是真实地反映了他从童年、少年，到北大四年在中文系学习，以及毕业后抱着一颗为家乡服务的心回长安而开始的充满了曲折、甚至离奇的经历，记录了在这个过程中他所面对的各种人物的千姿百态。面对社会的剧变，有的人抓住了机会，搭上了顺风船，一帆风顺；但现实有时又非常残酷，也有不少人阴差阳错，走上了完全没有想过的人生旅途。在这过程中，有的人挺过来了，成为强者；有的人堕落了，为人所不齿。陆步轩校友无疑是前者，他在一系列的挫折和困难中，并没有泯灭他的良心，他在生意场上诚信经营、诚信待人，他在日常的一点一滴中感悟人生哲理。

他在书中引用他初中时教导主任的告诫“处处留心皆学问”时写道：“走上社会后，摔过几个大跟头，头破血流之后，才真正体会到‘学问’二字的深刻含义。”通过卖猪肉，他领悟到“人生是一个大卖场，只是各人所售的商品不同而已，……我靠卖肉维持生计。相比之下，我以为卖肉是一种牛仔般的生活，虽然苦累，但自由自在，不受约束，不必揣摩别人的心理，看他人的眼色行事，也不必鬼鬼祟祟，做贼似的难堪。心情愉悦时，多进一些货，为的是在店里多呆一些时间，听南来北往的宾客讲述他们的生活，每个人生故事都很精彩，有时令人捧腹，有时又黯然神伤；心情烦闷时，可把猪肉作为假想敌，猛戳几刀子，狠揍几巴掌，不必触犯王法却可消闷解气；也可早早打烊，点着烟，满上酒，几杯酒下肚，晕晕乎

乎，忘乎所以，烦恼随风而去。”又写道：“上帝是公平的，他给富人以美味的食物，给穷人以良好的胃口；给伟人以短小的身躯，给伟岸者以卑微的地位；给小鸟以翅膀，给野兽以爪牙，让强大者独处，让弱小者群居……他不让任何事物完美，于是便有了人类对完美的追求，而完美恰恰是美好的原意，……”陆步轩校友在经历过挫折和困难后的人生感悟恰恰是当代很多青年学子所缺乏的，无法体会到的。

今天，与陆步轩校友毕业时的就业环境又已有很大的变化，青年学子如今有了更多的选择，也面临更大的挑战。在陆步轩之后，在广州又出了第二个卖猪肉的北大校友陈生。几年前当我在深圳出差时，通过广州校友会联络安排我们见面。记得见面我就调侃地问他，你怎么也去卖猪肉了？他也调侃地回答我，你不是说过嘛，北大学子可以当领导，当科学家、学者，也可以卖猪肉。陈生现在已是一位有相当规模企业的领军人了。他专卖本地优质的地方品种黑猪肉，去年饲养的规模已达三十多万头，各地的连锁店也已达七百多家了。当年陆步轩曾想做的事，在陈生那里实现了。外界也许不知道，这中间也有陆步轩校友的一份功劳，正是凭借自己的经历和经验，他协助陈生校友开办“屠夫学校”，培训人员，编写相关教材，自古绝无仅有！

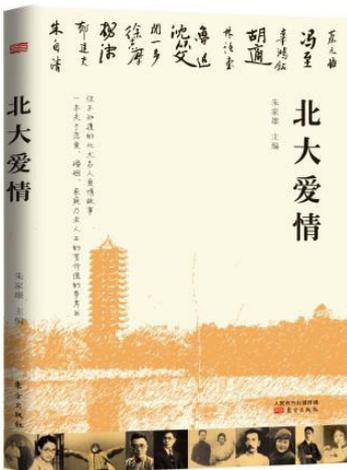
北大校友中也出现了种菜的。去年我在海南三亚开会期间，去拜访了刘国琪校友，他现在海南种黄花菜。他在北大生科院本科毕业后，在哲学系师从吴国盛教授做硕士研究生，本来已准备去德国读博士，待奖学金下来他已突发“灵感”去海南种黄花菜了。当我发短信向他了解怎么想到去种黄花菜时，他用电子邮件给我发了一个ppt材料。看了后，我感到很震惊，这个材料犹如一个博士生的开题报告，他作了大量的调研，其中有古今中外有关黄花菜所属的萱草属植物的记载，黄花菜的分布、用途，与萱草有关

的诗词，以及他的设想，等等。当我在三亚见到他时，他就象一个农民，晒得乌黑，充满活力。随后不久，从报刊知道又一位北大校友邹子龙与几位人大的校友，在珠海办了一个“绿手指份额农园”种菜。年初，趁在珠海开会，我抽时间去看了他们。他们以“社区支持农业”的模式运作，旨在建立与消费者共享收益、共担风险的合作关系，因他在北大修过经济学学位，又在做农业经济的硕士生，很有经济头脑。又读过山西校友会的刊物上高丽竹校友在太原办“创意厨吧”，实现当年在北大做的课题的设想的报道，她让顾客可以自己挑选食料、献献身手或练习做菜，也很新颖。直到最近又读到经济日报报道北大研究生卖米粉的消息，为此经济日报还发表了评论。

读了这些报道，我感到欣慰。也许会有人觉得他们是“另类”，但我并不认为如此。不管你是迫不得已做出的选择，或是自己主动的选择，还是我国的老话说得好，“三百六十行，行行出状元”。北大中文系孔庆东教授为此书所写的序中说：“北大不是不能培养官员和富翁，也不是不能培养卖肉的卖书的卖电脑的卖导弹的。培养什么不说明本质，关键是培养的人给社会做了什么贡献和他自己得到什么乐趣。”我希望每个北大学子，每个中国的大学毕业生在走上社会后都能找到可以发挥自己才能的地方，有用武之地，或能找到自己的乐趣。即使在遇到挫折和困难时，也不要丧失信心，路是靠自己走出来的。全社会也应以一种更加开放包容的态度来看待今天的青年人，看待他们的职业选择，给他们以更多的鼓励，给他们以更多的支持，而青年人也应有勇气和胆量去探索不同的人生旅途。

许智宏
于北京大学燕园
2014.6.2

以爱的赤诚之光照亮读者的脸庞



由作家、北大校友朱家雄主编的，众北大名家联合推出的《北大爱情》一书由东方出版社出版发行。该书主要内容为众名家缅怀青春往事，讲述爱情、婚恋与人生之道。

朱家雄，1994年毕业于北京大学中文系。专注于校园文学。主编并出版《北大情事》、《北大情书》、《北大情诗》、《北大日记》、《北大文章》、《玫瑰深处的城市》、《旋转在内心的月亮》等，著有《校花们》、《毕业前后》、《未名湖畔的青春》等。

本书中汇集的北大名家经典爱情篇章可谓是爱情文学作品中一次集中的精彩的绽放。书中的名家先贤敞开心胸、坦率真诚地诉说自己在爱的道路上经历的坎坷和收获的甜蜜。与这座历史悠久的学府的命运紧密联系在一起在一起的蔡元培、胡适、鲁迅等人的情感经历可谓多姿多彩。北大先贤林语堂、辜鸿铭、沈从文、冯至、徐志摩、闻一多、郁达夫、朱自清、张竞生等人在各自的情感道路上所不为人知的一面将集中呈现在世人面前。而在当代作家杨沫、崔道怡、严家炎、段宝林、叶永烈、孔庆东、马相武、张颐武、西川等人的笔下，我们既能真切感受到各位名流在情感与婚恋方面或平淡真诚，或率性幽默，或深沉浓烈的色彩，又能领略到他们各自所处年代的特定爱情风景线。

当你在情感与理智中摇晃，在现实与理想之间茫然；当你困惑于方向 and 选择，向天地探问自己的未

来；当你向自己探问：风雨兼程，与谁同行？本书或许可以给你答案。

谨以此书献给那些已经找到幸福的人们和不懈追求幸福的人们。

（摘自《北大爱情序言——以爱的赤诚之光照亮读者的脸庞》）

片段选读·

我们宿舍的老皮是个表面上随和谦逊，实际上冥顽古怪的老神经病。他第一是有才，所以就恃才傲物；第二是比大家痴长几岁，多一些生命阅历，所以对大家宽容谦让，以表示他不枉是个“大哥”。但他骨子里是缺乏大哥气的，真情流露时，完全是个小弟弟或者是个老顽童。老皮的故事很多，这里只说一件“妻子匪哉”。

老皮因为既有才又酷似“大哥”，免不了就有文学少女怀他的春。我们年级有一位他的女同乡，长得文静贤淑，略为白胖，经常来

找他。我们宿舍最头疼的事情之一就是老皮有同乡来访，因为他们一见面就说他们的家乡话，中国人不懂，外国人不会。这位女同乡每次来找老皮，第一句话就说：“妻子匪哉！”两个人的嘴好像上了发条似的，不断发出各种舌前音和唇齿音，听来听去，除了“妻子”，就是“匪哉”。我后来忍不住便问老皮：“妻子匪哉是

什么意思？”老皮说：“就是吃饭了吗？”我们于是恍然大悟。从此，便把那位女同学叫做“妻子匪哉”，简称“匪哉”。经常说“妻子匪哉来了”，或“匪哉好像很久没来了”。

匪哉隔三差五地来看老皮，天长日久，傻子也会明白这是什么意思。可是我们这些学文学的男人大多有一个臭毛病，叫做兔子不吃窝边草。好男儿志在四方，与自己的同乡谈情说爱，总觉得有点错位，甚至有乱伦的感觉。非得找一个别人家乡的花姑娘，才觉得占了便宜，英雄，有本事。匪哉在我们的眼里，是蛮不错的一个江南闺秀，可是老皮大概从小就生活在杏花春雨里，感觉麻木了，对人家渐渐地越来越不亲热。每次见了面，说完了例行的“妻子匪哉”之后，老皮就少言寡语，作君子科，恨不能匪哉马上离去。而匪哉这种江南少女又一味地温柔敦厚，一点儿“匪气”也没有。她能主动地来找老皮，已经算是十分勇敢了，不可能像东北姑娘似的直奔主题：“我挺稀罕你的，你稀罕我不？”甚至像西北姑娘似的一刀见血：“我要你我要！”所以，老皮和匪哉坐在一起，徒有脉脉之态，而无含情之举。偶尔对答数句，又言不及义，魂不守舍，往好了说是清雅玄妙，往坏了说简直是特务在接头。

孟子说恻隐之心人皆有之。我们都很同情匪哉。我有时在一旁对老皮说：“今晚上有好电影，你不去看看？”这时匪哉的眼睛一亮。老皮却淡淡地说：“没意思，我不爱看这种电影。”我们的插话有时反而给老皮提供了一个解脱尴尬的机会，他顺势与我们神聊起来，而把匪哉晾在一边。而匪哉的涵养功夫真好，就在一旁默默地听着。或许听久了，她知道了自己与老皮的差距。

老皮的无礼愈演愈烈。有时匪哉来了，老皮正和

我们打牌，我们便“开除”老皮，另换新人。而老皮却死赖着不下桌，越战越勇。匪哉便坐在桌旁看我们打牌。我们心中充满了对老皮的义愤，常常出错牌，老何一次次把牌重重地敲在桌上。而老皮的涵养功夫似乎比匪哉更胜一筹，他竟然“坐怀不乱”，浑若无事，甚至有超水平发挥，直待匪哉支持不住，起身告辞，他才胡乱“匪哉”两句，继续战斗。

我们从不同的角度对老皮进行了不同程度的批判。老皮对大家很宽容，不太反驳，但也不接受，有时就说一句“胡说八道”或者“那还得了”作为抵抗。其实我们大家并非要老皮与匪哉怎么着。我们与老皮的分歧在于，我们觉得对待女孩子应当“仁义”，即使心里不同意，面子上应该过得去，决不给人家难堪，可以使用一些手段让对方明白自己不同意。而在老皮看来，我们的所谓“仁义”大概是不真诚的表现，是国民性的弱点，不同意就是不同意，何必心口不一地弄什么花招手段，而且一旦“仁义”起来，很可能弄假成真，再也没有后续手段。从现实生活中的事例来看，老皮的感觉是正确的。“仁义”和敷衍常常会造成追悔莫及的悲剧。但那时我们总觉得老皮这人“心太狠，心太狠”。

匪哉渐渐来得少了，终于再也不来了。她有一个十分优美的名字，但我们仍喜欢称她的外号，她给我们班的词典里增加了一个充满温情的词汇。我们见面常常互问：“妻子匪哉？”只有老皮不说。老皮还指责我们的发音不对，企图从语言学角度冲淡我们对匪哉的怀念。但我料定最怀念匪哉的就是老皮，尽管他不喜欢她。

后来，我在校园里看到匪哉与一个男同学手拉着手跳过草地。再后来，那个男同学死了。又过了几年，听说匪哉结婚了。老皮在匪哉事件之后，又经历了若干则情事。不过老皮这家伙自我隐藏很深，轻易不暴露感情世界。现在已经娶妻生子，到处宣扬什么“做父亲的责任”，已经堕落得跟我差不多了。只是不知道他每天下班回家，他的妻子是不是问他：“妻子匪哉？”

（摘自《北大爱情·爱是不能忘记的·北大情事知多少——孔庆东》）

未名 诗歌

“诗文情怀”是北大，我们所热爱的这座校园的传统，也是她的骄傲。下面的诗作，选自“北京大学大纽约未名诗社”校友们的作品。这些校友虽远离母校，但并不妨碍他们用手中的笔，抒发他们对岁月流年的感怀，和对那座心中永恒的校园和她所承载的卓越精神的怀想和关注。”

拒绝

——季敏虹 2014年4月29日（为北大2014年“大纽约三角地诗文朗诵会”作）

我拒绝
在地球上，我的生命
如清风掠过。
因为清风虽淡，
却动摇不开
四月的花朵。

我拒绝
在广袤的空间，我的生命
像流星坠落。
因为流星虽亮，
却无法一直照亮
黑暗的夜空。

我拒绝
在嘈杂的人群里，
还没有出声，
我的生命就归于沉寂，
沉寂于古老的荒原

万劫不复。
我不能在这个世界上不留下一丝痕迹
我不能假装我没有灵魂
不能假装，一切过后，
云淡风轻。

是不能辜负吧？
不能辜负上帝创造我们的时候，
给了我们自由狂野的心和敏感而坚强的
翅膀，
放我们远飞，怎么能不带回
艳霞落日的五色斑斓和
潮起潮落的宽容广大？
让我们远行，怎么能在走过的路上
不播种成长，看树枝飘摇花繁叶茂，
也为后来的人
蔽日遮荫？

即使有人告诉过我一千遍命运的
最终归宿，
我拒绝所有的不可能和所有的
悲观和冷漠，就像我拒绝
没有太阳的早晨和
没有星星的夜空
我拒绝没有灵魂的身体和
没有思想的头脑
我拒绝
理想向现实低头
我拒绝
人如猪狗般生存！

四月的风轻轻吹过
我不拒绝你的爱
和你
凝视我的
眼神。



未名湖是个海洋，诗人都藏
在水底

——许秋汉

Be free, be bold

——王倩 2014年6月29日
（选自北大大纽约未名诗社创刊号）

Nobody cares for poems,
I am always told.
Who has time for that?
It's only for the old.
You have your way,
And I have ground to hold.
In crafted art of words,
Does beauty unfold.
Occasionally confused,
Approximately perplexed,
But one day I shine like gold.
Be free,
Be bold.

家

——张达红 2014年4月27日（为北大2014年“大纽约三角地诗文朗诵会”作）

那个玲珑的江南小镇
最相宜初春的早晨
濛濛细雨，绿叶欲滴
小桥流水，石板叮咚
油纸伞下，吴侬软语
幽巷深处，谷香酒醇
急着要长大的我
头也不回地北飞

那个载满故事的校园
最相宜金秋落叶的时分
蓝天尚不识雾霾
银杏树恣意地灿烂
湖光塔影伴着书香菜味
和三角地无声的焰火
信说胡说邪说传说你说我说

德先生赛先生孔老先生
还有丘比特加入竞争
年轻的灵魂被唤醒洗涤震荡
不可测的旅途从这里启程

而今驻足处
最相宜惟有夜深人静
在灯下回首曾经的傻事憾事乐事
伤心事
在月光里轻吟忘了名字却挥之不去的旧歌旧诗
在脑海中回味家乡的花香酒香鱼米香
在指尖与师兄师姐师弟师妹们隔空传递
……

在日历上举棋不定何时回家——
那就在五月吧
作一次精神之旅
让五月江南莺飞草长江花似火的季节
几十载未曾谋面却不会淡忘的季节
继续在记忆中明媚
让五月校园青春躁动理想燃烧意气风发的季节
几十载去后却仍让我血脉沸腾如初的季节
继续在记忆中生辉

江城子·有感燕园秋照和永恒的分离

——黄河 2014年11月7日
（选自北大大纽约未名诗社2014秋季号）

燕湖秋浓万点丹。
水染黄，山盈青。
一抹花柳，抚颊醉卿卿。
登船对影水鸳鸯，石船在，君已行。
红楼华表玉阁新。
烟雨晴，韵乐轻。
一溪碧水，撩足芳萋萋。
抱钟相依火凤馨，钟犹鸣，人东西。

爱心公益篇

2014年“休斯顿北京大学校友会奖学金”筹款活动取得圆满成功

2014年“休斯顿北京大学校友会奖学金”筹款活动共募集到57200美元，超过5万美元的预定目标，在线拍卖活动也于12月10日成功结束，共得拍卖收入超过3000美元。今年捐助的校友及友人家庭、个人及公司match总数达到99个，休斯顿校友会已实现将“休斯顿校友会奖学金”变成北大永久性奖学金的愿望。“休斯顿校友会奖学金”是北美第一个校友会奖学金，也将成为北大第一个永久性海外校友会奖学金！

北大国家发展研究院校友基金理事会首次会议胜利召开

10月14日上午，北京大学国家发展研究院校友基金理事会会议在朗润园胜利召开。经理事会讨论，该校友基金将主要用于资助国家发展研究院的在校生和校友，校友基金每年将支持或发起有特色、有意义的学生与校友活动，理事会将广泛征求意见，并评选出一些学生与校友活动来支持。

建设发展篇

吉林大学北大校友会成立并召开首届会员大会

12月14日，吉林大学北大校友会成立仪式暨首届会员大会在北京大学召开。北大前校长、吉大老校长周其凤院士，吉大党委书记杨振斌、副校长张向东，吉大北京校友会负责人，地方校友会代表及北京大学校友师生、吉大校内相关部门负责人出席活动。仪式后，吉林大学北大校友会同时召开首届会员大会。

北京大学经济学院上海校友会成立

12月13日，北京大学经济学院上海校友会成立暨首届校友论坛在上海举行。上海市委常委、常务副市长屠光绍，北京大学校

友会常务副会长王丽梅，北京大学经济学院院长孙祁祥，党委书记章政，上海银监局局长廖岷，北大上海校友会秘书长顾丽萍，北大经济学院副院长王曙光等嘉宾以及200余名校友代表出席。会议通过了北大经济学院上海校友会章程、首届理事会名单，并通过了理事会关于黄鹤鸣作为首届会长、毛彦斌作为首届秘书长的提案。

北京大学广州金融校友会青年分会成立

12月7日，以“新青年·新金融”为主题的北京大学广州金融校友会青年分会成立大会在广州隆重举行。北京大学金融校友联合会创始会长、北大汇丰商学院院长海闻教



授，北京大学校友会副秘书长、北大金融校友联合会秘书长王宇，以及广州金融界多位资深校友嘉宾与100余名青年校友参加了此次大会。

北京大学马来西亚校友会会所揭幕

11月22日下午，北京大学马来西亚校友会会所在两位揭幕人、各界友好团体如长江文化基金会代表、留华各校友会代表，包括马来西亚留华同学会、留中同学会、广东体育学院、暨南大学校友会、浙江大学校友会、华侨大学校友会、清华大学校友会及厦门大学校友会代表等人的见证下，正式揭幕。

地空学院校友会成功举办毕业生与用人单位交流会

11月20日和12月4日上午，北京大学地空学院优秀毕业生分别与中国地质调查局发展研究中心，中国国土资源航空物探遥感中心成功举行交流座谈会。座谈会是地空学院校友会围绕学生就业工作开展的系列活动之一，接下来校友会还会继续发挥院友的作用，广泛联系用人单位，并以院友单位引进人才为契机，努力为毕业生们搭建就业平台。

北京大学软件与微电子学院召开校友会成立大会

11月22日，北京大学软件与微电子学院校友成立大会在学院大兴校区成功召开。北京大学软件与微电子学院理事长杨芙清院士，北京大学校友会秘书长李宇宁，软微学院院长张兴，常务副院长杜鹏，副院长林慧萍，以及学院相关部门负责人与130名校友

参加了此次大会。会议由软件与微电子学院党委书记陈向群主持。

地空学院成功召开院友会常务理事会工作研讨会

11月8日上午，北京大学地空学院院友会常务理事会工作研讨会在北京大学校内成功举行。40余位常务理事出席了会议。会议由77级本、院友会副会长、中国地震局副局长修济刚主持。与会院友就院友会工作的指导思想、发展方向、宗旨，以及如何加强院友间的沟通、交流，如何加强院友与母校间的联系，如何助力学院教学科研的发展等问题展开了热烈的讨论。

北京大学生命科学学院校友会隆重召开第二次校友代表大会

北京大学生命科学学院校友会第二次校友代表大会11月1日下午在学院邓祐才报告厅隆重举行，学院与各年级共同推荐的63位代表与会，覆盖了1950年至2014年间入学的58个年级。大会回顾了第一届校友会六年的工作，选举产生学院校友会新一届常务理事会与机构负责人，并就未来校友工作进行了研讨。

“北平大学、北京大学工学院校友会”召开常务理事会

10月17日，“北平大学、北京大学工学院校友会”召开常务理事会，汇报近期工作，研讨2017年本届理、监事会到届后组织形式、工作开展的问题。会长王迺主持会议，秘书长黄文一汇报工作。工学院助理院长、院友会秘书长李咏梅参加会议。

情感沟通篇

北京大学河北校友会庆祝成立6周年 举办北大校友摄影展

12月21日上午，河北及山西等省份的北京大学校友齐聚唐山，庆祝北京大学河北校友会成立6周年。同日，以“家园”为题的北大河北校友摄影展在河北联合大学轻工学院成功开幕。

北京大学四川校友会举行2014年会

北京大学四川校友会2014年会在成都漫花庄园隆重举行。北京大学四川校友会会长、原政协副主席刘应明院士，北京大学四川校友会名誉会长、原四川省政协副主席章玉钧学长，中国工程院院士、北京大学57级高洁学长，校友总会副秘书长张向英等各界校友，及兄弟院校校友会代表逾四百余人出席了本次年会。

光华管理学院新加坡校友团圆家聚

在光华管理学院庆祝命名20周年家聚之际，光华管理学院新加坡校友也欢聚一堂，庆祝学院的发展。学院党委书记冒大卫，副院长、MBA项目主任吴联生，院长助理、本科研究生项目执行主任张峥，院长助理、MBA项目执行主任赵龙凯，MBA项目校友发展部、学生发展部主任胡晓璐、MBA项目国际事务部主任俞亮等几位老师在新加坡参加项目巡展的短暂停留中，特别安排时间与校友们团圆。

北京大学光华管理学院2004届MBA校友毕业十周年返校活动顺利举行

11月23日下午，北京大学光华管理学院2004届MBA校友毕业十周年返校活动在光华一号楼热烈举行。参与此次返校活动的班级包括2001级在职班，2002级全日制班，2002级国际班，2002级经贸委班。

北京大学芝加哥校友会庆祝成立20周年

11月16日晚，北京大学芝加哥校友会在市中心Maggiano Banquet举行晚宴，庆祝北大芝加哥校友会成立20周年。当晚，二百多位北大校友和来自哈佛、芝加哥大学、清华、复旦、同济、北师大、南京大学、哈工大、中国政法等二十多所兄弟院校的特

邀嘉宾，共饮香槟，欢聚一堂。前美中事务委员会主任，现任全美华人委员会主席薛海培也从华盛顿专程赶来并发表演讲。北大芝加哥校友会前会长李大兴回顾了校友会20年的成长历程，现任会长林牧也发表了题为“北大，让我们一见如故”的周年致辞。

59级经济地理院友返校聚会

10月13日上午，十多位59级经济地理院友及亲属从全国各地赶往北京欢聚一堂，在逸夫二楼3459共话同窗情谊。大家谈笑风生，交流生活近况，互赠纪念礼物，气氛热烈而融洽。周一星老师为大家展示了自己珍藏的诸位恩师的照片，介绍他们的近况，勾起大家浓浓的思念与无限的温暖记忆。曾教诲过大家的王恩涌先生、魏心镇先生、胡兆亮先生和崔海亭先生也应邀来到会场，掀起了聚会的又一阵小高潮。大家一同回顾在北大学习的种种往事，畅谈生活感悟。

“爱色喜乐”双群联合会举行

近日，北大爱乐群和未名色友会在昊海楼北大校友活动中心举办“爱色喜乐”双群联欢会。今年的双群会与去年不一样的地方是未名色友会“破蛹化蝶”为“北京大学校友摄影俱乐部”，并在联欢会上被宣布作为北大校友会第一个兴趣类备案校友组织诞生，77级中文系新闻专业刘学红担任首任会长。

北京大学校友会携手信缘湖举办“单身毕业季”联谊会

11月11日，北京大学校友会与信缘湖全球知名大学婚恋与学习O2O社区联合举办了一场愉快温馨的“双十一”单身联谊会。活动于中关村创业大街昊海楼7层北京大学校友活动中心进行，超过70名北大校友和信缘湖社区会员参加了聚会。信缘湖的四名创始人中，秦刚、张丽、果楠均为94级校友，另一名创始人王芳洁也是94级校友的夫人。本次活动的协调统筹工作由94级校友虞铮创办的汇爱婚礼提供支持。

北京大学广东校友会举办2014单身派对

11月9日、11月11日晚，北京大学广东校友会



“无十一 不青春”第五届单身派对活动在广州市东方文德广场、未名咖啡馆分两场举行。两场活动由北京大学广东校友会秘书处精心策划，获得了未名咖啡、东方文德、丸美、汇志传媒、影加空间和邓留山的倾情赞助和大力支持。

北大光华2014南京诗歌朗诵会暨校友会迎新晚会成功举行

10月19日，北京大学光华2014南京诗歌朗诵会暨2014届来宁新校友迎新晚会在风景秀丽、依山傍水的证大九间堂成功举办。北大光华江苏校友会会长张利新，北大光华江苏校友会秘书长、北京大学南京校友会青年分会会长陈慧林，青年分会会长潘春雷，副会长赵阿平、王后海，应邀出席活动的著名诗人及评论家，今年来宁工作的新校友，及各届老校友代表参加了本次活动。

北京大学青岛校友会组织部分老学长参观游览青岛世园会

10月18日上午9时，北大青岛校友会组织部分在青岛的教育、科研、医疗、保险、企业等单位的老学长共38人，参观游览了青岛世界园艺博览会。

北京大学法学院1994级二学位学生入学20周年庆典成功举办

10月18日上午，法学院1994级二学位学生入学20周年聚会庆典在法学院四合院成功举办。法学院院长张守文出席本次庆典，法学院教师郑胜利、马宝霞及20余位校友参加了此次活动。庆典由校友办负责人党淑平主持。

北大圣地亚哥校友会成功举办2014秋季野餐会

10月5号的圣地亚哥惠风和畅、天朗气清。圣地亚哥北京大学校友会在迦密谷社区公园举办了年度野餐会。一百三十多名北大

校友和北大之友齐聚一堂，与新朋旧识一起共度了一段美好的秋日午后时光。在圣地亚哥的北大校友至今已有六百余人。这次的野餐会加强了校友之间的联系，帮助更多初来乍到圣地亚哥的北大人找到组织，也鼓励了更多校友加入服务校友的行列。

北医南加州校友见面会成功举办

10月4日晚，在美国洛杉矶李冰校友家中，北医洛杉矶校友见面会成功举办。北京大学常务副校长、医学部常务副主任、北医校友会会长柯杨，北京大学副主任、北医校友会副会长方伟岗，北京大学口腔医院院长郭传斌，北京大学医学部两办主任、北医校友会秘书长肖渊，北京大学医学部国际合作处处长、北医校友会常务理事孙秋丹，北医校友会副秘书长孙莉莉和来自洛杉矶和圣地亚哥的校友代表欢聚一堂。

北京大学医疗系1954届同学毕业60周年聚会庆祝活动顺利举行

北京大学医疗系1954届同学毕业60周年聚会庆祝活动暨《五四班纪念文集》续集《岁月的呼唤》出版发行仪式于9月13日在北京大学医学部逸夫教学楼一层会议室举行，会期三日。

北京大学哲学系举办64级同学入学50周年纪念活动

1964年9月，来自全国27个省市的63个血气方刚风华正茂的青年进入中国最高学府北京大学哲学系哲学专业和心理专业学习。50年后的2014年10月10日、10月11日，依然健在的53个同学中的30人，相聚在燕园，共庆入学50周年。

求知进取篇

北大金融校友联合会金融客咖啡馆交流活动成功举办

12月21日，由北京大学金融校友联合会主办的“牛市话投资”校友交流活动在丁章胡同金融客咖啡馆成功举办。来自金融界70余位校友欢聚一堂，围绕当前经济形势及股票二级市场走势进行了深入细致的交流。

首期国际关系学院院友沙龙成功举办

11月30日，国际关系学院院友沙龙在国际关系学院二楼博诚咖啡厅成功举办。本次沙龙的主题是“发展文化旅游产业是社会经济转型时期的最可靠的增长点”，主讲人是北京大学国际关系学院院友、北京大学中国战略研究中心研究员、副主任陈才明。

未名系列论坛开幕式暨“颠覆性创新时代与新金融观”主题活动成功举办

12月6日，由北京大学深圳金融校友会、北京大学汇丰商学院联合主办，北京大学博雅金融学社协办的未名湖系列论坛开幕式之“颠覆性创新时代与新金融观”在汇丰商学院新大楼401圆满落幕。

北大创业训练营苏州创新特训班暨北创营2014年会圆满结束

北大创业训练营苏州创新特训班第二期班于11月27-30日在苏州工业园区举行。11月30日，北创营组织来自全国的600多名营员及营员合伙人成功举办了首届年会，营员企业产品交流会，环金鸡湖公益长走等活动，北创营导师团在北京大学吴志攀常务副校长带领下出席了年会。苏州市副市长徐美健在北创营年会上致辞，苏州市科技局黄戟局长参与了主题为“创新与突破”的企业家圆桌论坛。

北京大学创业训练营湖南创新特训班开营

北京大学创业训练营-湖南创新特训班于11月14日在北京大学创业训练营教学基地举行开班仪式。本次湖南创新特训班是北京大学校友会受共青团湖南省委委托，由北京大学创业训练营承办，为湖南省青年创新创业大赛优秀选手、湖南省青企协企业家、湖南省农村致富带头人等优秀湖南创业者组织的为期四天的创新创业培训及交流课程。

“燕园情·外院人”院友沙龙第六期——“国家公务员备考专场”成功举办

11月1日下午，“燕园情·外院人”院友沙龙第六期——“国家公务员备考专场”沙龙在外国语学院新楼301会议室成功举办。赵亚杰、胡正泽和檀越三位毕业后就职于中央部委的院友向现场同学们分享了自己备考公务员的经验，以及参加工作后的生活和体会。本次院友沙龙由外国语学院院友会、团委和2013级硕士研究生第二党支部共同举办，

“北京大学TMT校友沙龙”系列活动第一期成功举办

10月29日晚7:00，“北京大学TMT校友沙龙”系列活动第一期在二教527教室成功举行。本次活动由北京大学TMT校友会、信息科学技术学院院友会、信息科学技术学院研究生会共同主办。81级计算机系校友、北京东方弘道资产管理公司创始合伙人李晓光作为本期主讲嘉宾，以“互联网金融创新与创业”为主题与来自各院系的50余名同学做了经验分享。

法学院校友面对面系列活动之“学生早期职业规划准备”讲座成功举办

10月11日下午，法学院2014年秋季学期第一次“校友面对面”活动在凯原楼模拟法庭隆重举行。80级本科校友刘驰针对法学院学生职业规划、发展路径以及校内法科学习应该注意的问题，做了详尽、中肯的讲解。作为法学院校友会经典的校友活动，本次活动有近120多名本硕学生参加。

北大洛阳校友会“当前房地产形势分析”主题沙龙成功举办

10月12日，以“当前房地产形势分析”为主题的沙龙活动在洛阳博艺美术馆成功举办。

本次活动由北大洛阳校友会企业家分会轮值会长郭杰组织、副会长于云超主持。会长闫涛、副会长宋振业、孙立、宁健、地产界的会员企业家、市房地产协会薛永宽主席及房地产行业负责人近30人出席会议，薛永宽、闫涛、于云超作了主题发言。



北京大学校友会第八届理事会第二次会议在津召开

北京大学校友会第八届理事会第二次会议于12月27日下午在天津市滨海新区举行。北京大学常务副校长、北京大学校友会常务副会长吴志攀，北京大学校务委员会副主任、北京大学校友会副会长海闻，文化部党组书记、部长、北京大学校友会副会长蔡武，中坤集团董事长、北京大学校友会副会长黄怒波等来自全球的百余位校友理事和嘉宾参加了会议。另有三十位理事通过通讯方式参与了大会相关议程。会议由北京大学校友会主办，北京大学天津校友会承办。

天津市委常委、滨海新区区委书记宗国英校友首先为大会致辞。致辞中，宗国英校友强调了北大在科研和人才培养方面的优势，以及天津滨海新区所处的国家发展战略机遇叠加的黄金时期，回顾了北京大学和天津市的优良合作传统，并代表天津市政府和天津滨海新区政府热切欢迎北大专家、学者、校友来天津共谋发展前景。

吴志攀常务副校长在致辞中围绕教育教学改革、学科建设与科研、师资队伍建设、制度建设、资源建设等主题向校友理事们介绍了母校近期改革发展的新成果。他感谢校友们为母校发展所作的贡献，并期待校友更加深入的参与母校综合改革试点进程，为早日把北京大学建设成为世界一流大学而共同努力。

李宇宁秘书长在会上作了秘书处年度工作及财务报告。报告简要回顾了北京大学校友会自1919年萌芽以来走过的曲折历程，详细介绍了自1998年百年校庆后校友会发展进入繁荣期后的创新工作和服务，并提出了在国家大力发展民间社团组织的大环境下北京大学校友会建设发展的新机遇和新挑战。

本次理事会共进行了五项议题的现场表决。大会讨论决定2015年北京大学校友会第八届理事会第三次会议暨第十次校友工作研讨会承办组织由新疆校友会变更为山东校

友会，同时保留新疆校友会的理事会会议暨校友工作研讨会的优先承办权，待安全形势稳定后优先承办。此外，理事会审议通过了《北京大学校友会关于进一步加强备案校友组织指导工作的意见》、《北京大学校友基金管理办法》及管理委员会成员名单、《北京大学校友会理事产生办法》（试行）、《北京大学校友会监事聘任和工作办法》（试行）和监事候选人名单。

最后，校友会常务副会长王丽梅作了总结发言。王丽梅指出了本次理事会的三个特点，也是新形势下北京大学校友工作的三个特点：一是组织发展规范程度进一步提高，二是北大校友会和备案校友组织的联系合作进一步加强，三是校友组织的功能有了进一步的延伸。

晚上，理事们还就“新形势下的校友组织规范与发展”、“北京大学120周年校庆筹备”、“移动互联网时代的校友社群新生态”三个主题进行了分组讨论。国家大力发展民间社团组织，以及移动互联网时代的社交新技术必将对校友会的建设和发展产生深刻的影响，三个主题设计以这个时代背景为出发点，同时深度结合了母校发展战略规划。理事们围绕相关主题展开了热烈的讨论，提出了很多好的建设性意见。

本次理事会取得了预期的效果，产生了很多成果；另外，北京大学校友会牵头推进的北京大学创新创业扶持计划也在天津有了重要进展，北京大学创业训练营天津基地也在理事会召开当天揭牌，参会的理事们与年轻的创业者们共同见证了这一时刻。会议期间，理事们还参观了创业者们的场频与服务展（INNOPARK）。28日，理事们还将参加“北京大学京津冀创新创业论坛”，为服务校地合作，服务国家战略继续加强交流，贡献才智。

校友服务

北京大学校友工作办公室
北京大学校友会秘书处

校友卡



凭卡可出入校门；进入校图书馆阅览一般图书；优惠使用学校体育设施；免费参观校史馆；在北大出版社读者服务部书店购书享受VIP优惠待遇等。校友卡办理事宜请参见北大校友网 (<http://www.pku.org.cn>)。

中银北大卡



北京大学与中国银行联合发行的、集身份标识、信用消费、回馈母校等多种功能于一身的双币种校友专属信用卡，详询北大校友网。

校友刊物



《北大人》和《北京大学校友通讯》使校友及时了解母校的近况及发展。主要以校友赞助赠阅的方式，发行范围遍布海内外。北大校友网同步刊登《北大人》网络版。

校友聚焦



《校友聚焦》是北京大学校友网的新闻资讯类电子月刊，每年出版10期。每期为您精选北大、特别是北大校友最近一个月的新闻资讯、采访实录、活动报道，并通过邮件的方式，把制作精美的页面推送给您，让您及时知晓北大及北大校友的最新动态。订阅方式请在北京大学校友网 (<http://www.pku.org.cn/>)“校友聚焦”栏目查询。

大学校友网 (<http://www.pku.org.cn/>)“校友聚焦”栏目查询。

校友邮箱



为广大校友提供性能稳定、容量2G的免费邮箱，校友可到北大校友网申请使用。

北大校友网 <http://www.pku.org.cn>



为校友、在校师生及所有关心北大发展的人提供与北大相关的讯息及强大的互动交流平台。

《北大人》APP应用



IPAD上的北大人专属应用！“北大人”是一款专为北大校友设计的IPAD移动应用，由校友企业北京爱普之亮科技有限公司 (@Appublisher) 给予的技术支持，提供《北大人》杂志下载和阅览，同时更多功能正在开发中。如果你手边就有一个iPad，那还等什么，进入App Store，搜索“北大人”，新一期杂志有木有！欢迎免费下载！感谢所有北大人的支持。

北大校友服务联盟

为了体现母校帮扶校友，校友帮助校友的服务理念。北京大学校友会以《北大人》刊物为载体，综合利用校友网络、新媒体平台打造针对校友群体、校友企业、校友会组织间资源共享、校友互助的“校友服务联盟”平台。互助平台初期，以服务为核心，建立以下校友共享项目：

- ◇ 校友产品优享服务
- ◇ 校友企业 / 校友职业桥
- ◇ 优秀校友 / 校友企业宣传

感谢校友多年来对母校的关爱和支持！北京大学校友会、北京大学校友工作办公室将竭诚为您提供更加多元和便捷的服务。

地址：北京大学理科5号楼（逸夫一楼）517室
电话：86-10-62758419
传真：86-10-62763363
邮箱：pkuaaa@pku.org.cn
网址：<http://www.pku.org.cn>

新浪微博：@北京大学校友会
<http://www.weibo.com/pkuaaa>
人人网公共主页：北京大学校友会
微信公共帐号（见右侧二维码）



订阅号



服务号

“我爱母校”捐赠项目



亲爱的校友：

为激发校友热情，增强母校凝聚力，汇聚校友力量，助力母校永续发展，北京大学校友会于2003年校庆启动了“我爱母校”年度捐赠项目。该项目每年捐赠额与母校建校的周年数相等(捐赠金额亦可或大或小，重在心意)，所有捐赠将注入北京大学校友基金，用于感恩师长、资助贫困学生、资助学生创新项目等，由北京大学教育基金管理委员会统一管理。

点滴参与，铸就光荣梦想。

参与“我爱母校”年度捐赠项目的校友名单将在校友网及《北大人》杂志上实时公布，并可获得由母校教育基金会开具的免税收据。

参与捐赠的校友还将收到来自母校的真诚感谢，鸣谢方式(包括但不限于)：

赠送《北大人》杂志、“我爱母校”纪念品

定期推送校园讲座和演出信息

寄送北京大学教育基金会年度报告

组织参与主题沙龙活动

享受中银北大卡白金卡服务

邀请参加母校重大活动

邀请深入参与校友工作

颁发贡献奖状

(受母校资源限制，鸣谢方式因捐赠金额的不同而有差异，敬请谅解!)

捐赠回执：填写回执有助于我们更及时准确的确认您的捐赠身份。您亦可借此机会给母校和校友会留言。

捐赠方式：见109页。请在捐赠附言中注明“我爱母校”项目。

捐赠金额：_____元

个人信息：

姓名		性别		出生年月	
工作单位				职务/职称	
办公电话			家庭电话		
手机		E-mail			
通信地址				邮政编码	

在校教育信息

本科 所在院系： 在校时间： 年— 年
硕士 所在院系： 在校时间： 年— 年
博士 所在院系： 在校时间： 年— 年
其他 所在院系： 在校时间： 年— 年

捐赠留言： _____

公告栏

(单位:人民币元)

“北大人”项目捐赠名单

10000.00 马迎贤
1000.00 白易兰
杜支前
耿礼麟
贾彦
刘熔山
宋政厚
孙兰芝
800.00 李晓玲
400.00 沈昌蒲
200.00 姜中卫
刘德印
石致玉
张元璞
116.00 闫韩
100.00 白吉玲
蔡厚示 陈国梁
杜建寰 龚伯涛
何持方 黄军
黄闻新 李梦鹤
林开铭 刘芳芳
刘勋华 潘志强
王修信 文传
吴奎罡 杨美章
张惠芸 郑宝鼎
钟洪枢 庄鸿铸
80.00 李泛专
50.00 麦侗曾 裴金林
姚晋琼 余江腾

“我爱母校”项目捐赠名单

2000.00 宋政厚
1954.6 吴文强
1500.00 田群
1200.00 汤茂灵
1000.00 陈计友
500.00 艾才国 杜支前 段琳 孔祥言
潘仁瑞 汪云岗 于鹏飞 赵勇
458.00 张润潮
335.00 陈雅 凌莉
300.00 聂海舟 么泰石
250.00 关毅 姚怡昕
236.00 骆天一
200.00 刘芳芳 马继宪 王元 熊秋红
杨延祥 张建福 周塞军
150.00 曾英 柴杰 康春杨 李秉勇
林隐凡 刘青山 陆金如 薛军福
朱小青
120.00 韩新明 韩宇 刘建民 王冠博
文学 余德克 张舰 周岳
117.00 张向英
116.00 陈卫平 谷洛 管清天 郭英武
侯元铭 焦燕 李赫 李红梅
林树芬 刘国强 宁宣凤 戚斯昕
祁永红 桑小苞 司方伟 宋冰
孙丽君 孙雅平 王春兰 王修信
吴昆峰 吴清波 吴清波 徐媛
尹力 于学会 张闯 张清
张子宽 张子宽 赵秀英 周立亭
115.00 林树芬
110.00 包永海 张英广

宿舍文化发展基金

2120.00 黄晓燕
1000.00 陈纪元
杨晨
600.00 刘婷
任小溪
王晓梅
徐莹
501.00 沈翀
魏延政
500.00 曾英
杜青
杜先菊
刘俊萍
阮力
宋壹
王红雨
王晓冬
王燕
闫梦醒
尹春玲
于冬梅
俞清
张庆红
张淑香
张韡
张向英
章新语
朱司航
129.00 余巍

其它

50.00 钟洪枢

说明:

本期捐赠名单大致涵盖从2014年7月至2014年12月校友工作办公室统计到的数据。

由于捐赠款入账以及数字统计受学校财务工作周期的影响,以及杂志的排版、印刷、发行需要一定的时间周期,因而有部分已经进行了捐赠的校友(或单位)名单有可能没有刊登在当期杂志内,但下一期杂志仍会进行刊登。

感谢亲爱的校友们对母校事业的大力支持!



雪落未名 | 图片作者：朱博雅



绿头鸭家庭穿过公路走向镜春园

选自《燕园动物》

北京大学出版社2014年5月第1版, 许智宏、吕植主编

图片作者: 吴岚 北京大学生命科学学院博士研究生

